



新北小藝
藝起上菜!

新北市教育局國民教育地方輔導團
藝術領域分團國小組

大綱

- 一、小藝團介紹
- 二、新北市美感跨域共學基地
- 三、新北市教育局政策
- 四、表演藝術非專長教師教學專業增能
- 五、藝術教師專業發展增能研習



一、小藝團介紹



新北市政府教育局
國民教育輔導團

115學年度新北市國民教育地方輔導團藝術領域分團國小組



召集人
王校長健旺



副召集人
林校長秀雲



指導教授
余教授昕旻



榮譽團員
吳校長望如



榮譽團員
熊校長曉鴻



諮詢委員
陳校長玉芳



諮詢委員
陳校長志鉉



諮詢委員
林校長世彬



諮詢委員
洪校長珮華



執行秘書
蔡宗翰



專任輔導員
陳柔樺



輔導員
張琬湄



輔導員
林岑怡



輔導員
劉美玲



輔導員
黃美娟



輔導員
陳書悉



輔導員
葉翹陽



輔導員
江宇帆



輔導員
謝明栖



輔導員
洪晴潔



輔導員
徐一如



輔導員
許吟如



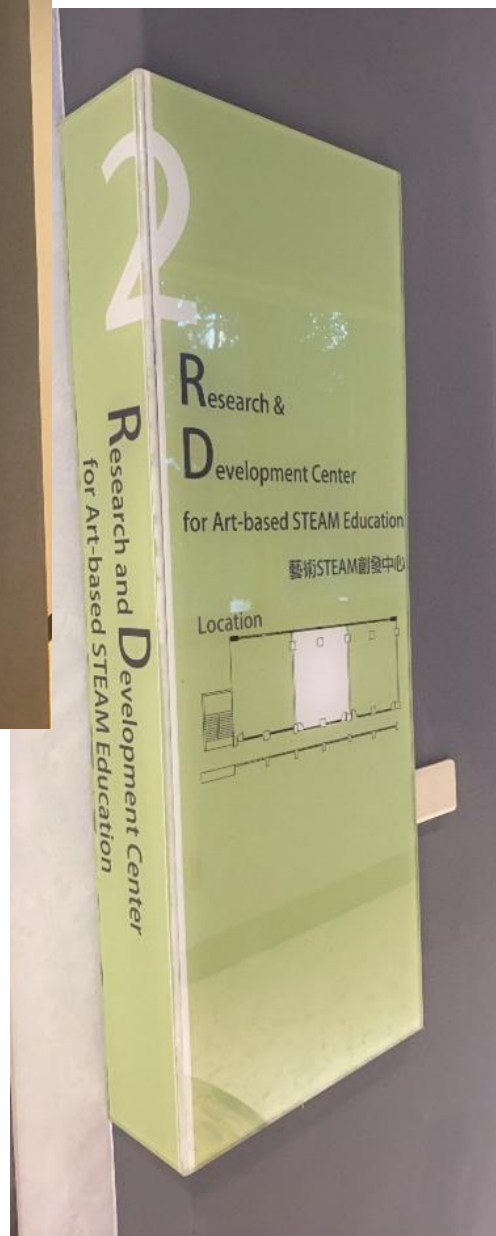
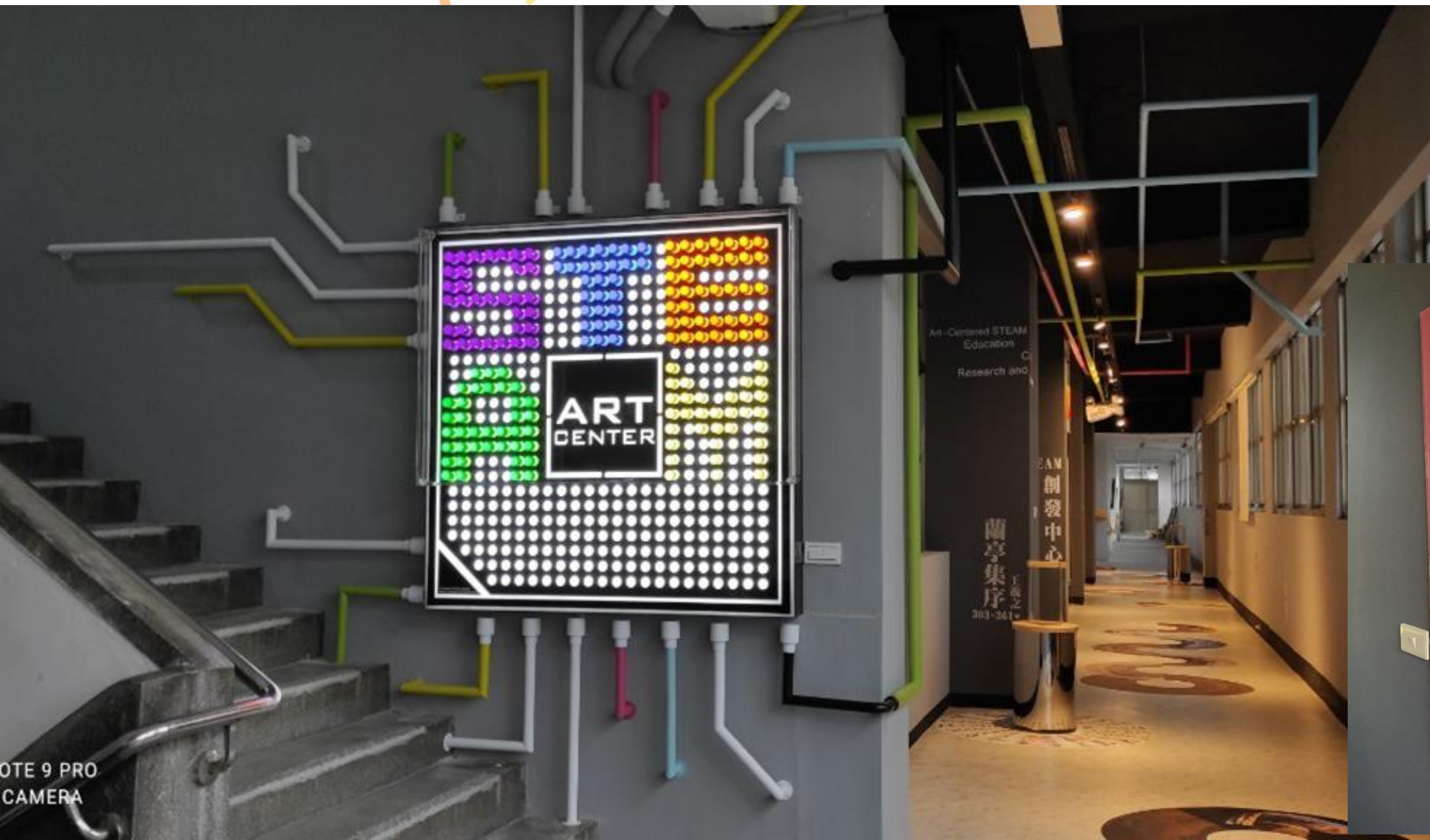
儲備輔導員
謝昱萱

二、新北市美感跨域共學基地

新北市美感跨域共學基地

New Taipei City Aesthetic and Cross-Curricular Learning Hub

美感 · 科技 · 雙語 · 跨域 · 共學



影資整合中心

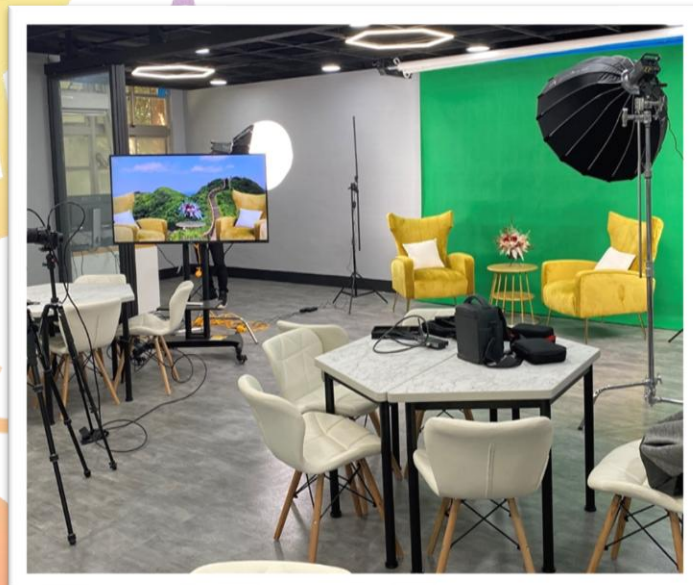
Audiovisual Information Technology Center

影資整合，美感推播

新北市美感教育頻道

跟着美感去旅行

Travel to Seek Beauty

系列1:跟著美感去旅行



系列2:藝術雙語

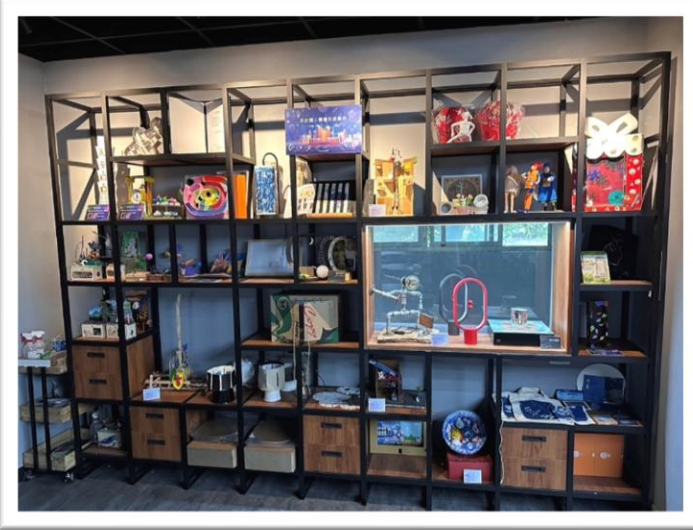


系列3:校園那藝課

藝術STEAM創發中心

Research and Development Center for Art-based STEAM Education

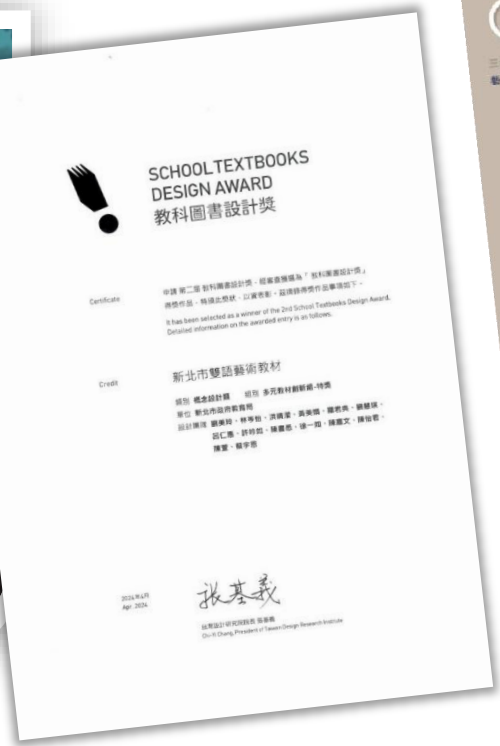
藝科跨域·美感創發



藝術雙語教學中心

Bilingual Arts Center

藝術雙語·美感接軌



榮獲教科圖書設計獎
多元教材創新組特獎!

三、新北市教育局政策

新北市115學年度國民教育地方輔導團推動重點



AI共創：專業協作、實踐加值

由個人運用AI，逐步走向【團隊共備協作】與【共同解決問題】，使成果真正落實於學校現場。

AI推動三大方向及行動策略：

行政減量

還時間給教學

教學創新

團隊共創深化

數位品德

安全治理

■ 新北市115學年度藝術輔導團(國小組)推動重點

1. AI 在藝術課堂的應用



2. 藝術教育中的 SEL 實踐



社會情緒學習的五大面向

◆社會情緒學習（ Social and Emotional Learning，簡稱 SEL ）。
由美國學業與社會情緒學習協會CASEL所提出。



自我覺察



自我管理



社會覺察



人際關係



負責任決策

SEL教育新思潮：將SEL的能力及素養教學融入到學科及班級經營中。

社會情緒學習融入藝術領域教學

在藝術領域課程設計及教學中，提升學生SEL的能力及素養。



藝術強調感受、表達、反思與合

作，高度契合SEL目標；透過戲劇、音樂、舞蹈、視覺藝術

，能讓學生具體操作情緒理解與社會互動。



藝術教育 × AI 課例

藝術教育 × SEL 課例





藝術 SEL 視覺 X 表演藝術課例

你「椅」MO了嗎？

高年級課程
授課輔導員：謝明栖、陳書悉

一張椅子，打開情緒與角色的想像

高年級 共8節課

看見 → 感受 → 敘事

01 | 看見椅子的情緒

師：它是什麼心情？生：孤單，沒人坐。 | 自我覺察



- 播放陳鈺瑩動畫短片《椅島 Isle of Chair》做為引導。
- 學生寫出「這張椅子的心情」與「我看到它時的感受」。

02 | 理解角色的處境

從姿態與位置推想角色感受。 | 社會覺察



- 欣賞並感受藝術家的椅子們情緒的意義。

03 | 說出自己的連結

命名感受，連結自己的生活經驗。 | 自我覺察

04 | 選擇表達的方向

把情緒轉成故事與創作方向。 | 負責任決策



- 學生以立體卡片創作內心那把情緒椅子的故事。

- 學生以小組為單位，共同以肢體及情緒表達，演繹出椅子的故事。



藝術 X AI 音樂課例

AI 主題歌曲創作： 打造學校特色音樂教材

高年級課程

設計者：江宇帆、黃美娟、
林岑怡、洪晴濤





新北市 AI 教育局應用分享範例

115.08

【名稱】

AI 主題歌曲創作：打造學校特色音樂教材 (以畢業歌為例)

【流程與 AI 工具】



- 1 Gemini 編修統整歌詞
Gemini (歌詞統整)
- 2 運用 AI 創作旋律，調整音域、修改部份旋律
Suno (旋律創作)
- 3 進行錄音與混音，輸出歌曲
GarageBand (錄音、混音)
- 4 確定版本後，製作去人聲伴奏
(付費版可直接輸出伴奏版)
Ultimate Vocal Remover (伴奏製作)



【痛點】



- 傳統的作曲、作詞要很久，現在用 AI 變快許多。
- 之前創作的門檻很高，現在人人都可是音樂創作者了。



【成效】



創作時程大幅縮短，效率提升！

傳統數個月



現在只要 2 週

可延伸應用

畢業歌

校歌創作

校慶歌曲

班歌創作

校本特色課程

藝術跨領域課程

【研發】



新北市國教輔導團藝術領域分團

發展「AI 主題歌曲創作」教材示例，設計教師研習與教學模組，提供各校依校本特色創作，促進跨校交流與資源共享，擴大輔導團影響力與藝術教育創新應用。



教材示例
開發



教師研習
與輔能



跨校推廣
與輔導



創新應用
與永續發展

四、表演藝術非專長教師教學專業增能

新北市115學年度國小藝術領域 表演藝術非專長授課教師教學專業增能研習

18小時系列研習 | 民安國小能強館律動教室

115.11.18 (三)

9:00 - 12:00

戲劇元素解析與實作

陳書悉輔導員

13:00 - 16:00

身體律動與舞蹈元素

徐一如、劉美玲輔導員

115.12.16 (三)

9:00 - 12:00

表演藝術班級經營與多元評量

邱鈺鈞輔導員

13:00 - 16:00

偶戲教學實務

孫成傑團長 | 偶偶偶劇團

116.4.14 (三)

9:00 - 12:00

議題融入教學
SEL與表演藝術

武君怡教師 | 臺南市麻豆國小

13:00 - 16:00

表演藝術跨科 / 跨領域
和諧粉彩與多元表達

武君怡教師 | 臺南市麻豆國小

115.11.6 (五) 16:00前 校務行政系統薦派 | 25名為限

報名期限

全程參與：教育局核發專業發展證書及18小時研習時數

五、藝術教師專業發展增能研習

新北市115學年度上學期國小藝術分區輔導研習

共同主題 | 《遇見藝術，擁抱情緒》

115.9.30 (三)

9:00–12:00

地點：民安國小

新莊分區

雙和分區

文山分區

115.10.21 (三)

9:00–12:00

地點：民安國小

板橋分區

三重分區

三鶯分區

授課
輔導員

視覺藝術

蔡宗翰、張琬湄、謝明栖、陳柔樺

表演藝術

陳書悉、徐一如

音樂

洪晴潔、林岑怡

新北市115學年度第1學期國小藝術教師專業發展研習

四大藝術社群研習時程

表演藝術社群

115.9.30 (三) 13:30 - 16:00	《動一動，心也懂》 SEL × 舞蹈課實驗室	陳凱怡助理藝術總監 舞蹈空間舞團
115.11.4 (三) 13:30 - 16:00	《舞動自由》	古名伸老師
115.12.9 (三) 13:50 - 15:50	《教室裡的表演藝術》	徐千雯、林昭儀老師

地點：民安國小能強館律動教室

視覺藝術社群

《用影像說故事：教師影像創作實戰》

115.11.25 (三) 13:30 - 16:30	實例分享與腳本創作	林文龍導演
115.12.02 (三) 13:30 - 16:30	拍攝技巧與實際操作	林文龍導演 戶外拍攝實作
115.12.09 (三) 13:30 - 16:30	剪輯實戰與作品分享	林文龍導演

地點：板橋大觀國小科技樓3樓美勞教室 | 連續性課程，須全程參與

藝術 STEAM 社群

115.10.28 (三) 14:00 - 16:00	用粉加水玩出立體美感 藝術新媒材創作與教學實踐	張琬湄老師 民安國小
115.12.2 (三) 14:00 - 16:00	毛根娃娃逐格動畫小電影 AI協作劇本及海報	陳品璇老師 民安國小

地點：民安國小藝術 STEAM 教室 | 部分課程另收材料費

音樂藝術社群

115.10.28 (三) 13:30 - 15:30	《音樂課玩起來，遊戲式學習 GO》	李睿瑋老師
115.12.9 (三) 13:30 - 15:30	《聞樂後，你起舞了嗎？》	劉淑英老師
115.12.30 (三) 13:30 - 15:30	《直笛基本吹奏與課堂小遊戲介紹》	梁益章老師

地點：秀朗國小故事屋

11/11全市藝術領召會議暨增能研習

數位整合

• 音樂社群



• 視覺社群



• 表藝社群



• 藝術STEAM社群



• 雙語藝術社群



新北市美感教育頻道

<https://reurl.cc/g0pdbp>

跟著美感去旅行
Travel to Seek Beauty



教育局官方網站

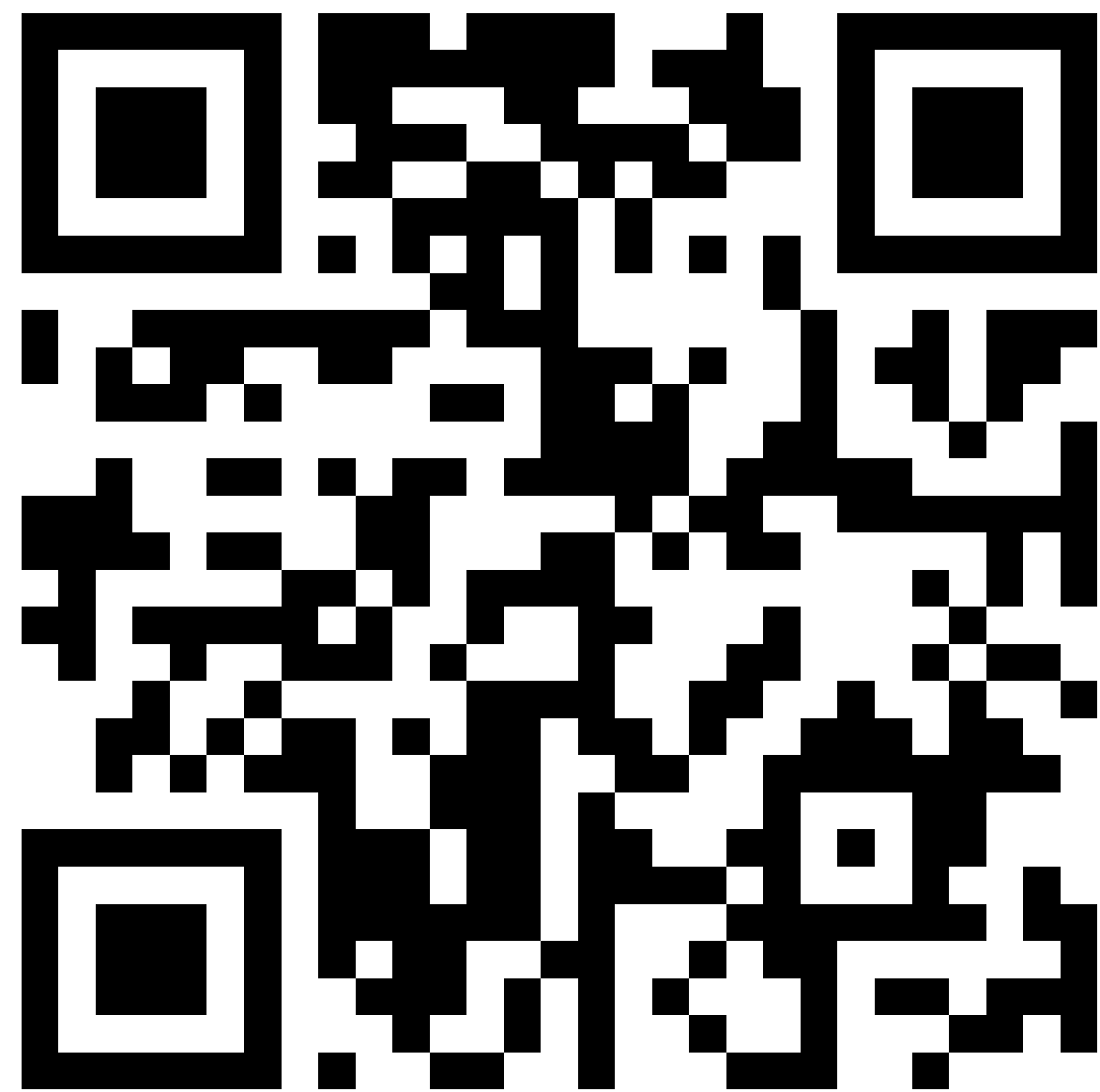
<https://ceag.ntpc.edu.tw>



小藝團FB粉絲團



115學年度上學期小藝團研習回饋表QRcode



The image features a large, textured watercolor splash in shades of orange and peach, centered on a white background. In the top-left and bottom-right corners, there are clusters of abstract, rounded shapes in muted orange, teal, and brown tones, resembling paint splatters or stylized leaves. The central text is written in a black, cursive script.

Thank
you