



# 新北市性別平等教育輔導團

## 性別平等教育議題學習活動設計

教學主題	女生主動出擊	教學時間	40 分鐘
適用對象	六年級學生	教材來源	自編
教案設計者	林秀珊	教學者	林秀珊
教案類別	<input type="checkbox"/> 主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入(領域：健體) <input type="checkbox"/> 跨領域融入(領域： / )		
學習設計理念	<p>一、設計動機</p> <p>六上健體課本中單元三第一課提及破除性別刻板印象，舉男生戴粉紅色口罩為例子，引導學生思考性別刻板印象所帶來的影響。接著，更舉例：「男兒有淚不輕彈」，以及「女生應該負責做家事」，試圖讓學生使用 4F 思考法，打破性別框架。但是性別刻板印象並不是只有性別化的顏色及活動的框架。本教學設計試圖延伸性別刻板印象的檢視版圖，引導學生檢視情感關係中，異性戀的互動框架，覺察隱含在其中的性別刻板印象。</p> <p>在情感關係中，最常見的性別板印象，即是「男主動女被動」的思維，其經常出現在偶像劇及浪漫愛的小說中，影響著人們的情感生活。在以往情感教育教學設計中，較著重於告白、溝通協調及分手主題。此教學設計不同於以往，試圖以批判的角度審視「男主動女被動」的性別刻板氛圍，並覺察性別刻板印象造成的負面影響。</p> <p>二、核心素養、學習主題及實質內涵</p> <p>此教學設計性別平等教育核心素養為性(C2)覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力；學習主題為性別權力關係與互動，相對應的實質內涵為：性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <div data-bbox="496 1532 1240 1948"> <p style="text-align: center;"><b>設計理念</b></p> </div>		

### 三、教材分析

《悄悄喜歡的距離》一文由 CHatGPT 編寫，指示語為「請設計一篇高中生戀愛的文章，內容呈現戀愛關係中的性別刻板印象，約 1000 字。」其內容包含性別刻板印象的語句，如：「女生要矜持，不能太明顯。喜歡也要藏在心裡，等男生來追。」「真正有男子氣概的男生，應該勇敢出擊，應該主動追求。」另外，因「掉價」一詞，不符合學生使用習慣，修改成「丟臉」或「隨便」。

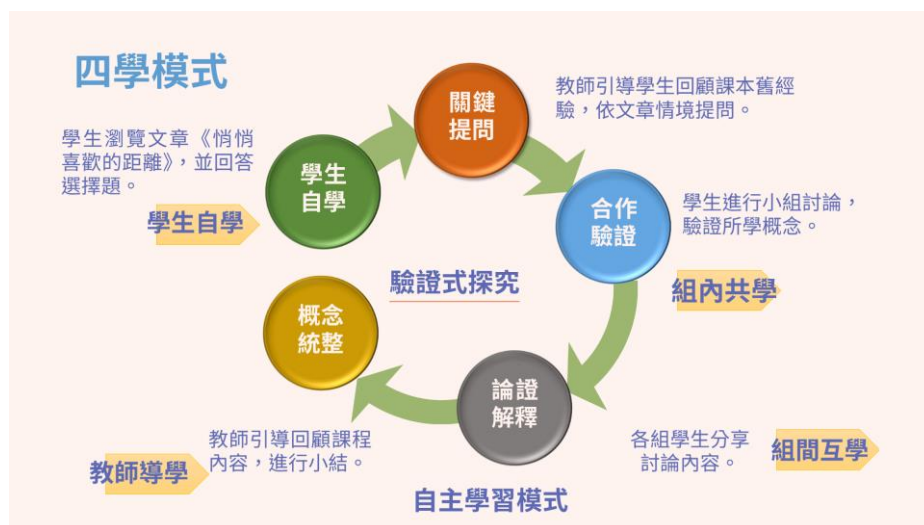
學生於課前先瀏覽文章，並回答 4 個選擇題，除了讓學生熟悉文章外，也讓學生透過回答問題，辨識性別刻板的思維。課間，由教師依照文章中人物的處境進行提問，讓學生透過思考及討論，同理他們的情緒及想法。最後，透過是否贊成「男主動女被動」性別刻板的提問，讓學生釐清自己的想法。

學生討論的版面使用 Padlet 沙盒，類似 Jamboard。學生將答案置於沙盒中的便利貼，進行共作，可以同時看到各組答案，以利進行後續的比較及分析。

### 四、學習策略及評量

此教學設計採用 4F 提問法，分成四個提問重點：Facts(事實)、Feelings(感受)、Findings(發現)及 Future(未來)。教學設計先以 4 個選擇題呈現，涵蓋四個提問重點，置於「學生自學」階段。除了讓學生熟悉文本外，更讓學生透過選擇題的引導，對情感關係中的性別刻板印象有基本理解。課間，則著重在 Findings(發現)及 Future(未來)兩個提問重點，透過同理文中人物的情緒及想法，更進一步釐清學生對性別刻板印象的看法。

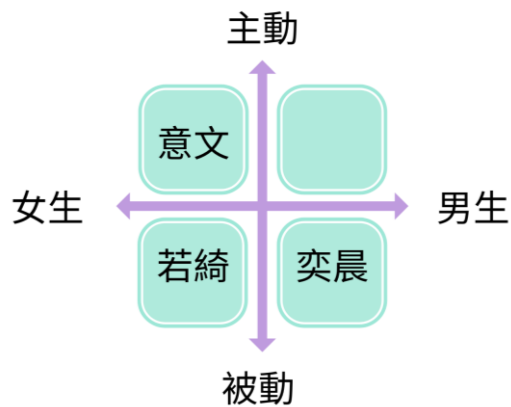
在教學過程中，教師採用多元評量—教師觀察、口語評量及實作評量。在教師觀察下，學生進行小組討論，產出結果，並上台分享，充份落實「組內共學」及「組間互學」的自主學習模式。最後，再由「教師導學」，作重點提醒。



十二年國教	12 年國教 核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養	
		C2 人際關係與團隊合作	性 C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。	
	12 年國教 學習主題與 實質內涵	性別平等教育學習主題	性別平等教育實質內涵	
		性別權力關係與互動	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動	
學習目標		1. 能辨識性別刻板印象，並確認其意涵。 2. 能覺察並同理文章中人物的情緒及處境。 3. 能說明對性別刻板印象的看法。		
學習資源		《悄悄喜歡的距離》、平板、因材網、Padlet-空白沙盒		
學習活動 流程分析		1. 準備活動：學生課前瀏覽文章《悄悄喜歡的距離》，並回答問題。教師引導學生回顧六上健體課本中的性別刻板印象。 2. 發展活動： (1)回顧文章《悄悄喜歡的距離》的內容，辨識出性別刻板印象的語句，確認其意涵。 (2)確認文中人物的狀態，依照文中人物的處境，進行提問與思考，最後，詢問學生對性別刻板印象的看法。 3. 綜合活動：教師回顧課程內容，進行小結。		
學習目標		學習活動	學習時間	備註
		<b>壹、準備活動</b>  一、 學生具備使用平板、因材網及 Padlet-沙盒的能力。  二、 將學生分成六組，以利分組討論。  三、 課前，學生瀏覽《悄悄喜歡的距離》（附件一），並回答 4 個問題（附件二）。學生自學  四、 <b>引起動機</b> ：回顧課本中的性別刻板印象  教師展示六上健體內容中關於破除性別刻板印象的頁面，引導學生回顧教材內的重點，帶出關鍵詞「性別刻板印象」。	5”	平板、因材網 教師觀察

<p>1. 能辨識性別刻板印象，並確認其意涵。</p>	<p><b>貳、發展活動：</b></p> <p>一、辨識性別刻板的語句</p> <p>教師呈現《悄悄喜歡的距離》內容，引導學生一同找出性別刻板的語句。</p> <p>二、確認性別刻板印象的意涵（概念整理）</p> <p>教師呈現修改後的艾森豪矩陣（如下），教師引導學生思考並標示出性別刻板的象限。藉此，讓學生更瞭解性別刻板印象的意涵。</p> <div data-bbox="379 741 896 1592"> <p>The diagram shows two versions of an Eisenhower matrix. The top matrix is empty, with a vertical axis labeled '主動' (Active) at the top and '被動' (Passive) at the bottom, and a horizontal axis labeled '女生' (Female) on the left and '男生' (Male) on the right. The bottom matrix has '性別刻板' (Gender Stereotype) written in the top-right and bottom-left quadrants. Red starburst icons with the word '應該' (Should) are placed next to the top-right and bottom-left quadrants.</p> </div> <p>三、確認角色狀態</p> <p>接著，教師引導學生思考文中角色放入象限中的位置。藉此，讓學生更瞭解每個角色的狀態。</p>	<p>30”</p>	<p>平板、因材網 Padlet-沙盒 口語評量 實作評量</p>
-----------------------------	--	------------	---

2. 能覺察並同理文章中人物的情緒及處境。



#### 四、提問與思考 組內共學 組間互學

小組依照教師提問，進行討論與分享。教師提問如下：

Q：如果你是若綺，聽到奕晨對意文有好感，你有什麼感覺？

Q：如果人生可以重來，你會怎麼做？

Q：如果你是若綺，聽到奕晨對意文有好感，你有什麼感覺？

Q：如果人生可以重來，你會怎麼做？

Q：意文常主動約奕晨一起打球聊天，奕晨後來對意文有好感，你覺得奕晨在想什麼？

Q：意文常主動約奕晨一起打球聊天，奕晨後來對意文有好感，你覺得奕晨在想什麼？

<p>3. 能說明對性別刻板印象的看法。</p>	<p>Q：你贊成「男生應該主動；女生應該被動」的說法嗎？為什麼？</p> <p>Q：你贊成「男生應該主動；女生應該被動」的說法嗎？為什麼？</p> <div data-bbox="501 398 555 448"></div> 贊成 <div data-bbox="555 387 1037 757"></div> <p>Q：你贊成「男生應該主動；女生應該被動」的說法嗎？為什麼？</p> <div data-bbox="491 846 545 896"></div> 不贊成 <div data-bbox="545 835 1034 1205"></div> <p><b>參、綜合活動</b><span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">教師導學</span></p> <p>教師進行小結：戀愛中「男主動女被動」的性別刻板印象限制了男生或女生的發展及選擇，因此，破除性別刻板印象是必要的，期待透過大家的努力一起營造性別友善，且戀愛自在的環境。</p>	<p>5”</p>	<p>教師觀察</p>
--------------------------	--	-----------	-------------

附件一：

## 《悄悄喜歡的距離》

高二那年，班上轉來一位新同學，叫做沈奕晨。他個子高高的，打籃球很厲害，成了許多女生暗暗注意的對象。而林若綺，也在不知不覺中，把目光停留在他身上。

「若綺，你不是說，女孩子不要太主動嗎？這樣很丟臉耶。」閨蜜悄悄在耳邊提醒。

若綺心裡一陣刺痛。她並沒有打算做什麼，只是偶爾多看了幾眼，可是好像已經快越線了。從小到大，她聽過無數次：「女生要矜持，不能太明顯。喜歡也要藏在心裡，等男生來追。」

她也努力扮演好這個角色——安靜、溫柔、等待。就算心裡有千萬個想要靠近的念頭，也只能強迫自己收回來。

反觀沈奕晨，似乎也有些察覺。他偶爾也會看向若綺，卻從未主動開口。班上流傳著另一套劇本：「真正有男子氣概的男生，應該勇敢出擊，應該主動追求。」可是奕晨並不特別主動，他總是靜靜地，跟朋友打球、寫作業，似乎無意也無心。

「男生應該要追女生吧？奕晨這麼被動，真的夠 Man 嗎？」另一個同學在走廊上小聲議論。

這樣的話傳進若綺耳裡，讓她更加不安。好像愛情有一條隱形的規則：男生要勇敢、女生要矜持；男生主動示愛是英勇，女生主動告白則是隨便。

而若綺，只能繼續在心裡暗暗期待。

一次社團活動結束後，若綺和奕晨恰好一起走回教室。秋天的風有些涼，但若綺的心卻因緊張而發燙。

「你……」若綺咬了咬唇，想要開口問些什麼。但話到嘴邊，又吞了回去。她害怕自己太主動，害怕自己「不像個女生」。

「有什麼事嗎？」奕晨先問了。聲音很輕，帶著笑意。

「沒……沒什麼。」若綺匆匆搖頭。

兩人之間，只剩下沉默。風聲穿過走廊的空隙，吹得若綺更緊張了。她想，其實很想問他：「你是不是也有一點點喜歡我？」但那樣的問題，好像太冒險了。

因為女生不該問這種問題。

因為她應該靜靜等候，一如所有人期望她做的那樣。

過了幾天，班上流傳開來一個小道消息：奕晨似乎對另一位活潑開朗的女生意文有好感，因為那個女生總是大方地主動邀他一起打球、聊天。

若綺心口一緊，卻只能在心裡自我責備：「是我不夠好吧？是我太膽小了吧？還是，我本來就不該主動……？」

她在自己的懊惱與無奈中反覆打轉，卻從未質疑過這一套根深蒂固的規則——為什麼一定是男生主動？

為什麼女生想靠近，就被認為「不夠矜持」？

為什麼表達喜歡的勇氣，被性別規則分類成「應該」與「不應該」？

或許，有一天，她能勇敢問出口。

或許，有一天，她會知道，喜歡一個人，不該被性別框住。

但現在，她只能靜靜地，在夜晚的被窩裡，練習一遍又一遍：「沒關係，我可以喜歡；我可以主動；我也可以等待。」這不是丟臉，不是隨便，也不是錯誤，而是屬於她自己的勇敢。

而愛情，或許本來就不應該有固定的劇本，不是嗎？

## 附件二：

### 選擇題 1

下列哪一個句子最能反映若綺對於「女生主動」的想法？

請勾選答案後繳交

- ☐ (1) 她覺得自己應該把感情表達出來。
- ☐ (2) 她覺得女生應該像男生一樣主動。
- ☐ (3) 她覺得女生要矜持，不能太明顯表達喜歡。
- ☐ (4) 她從沒想過自己會喜歡上奕晨。



## 選擇題 2

當若綺聽到「女生主動很丟臉」時，她的心情最可能是什麼？

請勾選答案後繳交

- ☐ (1)輕鬆，因為她覺得那只是玩笑話。
- ☐ (2)自責，因為她覺得自己太主動了。
- ☐ (3)快樂，因為這表示有人注意到她。
- ☐ (4)驕傲，因為她敢做一般女生不敢的事。

## 選擇題 3

以下哪一個選項不是性別刻板印象？

請勾選答案後繳交

- ☐ (1)男生應該主動追求女生。
- ☐ (2)女生主動會讓人覺得隨便。
- ☐ (3)表達感情不分性別，每個人都有權利主動。
- ☐ (4)男生要堅強，不該輕易表露情緒。

## 選擇題 4

為什麼若綺最後選擇不向奕晨表達喜歡的感覺？

請勾選答案後繳交

- ☐ (1)她不太喜歡奕晨了。
- ☐ (2)她怕別人說她太愛現。
- ☐ (3)她覺得主動不符合「女生應有的樣子」。
- ☐ (4)她以為奕晨會先告白。