



新北市性別平等教育輔導團

性別平等教育議題學習活動設計

教學主題	身體界限與尊重的練習曲： 從「安慰」到「冒犯」的距離	教學時間	40 分鐘
適用對象	國小五年級	教材來源	自編
教案設計者	林秀珊	教學者	林秀珊
教案類別	<input checked="" type="checkbox"/> 主題式課程 <input type="checkbox"/> 單一領域融入(領域：) <input type="checkbox"/> 跨領域融入(領域： /)		
學習設計理念	<p>一、設計動機</p> <p>近日一則校園新聞引發社會廣泛討論：一名身兼體育股長的高中男同學，見女同學在賽跑中跌倒大哭，基於幹部職責上前關心，輕拍對方肩膀並安慰：「妳長得這麼漂亮，哭醜了多可惜」，結果遭女同學以不舒服為由通報性平會，引發男方家長對「主觀認定」立案標準的質疑。</p> <p>此真實爭議點出了校園社交的核心課題：行為人的「善意動機」不等同於當事人的安全感受。身為教育者，我們不應讓學生因恐懼法律而走向防禦性冷漠，而是要引導其理解身體界限的本質。本教案旨在以此事件為教學起點，協助學生辨識肢體觸碰的許可權、反思言語評價中的性別刻板印象，並練習在關懷他人時，以詢問需求取代主觀給予。透過本課程，我們期望培養學生具備性別敏感度的溝通技能，讓社交互動建立在真正的同理與尊重之上。</p> <p>二、核心素養、學習主題及實質內涵</p>		
	核心素養	學習主題	實質內涵
	性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。	身體自主權的尊重與維護	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>說明：與本案（身體界限）之相關性</p> <p>針對體育股長「拍肩膀」的行為，教學重點在於釐清身體自主權。即便動機是關懷，若未經「徵詢」與「同意」即觸碰他人身體，即是跨越了身體界限。引導學生理解：界限是由對方定義的，而非由行動者決定。</p>

性 C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。	性別權力關係與互動	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	解析體育股長評價「漂亮/哭醜」言論中的權力結構。討論為何在女性受挫時，社會常以外貌價值而非內心感受作為關心重點。引導學生覺察隨意評論他人的問題，並練習去性別刻板的真誠溝通。
三、教材分析			
(一)全面性教育(CSE)			
★教學設計 × 全面性教育(CSE)核心概念對照表			
CSE 核心概念	具體學習內容	教學設計對應點	
核心概念 4： 暴力與安全保障	4.2 許可、隱私及身體完整性	肢體接觸	
核心概念 3： 理解社會性別	3.2 社會性別平等、刻板印象與偏見	言語內容	
核心概念 6： 人體與發育	6.4 身體意象	評價外貌	
核心概念 1： 關係	1.2 友誼、愛及戀愛關係	界限模糊	
核心概念 5： 健康與福祉技能	5.3 溝通、拒絕與協商技巧	溝通落差	
(二)社會情緒學習(SEL)			
本教材著重在感受的同理，同理後，再覺察行為須調整之處，進行實際演練。教學內容符應社會情緒學習的兩項內涵。			
1. 社會覺察			
教學重點在於換位思考與同理心。這是本教案最關鍵的情意教育目標。新聞中的衝突點在於男同學完全陷在我的動機（好意）裡，而缺乏對女同學當下			

		<p>處境的社會意識。在教案中不要只討論男生的行為，要引導學生練習轉換視角。讓學生覺察情境，練習辨識他人的情緒狀態，理解同理心不是給予「我想給的」，而是給予「對方需要的」。</p> <p>2. 人際技巧</p> <p>教學重點建立與維護健康的界限。當學生透過社會意識理解了感受的差異後，他們需要實際演練—具體的引導及練習來處理人際關係。這對應了教案最後的解決方案。練習重點在於學習詢問及就事論事的溝通方式。</p> <p>四、學習策略及評量</p> <p>(一) 情境故事引導 (以新聞真實案例為核心)</p> <p>在教學策略的設計上，首先透過真實新聞事件作為情境引導，描述體育股長在運動會安慰跌倒女同學的過程。透過這個具備高度爭議性的「好意 vs. 冒犯」故事，讓學生代入雙方角色的處境，真實感受「未經允許的觸碰」與「評價式語言」帶來的壓迫感。這樣的情境設計能有效降低學生的防衛心 (避免學生覺得被說教)，讓他們更容易產生情感共鳴，並激發討論意願，幫助學生在衝突中辨認出那一條看不見的身體界限。</p> <p>(二) 小組討論 (深化換位思考與社會意識)</p> <p>本教案將小組討論設計為核心學習策略。透過分析新聞中「拍肩膀」與「稱讚漂亮」兩個行為地雷，教師引導學生分組交換觀點。學生能透過同儕不同的情感溫度回饋，反思「我覺得沒關係」與「對方覺得不舒服」之間的落差。在小組的安全空間中，學生能降低在大班發言的壓力，進而發展出 SEL 的社會意識 (同理心) 與人際技巧 (尊重溝通)，深化對身體自主權與權力關係的理解。</p>	
十二年國教	12 年國教 核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養
		A3 規劃執行與創新應變	性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治 (制) 能力。
		C2 人際關係與團隊合作	性 C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。
	12 年國教 學習主題與 實質內涵	性別平等教育學習主題	性別平等教育實質內涵
		身體自主權的尊重與維護	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
		性別權力關係與互動	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

全面性教育 核心概念 及主題	CSE 核心概念	具體學習主題		
	核心概念 4： 暴力與安全保障	4.2 許可、隱私及身體完整性		
	核心概念 3： 理解社會性別	3.2 社會性別平等、刻板印象與偏見		
	核心概念 6： 人體與發育	6.4 身體意象		
	核心概念 1： 關係	1.2 友誼、愛及戀愛關係		
	核心概念 5： 健康與福祉技能	5.3 溝通、拒絕與協商技巧		
學習目標	1. 學生能覺察並尊重他人的身體界限。 2. 學生能覺察互動中的性別刻板印象。 3. 學生能覺察自己並同理他人的感受。 4. 學生能實際演練，進行適當的人際互動。			
學習資源	平板、學習吧			
學習活動 流程分析	1. 準備活動：教師簡述新聞事件，並透過學生投票，瞭解學生的看法。 2. 發展活動：教師引導學生分析事件，覺察侵犯身體界限，以及呈現性別刻板的行為表現。 3. 綜合活動：教師引導學生練習口訣及實際演練，表現適當的人際互動。			
學習目標	學習活動		學習時間	備註
	壹、準備活動 一、學生具備使用平板及學習吧的能力。 二、將學生分成六組，以利分組討論。 三、引起動機： （一）老師簡述故事（新聞事件）（不帶批判，只陳述事實）（附件一）。 情境：運動會，女生跌倒哭了。男生是體育股長，過去拍肩膀安慰說：「妳長得這麼漂亮，哭醜了多可惜，沒事的。」		5”	教師觀察

<p>1. 學生能覺察並尊重他人的身體界限。</p>	<p>教師詢問：你們對這樣的互動，有什麼感覺或看法？</p> <p>（二）教師使用讓學生投票表決（可複選）：</p> <p>選項一：我覺得男生安慰一下沒關係。</p> <p>選項二：我覺得男生說的話真的有點怪怪的。</p> <p>選項三：我覺得男生做的動作真的有點怪怪的。</p> <p>選項四：我覺得很難判斷。</p> <p>老師此時不給標準答案，只記錄票數，呈現結果，並依選項追問學生理由。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、情境解析：</p> <p>這個環節要引導學生將男生的行為拆解成兩個部分，進行小組討論。</p> <p>（一）情境一：肢體接觸（拍肩膀）</p> <p>教師提問（小組討論）：體育股長為了關心受傷的同學，可以直接拍對方肩膀嗎？為什麼？</p> <p>學生回應：</p> <p>「我覺得可以！因為他是體育股長，老師說過體育股長要照顧大家，他是因為看到同學受傷才去安慰她的。」</p> <p>「我覺得不行！身體是自己的，又不是體育股長的。就算是總統，要碰別人的身體也要先問過才行。」</p> <p>「要看他們熟不熟吧？如果他們是好朋友可能沒關係，但如果沒那麼熟，突然拍肩膀會嚇一跳。」</p> <p>教師說明：大家有沒有發現同一個行為，每個人都有不同看法，若不同看法的兩人剛好是事件中的當事人，的確就會衍生爭議。即使你是體育股長、老師甚至是醫生，要觸碰他人身體前，除非是緊急狀況（例如：是過馬路時沒看到轉彎車輛，旁人緊急拉住學生的手臂或衣服以避免碰撞受傷。）否則都需要「同意」。</p> <p>教師提問（口頭問答）：怎麼判斷是否可以觸碰？</p> <p>學生回應：「直接開口問他：『我可以扶你嗎？』看他有沒有點頭。」「看他的表情，如果他看起來很痛苦或臉很臭，</p>	<p>27”</p>	<p>實作評量 學習吧- 課間活動</p> <p>實作評量 小組討論 學習吧- 閱讀 (整組用 一台)</p>
----------------------------	---	------------	---

<p>2. 學生能覺察互動中的性別刻板印象。</p>	<p>就先不要碰他。」「看跟我熟不熟，如果是超級好朋友應該可以，陌生人就不行。」</p> <p>教師說明：</p> <p>大家說的都很棒！不管是開口問，還是看表情，其實我們都在練習一件最重要的事，叫做徵求對方同意。我們要記得：最保險、最尊重別人的判斷方式，就是把你的手先收好，用問句來代替動作。這就叫做積極同意。</p> <p>(二) 情境二：言語內容（長得漂亮、哭醜了）</p> <p>教師提問（小組討論）：安慰跌倒的女同學時，稱讚她漂亮，並說哭醜了多可惜，為什麼不適當？</p> <p>學生回應：「聽起來很像在搭訕，不像真的在關心，會讓人覺得不舒服。」「女生會覺得：我都已經跌倒很慘了，你還在管我長得美不美？」「會覺得對方一直在盯著我的臉看，有一種毛毛的、被冒犯的感覺。」</p> <p>教師提問（口頭詢問）：如果今天跌倒的是男生，我們會不會對他說「你長得這麼帥，哭醜了多可惜」？</p> <p>學生回應（口頭）：「不會」</p> <p>教師提問（口頭詢問）：那麼，大家通常會對跌倒的男生說什麼呢？</p> <p>學生回應（口頭）：「男生要勇敢一點，破皮而已沒什麼大不了的！」「趕快站起來，你是男生要堅強一點，不要像女生一樣愛哭。」</p> <p>教師說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與情境不符：比賽跌倒受傷是身體疼痛或挫折，跟長相無關。這時候提長相，會讓人覺得你搞錯重點，甚至像在搭訕而非安慰。 2. 評價式言語：「哭醜了」雖然是開玩笑，但也是對外貌的負面評價。 3. 性別權力視角：為什麼女生跌倒需要被提醒「保持漂亮」，而男生跌倒卻被要求「不能流淚」？這隱含了「女生隨時都要美」與「男生隨時都要強悍」的性別刻板印象。這種視角限制了我們對彼此的同理，讓我們在不自覺中忽略了當事人當下「都很痛」的真實感受，而未能將關懷回歸到最本質的疼痛與需求上。 <p>二、核心觀念：性騷擾的「主觀感受」原則</p>	<p>實作評量 小組討論 學習吧- 閱讀 (整組用 一台)</p> <p>教師觀察</p>
----------------------------	---	---

<p>3. 學生能覺察自己並同理他人的感受。</p>	<p>(一) 圖解概念：</p> <p>教師說明故事發展結果。教師說明圖解概念:男體育股長(動機): 我是好意、我只是開玩笑、我覺得沒什麼。跌倒的女同學(感受): 我覺得噁心、我被冒犯、我感到害怕。性騷擾的認定,是感受,而不是動機。</p> <p>教師強調感受並非無限上綱,在尊重身體界線的原則之下,當事人應該不會有負面感受。(此處可以導入先前學生們的討論結果,作為客觀認知-合理、合情及合法性。)</p> <p>教師說明:雖然性騷擾的認定是以「當事人的感受」為主,但這並不代表感受可以無限上綱。為了確保判斷的公平性,我們還需要加入「客觀認知」作為輔助,也就是去思考這個行為是否符合「合理、合情、合法」的標準。簡單來說,如果我們在互動中都能遵守「尊重身體界限」與「徵求同意」的原則,那麼在一般合情合理的社交情境下,通常就不會引發對方的負面感受。我們學習這些原則,是為了建立一個既溫暖又能互相尊重的安全空間。</p>  <p>(二) 角色轉換：</p> <p>教師提出問題,設定情境行為不變,從體育股長(普通同學)角色,分別換成最要好的朋友,以及不認識的陌生人,詢問學生若是當事人有什麼感覺。</p> <p>教師提問:相同的互動,面對不同的安慰者,你的心情溫度計是幾分?</p> <p>讓學生同理當事人的位置及感受,在此加入1-5度的心情溫度計讓學生點選,瞭解學生對此行為及言語的感受。分數越低代表越不喜歡,分數越高代表越喜歡。教師呈現結果。</p> <p>教師結論:每個人針對同一情境中的不同角色,有不同的感受。我們可以發現身體界限會隨著「對象」與「關係」</p>	<p>實作評量 學習吧- 課間活動</p> <p>總結圖</p>
----------------------------	---	--

4. 學生能實際演練，進行適當的人際互動。	<p>而改變，即便是面對好朋友，如果安慰的內容或時機不對，分數一樣會變低。感覺是主觀的，若受傷時提醒女生要「保持漂亮」或要求男生「不能流淚」，這種性別刻板印象會讓我們忽略當事人當下「都很痛」的真實感受。我們不能強迫對方覺得「我是為你好，所以你不准覺得不舒服」，也就是你可以接受，不代表對方也可以接受。為避免認知及感受落差的情況發生，教師建議尊重對方的身體界限，徵求同意才是最好的方法。</p>	8”	實作評量 口訣 角色扮演															
	<p>參、綜合活動</p>																	
	<p>教師引導學生練習口訣，並進行兩兩一組實際演練。教師也可以請一組學生上台示範。</p>																	
	<p>教師說明：（適當的互動方式）</p>																	
	<table><tr><td>技巧</td><td>口訣</td><td>核心動作 / 話術</td></tr><tr><td>一、保持距離</td><td>「站看蹲平一步遠」</td><td>站在視線內、蹲下平視、保持一步距離。</td></tr><tr><td>二、詢問取代</td><td>「開口問問別亂牽」</td><td>「你還好嗎？需要我幫忙嗎？」</td></tr><tr><td>三、就事論事</td><td>「只談心情不評臉」</td><td>「很痛吧？」、「我陪你」，不評論長相。</td></tr><tr><td>四、守護界限</td><td>「覺察拒絕找支援」</td><td>感覺不對→堅定說不→尋求師長。</td></tr></table>			技巧	口訣	核心動作 / 話術	一、保持距離	「站看蹲平一步遠」	站在視線內、蹲下平視、保持一步距離。	二、詢問取代	「開口問問別亂牽」	「你還好嗎？需要我幫忙嗎？」	三、就事論事	「只談心情不評臉」	「很痛吧？」、「我陪你」，不評論長相。	四、守護界限	「覺察拒絕找支援」	感覺不對→堅定說不→尋求師長。
	技巧			口訣	核心動作 / 話術													
	一、保持距離			「站看蹲平一步遠」	站在視線內、蹲下平視、保持一步距離。													
	二、詢問取代			「開口問問別亂牽」	「你還好嗎？需要我幫忙嗎？」													
	三、就事論事			「只談心情不評臉」	「很痛吧？」、「我陪你」，不評論長相。													
	四、守護界限			「覺察拒絕找支援」	感覺不對→堅定說不→尋求師長。													
<p>最後，教師進行簡單總結。</p>																		
<p>教師結論：這份口訣能幫助我們將關懷轉化為尊重。我們發現身體界限隨「對象」與「關係」流動，即便是好朋友，若因性別刻板印象（如要求女生漂亮或男生勇敢）而忽略對方「很痛」的真實感受，仍會造成冒犯。在重視主觀感受的同時，我們應在合理、合情、合法的前提下，學會不強加「我是為你好」的期待。最尊重的做法就是：收好手、開口問，以「徵求同意」取代主觀給予。</p>																		

附件一（給教師參考用）

網址：<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20251214002879-260405?chdtv>

女高中生爆哭！班長「拍肩安慰」被告性騷擾 律師勸：能免則免 2025/12/14

許多人遇到性騷擾時可能會通報相關管道，捍衛自己的權利，不過有時也會引發爭議。一位爸爸分享，高中生的兒子近日參加學校運動會時，因為身兼班長、體育股長，對賽跑跌倒而哭的女同學輕拍肩膀，安慰「妳長得這麼漂亮，哭醜了多可惜」，沒想到卻被認為性騷擾、通報性平會，讓爸爸忍不住質疑，「主觀認定」即可立案的規定有問題，貼文曝光後引發熱議。對此，律師林智群分析，國中開始男女有別、小心為上，「身體接觸能免則免」。

原 P0 在 Threads 發文表示，當時女同學哭得梨花帶雨，兒子因為身兼班長及體育股長二職，認為安慰同學是自己的職責，所以才會上前關心，輕拍女同學肩膀安慰，「妳長得這麼漂亮，哭醜了多可惜。沒事的啦，全班都不會怪妳的」，結果卻被女同學「主觀認定」，對兒子的兩個舉動感到不舒服、屬於性騷擾，通報性平會處理，在學校鬧得沸沸揚揚，嚴重影響兒子學校生活。

原 P0 怒轟立案規定不合理，「主觀認定即可立案到底是哪個白痴提出來的？」，原 P0 詢問後確認，其他同學們覺得兒子舉動並無不妥，更發現有些女學生會因為討厭男同學而通報性平，覺得就算案子不成立也沒損失，讓原 P0 忍不住感嘆，「就算最後認定證據不足，兒子如何證明自己的清白？他日後直到畢業身上都得帶著『性騷擾』的標籤？」，希望教育部重新審視立案規定。

對此，許多網友紛紛回應，「這個時代善良沒有被支持，甚至大家會檢討你的善良不夠完美」、「笑死，以後叫你兒子站在旁邊笑就好，順便噴幾句，安慰一下還要被告性騷擾，鑲金的喔，叫你兒子以後不要當暖男了」、「肢體碰觸、評論他人外貌，兩個線你兒子都踩了是在委屈什麼？」、「肢體接觸本來就是不當的，關心跌倒為什麼要提到長相？異性之間本來就該保持界線」。

律師林智群則在臉書粉專發文指出，性騷擾的案子通常會觀察幾點，有沒有做（拍肩）？對方有沒有不舒服？這個動作在一般情況下是否逾越人際往來分際？由於原 P0 兒子的確做了這些舉動，就要觀察第三點；林智群直言，孩子們國中後還是小心一點比較好，因為已經開始男女之別，「身體接觸能免則免」。