

新北市國民教育輔導團國中社會領域輔導小組

111 學年度第 2 學期

## 專任輔導員公開授課

日期：112 年 5 月 24 日(三)13:30~16:00

地點：新北市福營國中行政大樓三樓第三會議室

授課教師：吳慧玲老師

## 新北市國民教育輔導團國中社會領域輔導小組

### 111 學年度第 2 學期專任輔導員公開授課流程

#### 壹、授課日程：

科目	授課輔導員	授課日期/時間	授課地點	授課班級
歷史科	吳慧玲	112.5.24 (三) 13:30~16:00	福營國中	915

#### 貳、流程：

流程	時間	地點
報到	13:15~13:30	福營國中行政大樓 第三會議室
說課	13:30~13:50	
休息 (移至觀課教室)	13:50~14:05	
教學演示-觀課	14:10~14:55	
議課及綜合座談	15:05~16:00	

#### 參、觀課注意事項

- 1.觀課重心以學生的學習表現為重點，並紀錄學生學習的具體事實。
- 2.觀課重心不是對授課教師教學表現做評價，而是思考自己學到了什麼。
- 3.觀課時請避免交談以免影響教師授課與學生學習。
- 4.觀課組別以一組學生為原則。
- 5.請將手機、相機等 3C 產品設定為靜音，以免干擾教學。

新北市國中社會領域輔導小組

111 學年度第 2 學期 專任輔導員公開授課素養導向教學單元設計

一、活動設計

領域	社會領域	設計者	賈生玲、陳玠汝、何信甫、沈孝宇、施創譯、劉慧蘭、吳慧玲	
實施班級	915	總節數	共 4 節，本次上課為第 3 節課	
單元名稱	異鄉人，還是「移」家人？			
學習重點				
學習重點	學習表現	社-1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社-1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社-2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社-3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社-3d-IV-1規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	核心素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。
	學習內容	公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 地 Be-IV-1 季風亞洲（二）東南亞和南亞自然環境背景。 地 Be-IV-2 季風亞洲（二）東南亞和南亞多元文化的發展。		
教材來源		自編教材		
學習目標				
1. 能從影片認識何謂3D(3K)移工，理解移工的生命經驗，並說明移工來臺要克服的困境。 2. 能感受移工在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇，並發表可行的友善行動方案。				
學習活動設計				
節次	學習主題	活動簡述		
第一節	本性難「移」	1. 什麼是移工？ 2. 移工自哪裡來？ 3. 我對移工知多少？		
第二節	「移」態萬千	1. 為何要引進移工？ 2. 3D 移工是什麼？		

		3. 移工真人圖書館			
第三節	潛「移」默化	1. 移工為什麼都在直播？ 2. 來臺移工遇到什麼困難？ 3. 我能友善的對待移工嗎？			
第四節	事不「移」遲	移工海報展			
本節課(第三節)學習引導內容及實施方式 (含時間分配)			學習評量	時間	
<b>一、引起動機：移工為什麼都在直播？：</b> 1.教師以移工直播照片詢問同學，請同學推論，為何移工要直播 2.教師引用真實訪談的故事說明，直播是為了讓家人知道在臺灣的生活過的很好，辛苦的時候不能直播...，讓同學理解移工不單是勞動力，也是完整的人。 <b>二、學習任務-來臺移工遇到什麼困難？</b> 1.學生各小組依據-所觀看的「移工真人圖書館」的影片，分組發表移工來台的原因、移工工作的辛酸及困境。 2.教師提問：同學認為除了上述的困境之外，可能還有哪些問題？ 教師並進行回饋。 <b>三、我能友善的對待移工嗎？</b> 1.教師發下學習單進行後測 2.請同學發表針對移工的困難，我可以做些什麼？ 3.請同學舉例說明臺灣對移工友善的案例。 <b>四、教師回饋</b> 1.教師說明許多為移工權爭取的組織。 2.以「台灣首艘符國際人權公約漁船」為例，說明對移工友善的環境，更是未來重要的發展方向。			回頭發表	6 分	
				26 分	
					8 分
					5 分
教學設備/資源：教學簡報、小組活動單、ipad					
參考資料：					
1. 江婉琦，《移工怎麼都在直播》，木馬文化，2022 年					
2. 勞動部移工權益維護報告書- 2023 年 1 月修訂					
3. 勞動部勞動力發展署-移工事務 <a href="https://www.wda.gov.tw/cp.aspx?n=1C6028CA080A27B3">https://www.wda.gov.tw/cp.aspx?n=1C6028CA080A27B3</a>					
4. 勞工統計查詢網					
5. <a href="https://statdb.mol.gov.tw/statiscla/webMain.aspx?sys=210&amp;kind=21&amp;type=1&amp;funid=c13090&amp;parm1=code1=3100%20codnm1=xxe6xx96xxb0xxe5xx8c97xxe5xxb8xx82%20code2=45&amp;rdm=enNrnjV3">https://statdb.mol.gov.tw/statiscla/webMain.aspx?sys=210&amp;kind=21&amp;type=1&amp;funid=c13090&amp;parm1=code1=3100%20codnm1=xxe6xx96xxb0xxe5xx8c97xxe5xxb8xx82%20code2=45&amp;rdm=enNrnjV3</a>					
6. 《哈哈台地區的街訪》EP51 - 放假時間的「移工」閒人。Migrant workers in Taiwan interview 想家嗎？香水的秘密？工作多久可以蓋房子？ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4aLWWWlCdZU">https://www.youtube.com/watch?v=4aLWWWlCdZU</a>					
7. 台籍移工悲歌！高風險職災傷亡頻傳   聚焦真相   華視新聞 20210729 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LLK3sLodBhU">https://www.youtube.com/watch?v=LLK3sLodBhU</a>					
8. 想吹冷氣先給 400 女移工包圍宿舍怒吼   中視新聞 20180424 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KxoaFX8AeX4">https://www.youtube.com/watch?v=KxoaFX8AeX4</a>					
9. 外籍漁工以船為家、生活品質低落！李正新：權益亟待改善					

<https://www.youtube.com/watch?v=ElZXhag1SGg>

10. 離開 3000 公里的理由 | 一位印尼媽媽的自白 | 東南亞移工離家 12 年的故事

<https://www.youtube.com/watch?v=G-KHDn-0cWg>

11. 外籍移工悲歌! 高風險職災傷亡頻傳 | 聚焦真相 | 華視新聞 20210729

<https://www.youtube.com/watch?v=LLK3sLodBhU>

12. 移工悲歌! 遭剝削、睡甲板 揭漁工辛酸淚

<https://www.youtube.com/watch?v=aYB5Ro7c5Q0>

附件：學習單

# 915 班歷史課小組位置圖

螢幕/黑板

前門

觀  
課  
區

第一組		第三組		第五組	
8 子熙	3 世捷	9 恆宇	10 奕惟	7 泓宇	13 富全
16 以恩	20 昀恩			17 昀婷	19 宇希
第二組		第四組		第六組	
11 玟翰	12 尚哲	4 昕倫	5 鑫佑	2 祐誼	14 楷森
25 品妍	23 姿雁	18 欣妤	24 雨柔	26 子怡	21 婕妤

觀  
課  
區













觀

課

區

福營國中 九年級「異鄉人，還是「移」家人？」活動學習單 班級 小組成員：

※移工來臺有什麼辛酸及困境？ 請小組依據分配的影片，歸納影片中的移工遭遇的困境，

組別	影片 QR CODE		辛酸及困境
第一組	 1	 2	
第二組	 3	 4	
第三組	 1	 3	
第四組	 2	 4	
第五組	 1	 2	
第六組	 3	 4	

