

MOOD BIG MOOD

Same me 鏡善鏡美

更新日期：202501020

一、設計理念

(一)單元設計背景

社會情緒學習(SEL)是全球的教育趨勢，從認識、表達到理解自己，發現行為與感受的關係。表情在人與人的接觸過程中，是第一個用來解讀情緒感受的基礎，也是最容易產生誤讀的關鍵。

如果你在 IG，或是網路貼文上看到有人回應這個字 MOOD，那對方通常是表達「我也是」的意思！意思等同於：Same！

在此次的活動中學生從理解梵谷的作品與創作的心情開始，再用色彩將其記錄回饋，期待他們可以更溫和的表達自己。

學生學習線條的種類與色彩情緒，學習表達出能鼓勵自己的情緒表情境並與同學分享。

(二)學生學習背景

本堂授課為 8 年級學生，已學過色彩感受，能夠透過色彩與線條表達自身感受。

(三)核心素養展現

總綱核心素養	總綱/核心素養項目	領綱核心素養具體內涵	主要教學內容
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參加藝術活動，增進美感知能	採採心色單元 1. 認識梵谷 2. 認識色彩
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關係，進行創作與鑑賞	1. 設計基礎（點、線、面） 2. 完成情緒線條學習單 3. 分享與回饋
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義	1. 選擇梵谷作品 2. 透過鏡面紙彩繪自己的頭髮線條。 3. 組合作品 4. 分享與回饋

二、主題與單元架構

《課程架構圖》

主題	MOOD BIG MOOD Same me 鏡善盡美		
子題	採採心色 1 節	畫畫心線 1 節	MOOD BIG MOOD 1 節
單元目標	<ol style="list-style-type: none">1. 認識梵谷2. 認識色彩3. 色彩感受4. 分享與回饋	<ol style="list-style-type: none">1. 設計基礎(點、線、面)2. 完成情緒線條學習單3. 分享與回饋	<ol style="list-style-type: none">1. 選擇梵谷作品2. 透過鏡面紙彩繪自己的頭髮線條。3. 組合作品4. 分享與回饋
主要教學活動	<ol style="list-style-type: none">1. 運用 padlet、或因材網自學。2. 完成自我情緒色彩表3. 觀看梵谷作品後，你會使用的色彩。	<ol style="list-style-type: none">1. 運用 padlet、或因材網自學。線條的種類與表現2. 完成情緒線條表。3. 加入色彩後的線條情緒表。	<ol style="list-style-type: none">1. 欣賞與感受：選擇一幅梵谷作品，透過觀察與感受，以線條表達自己的情緒。2. 創作與文字：以鉛筆畫出頭型範圍，運用麥克筆完成情緒線條，並貼上一句呼應畫面的文字。3. 鼓勵與分享：使用 ChatGPT 生成梵谷風格的自我鼓勵文字，最後進行小組發表與交流。

三、教學設計

領域/科目	視覺藝術		設計者	張倩菁
實施年級	8 年級		教學節次	共 3 節(公開課為簡化課程內容)
單元名稱	MOOD BIG MOOD Same me 鏡善鏡美			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none">● 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。● 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。● 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。● 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。● 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	核心素養	<ul style="list-style-type: none">● 藝-J-A1 參加藝術活動，增進美感知能。● 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。● 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。● 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none">● 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。● 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。● 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。● 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none">● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u>● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u>		
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none">● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u>● <u>若有議題融入再列出此欄。</u>		
與其他領域/科目的連結		<ul style="list-style-type: none">●		
教材來源		康軒一上藝術課本、		
教學設備/資源		電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、教具等。		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none">1. 認識色彩與理解色彩感受。2. 認識線條與理解線條感受。3. 觀察自我情緒並用色彩與線條展現。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<ul style="list-style-type: none"> ● 一、準備活動 Preparation stage (一) 教師 <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認本課的核心素養與學習重點。 2. 熟悉本課教材、備課予補充資料。 3. 蒐集相關資料，製作相關簡報。 (二) 學生：觀看 padlet 課程內容，準備適切創作媒材。 ● 二、導入活動 【Share your experience】 T：運用 kahoo 的互動遊戲，將梵谷作品與色彩感受做一整合。 S：運用 IPAD 回答互動。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 梵谷作品 2. 色彩感受問答 ● 三、展開活動 Development stage (一) 【Types of lines】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識線條種類。 2. 學習線條情緒。 (二) 彩繪髮色 【Coloring in hair】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 將感受到梵谷作品的情緒(喜怒哀樂)。 2. 轉化成色彩線條繪製於鏡面紙中。 3. 教師巡視並隨時給予協助。 4. 選擇一梵谷的句子，組合完成。 (三) 【Mood Big Mood】 先看一段梵谷寫給西澳的信。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 以小組為單位，搜尋梵谷寫給弟弟的信件。 2. 開啟 chatgpt，輸入信件，例(請先參考畫家梵谷寫給弟弟西澳的信件，模擬信件的内容，給正在(苦惱的事)的我一段話。 3. 各組代表分享。 ● 四、總結活動 Summary stage 在這次的活動中，我們不只是欣賞梵谷的畫作，更透過色彩與線條去感受情緒的流 	<p>6'</p> <p>6'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>6'</p> <p>2'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 評量工具： 觀察、 學習單、 成果、 發表。

<p>動。每一筆線條、每一種色彩，都是內心情感的延伸與表達。同時，從梵谷寫給弟弟的信中，我們也體會到文字能帶來的力量——那份真誠、掙扎與對生命的熱愛。希望同學們在創作與閱讀的過程中，不僅學會用色彩表達自己，也能用理解與同理去感受他人的情緒，讓藝術成為連結心靈的一座橋樑。</p> <p>End of the second session</p>		
<p>試教成果：（非必要項目） <u>試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。</u></p>		
<p>參考資料：（若有請列出） 1. https://padlet.com/lila883599/mood-big-mood-lv4sy5qmftra0n9g/wish/XGyBQbDJm4o3WL6K 2. https://padlet.com/lila883599/mood-big-mood-lv4sy5qmftra0n9g/wish/LNV1Q7dw362PZmq3 3. https://padlet.com/lila883599/mood-big-mood-lv4sy5qmftra0n9g/wish/wKmOZ5vn34x7WzMA 4. https://padlet.com/lila883599/mood-big-mood-lv4sy5qmftra0n9g/wish/94PGWnn3vmy3WLRV 5. https://vocus.cc/article/5fca8169fd89780001d50c4d</p>		
<p>附錄： <u>列出與此示案有關之補充說明。</u></p>		

四、學習評量設計

表現	A 等級	B 等級	C 等級	D 等級	未達 D
【活動一】 【Coloring in hair】	能夠完整理解線條情緒，運筆流暢紀錄完整且畫面深具創意，並完整表達自己的創作內容。	能夠大致理解線條情緒，運筆流暢紀錄完整且畫面深具創意，並清楚表達自己的創作內容。	能夠分辨線條情緒，運筆完整紀錄且畫面表達具創意，並可以大概表達自己的創作內容。	經過指導提醒可以讀出線條種類，運筆小部分流暢紀錄尚稱清楚，經提醒可以表達完整創作內容。	經過協助才可以讀出線條種類與情緒，經協助指導後部分運筆流暢紀錄，經提醒才可以表達創作內容。
【活動二】 【Mood Big Mood】	能完全理解題目並合宜運用 AI 功能，並完整表達創作內容。	能大致理解題目並運用 AI 功能，並大致清楚表達創作內容。	能部分理解題目並經同學協助運用 AI 功能，並大致表達創作內容。	經指導提醒能部分理解題目並經協助使用 AI 功能，並表達創作內容。	經協助提醒能理解少部分題目並經同學協助使用 AI 功能，經提醒才能大致表達創作內容。