

國教地方輔導團藝術分團國中組團務運作成果報告書

壹、113 年度下半年(113 學年度下學期)執行成果


一、 團員增能(共計 5 場，91 人)

日期	增能研習主題 與講師	地點	人數	時數	照片 (文字描述)
0305	藝文練功房-拉丁 音樂與舞蹈文化- 陳國華老師	新泰 國中	20	3	 <p> 新北市輔導團藝術分團-藝文練功坊 主題：拉丁音樂與舞蹈文化 講師：王國華講師 主持人：王美娟校長 研習內容： 1. 拉丁音樂脈絡：音樂與舞蹈領域與 party Salsa 音樂與舞蹈 2. 拉丁舞蹈教學 </p>

					3Salsa 節奏
0319	藝文練功房 主題：餐桌上的美感設計魔法 甜點與盤飾設計 講師：胡瑤書老師	新泰國中	21	3	    <p>研習內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 雪花酥製作 100g 無鹽奶油(奶油放多 才會比較軟) 全脂克寧奶粉的量=100g 400g 0.5cm 棉花糖(無鹽奶油 4 倍) 餅乾🍪 400g(無鹽奶油 4 倍) 小奇福餅乾 擺排藝術 <p>繳作業了 @請大家擺盤好 拍照放在留言上</p>

0521	藝文練功房-SEL 課程教學工作坊 講師：陳韻文教授	青山 國中 小	15	6	    <p>研習內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SEL 原理原則 2. 實作篇-空間自由遊走 into the family 3. 小短劇練習 4. 實作-理想的自我同儕關係 家庭關係 5. SEL 運用於教學中

0611	藝文練功房-跨文化科技的運用-創意遊戲與實作-師大附中 羅偉銘老師	光復高中	23	<div data-bbox="858 91 906 1968">3</div> <div data-bbox="911 91 1465 1518">  </div> <div data-bbox="911 1518 1465 1968"> <p>藉由解謎遊戲 引起學生對於認知部分的學習力 經由翻閱課本與網路搜尋活化呆板的課程 在「很久沒有敬我了你」這部劇中， 除了欣賞普悠瑪部落音樂外 對於整個多元的表現形式也開了眼界 包含了戲劇、音樂劇、歌劇、電影 以及現場音樂的呈現 在觀賞影片後，將部分的說明加入議題討論</p> </div>
------	-----------------------------------	------	----	--

0618	藝文練功坊-音樂和語言的和諧之旅-張征君老師	光復高中	12	<div data-bbox="858 91 906 2042">3</div> <div data-bbox="911 91 1463 1720">  </div> <div data-bbox="911 1720 1463 2042"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 語言學習核心目標 2. 雙語教學探討 3. 教學設計理論 4. 短影音時代的教學策略 <ul style="list-style-type: none"> • 活用節奏 (Rhythm) 遊戲 • 結合音樂與語言教學 <p>三、影音教學範例分析</p> <p>四、AI 時代的課程設計</p> </div>
------	------------------------	------	----	---

二、教學示範及輔導

(一) 領域召集人研習

日期	增能研習主題 與講師	地點	人數	時數	照片 (文字描述)
0416	召集人研習-國家電影及視聽中心教育推廣組長林凡恩。新北市文化基金會	國家電影及視聽中心	76	3	   

					 <p>AI永續森林 AI SUSTAINABLE FOREST 科技藝術共創行動</p> <p>指導單位：新北市政府文化局 主辦單位：財團法人新北市文化基金會 協辦單位：國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系、 新北市國民教育廳圖書館藝術發展分庫-國中部 執行單位：多金心科技、國立臺灣藝術大學科技藝術實驗室、暨藝術商業中心 贊助單位：財團法人廣達文教基金會、慧藝文教基金會、黃亞發先生</p> <p>(一) 1.國家電影及視聽中心介紹 2.認識電影：影像是社會閱讀與表達的重要媒介 3.認識電影網站 4.台影新聞片：依照縣市分類 包含各學校歷史 5.導演開麥拉： 電影教具箱借閱：類型大風吹 即刻剪輯 造音總動員 6.教育推廣出版品 7.我們在電影院上課：課程方案</p> <p>(二) Ai 永續森林-新北市文化基金會 科技藝術行動 城市跑酷 生成式 Ai 介紹 Ai 生成式創作 Ai 提示詞拆解與視覺化 生成圖片 - 音樂收成 - 上傳 ChatGPT 生成提示詞</p> <p>(三) 在電影院上課-免費影片講座 影片欣賞：短片欣賞-前世情人的情人</p> <p>(四)影片座談 三八新娘憨子婿挪用電影的手法 拼貼剪接</p>
--	--	--	--	--	--

(二) 分區輔導--輔導員公開課(共計 4 場，75 人)

日期	增能研習主題 與講師	地點	人數	時數	照片 (文字描述)
0312	淡水區分區輔導暨 兼輔公開課-傳遞 友誼的河畔 ICON- 張綺真組長	竹圍 高中	13	3	 <p>113學年度國教輔導團藝術分團 淡水區分區輔導</p>



—課程紀錄—

1. 課程是以如何發想 ICON 為主軸。
2. 觀察《紀錄》擷取特徵》應用完成！為練習方向。
《台韓跨國年曆設計》
3. 首先分組發想各個節慶主題的圖案。再貼於白板上！讓各組可以透過分享學習。
(便利貼)對於節日的發想，例如聖誕節
農曆新年、228、清明節、端午節、中秋節、國慶日
4. 將之前課程所討論出的淡水特色動物為主再加上代表節慶的圖像延展出完整的 ICON。
5. 各組分享創作內容。
5. 教師整理課程重點並提醒下週課程進度。

0430	三重區分區輔導 暨兼輔公開課- 我們一樣不一樣- 葉靜憶主任	二重 國中	19	3	<div data-bbox="932 69 1463 465">  </div> <div data-bbox="932 465 1463 759">  </div> <div data-bbox="932 759 1463 1052">  </div> <div data-bbox="932 1052 1463 1449">  </div> <p>說課設計-多語境：多模態 SEL：自我覺察 自我管理 社會覺察 人際技能 責任決策 拉邦：勁力表現 動作外型 後設認知：回顧 省思 覺察 創作與表達：他們為什麼動 從課程出發：看戲真趣味→搬戲真心適 觀課-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認身分：穀雨--你是一顆種子 種子發芽 2. 你知道我知道-同時講一個語詞時 坐下 3. 你以為我以為-丟接彈力球 達五 次可坐下 再次挑戰達成分數 專注達 成溝通 4. 古今穿越--基本式/自由式
------	---	----------	----	---	--

				<p>整冠→整理服裝儀容， 亮相→擺pose</p> <p>5. 聽聲辨位：學生在空間流動 老師停止後做出音樂內容的動作（救護車、捷運.....）</p> <p>6. 分組即興--各組抽題、討論。（醫院、菜市場、棒球場 ...）</p> <p>議課：</p> <p>1. 語言的多模態產生語言歧異的趣味性--一起來玩語言</p> <p>2. 融入本土會更好學生專注樂在其中</p> <p>3. 課程的關聯</p>
0514	文山區分區輔導暨兼輔公開課-時序樂章-Ai 創作音樂的畫卷-呂珮鈺老師	達觀國中	11	3 <div data-bbox="932 602 1461 996" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="932 996 1461 1391" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="932 1391 1461 1785" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="932 1785 1461 2179" data-label="Image"> </div>

				<p>在這一系列課程中，我們嘗試讓學生用不同方式與 AI 互動，讓創意自然發芽。</p> <p>這組課程裡，學生們在 Padlet 上拆解歌曲元素，試著寫出自己的創意</p> <p>透過 ChatGPT，他們學會修辭與押韻，讓歌詞更有情感；</p> <p>也試著用 AI 製作專屬的動漫頭像，想像另一個自己的樣子；</p> <p>甚至創造出會唱歌的數字人，聽見自己文字化作歌聲；</p> <p>在 Canva 中，他們畫出故事的畫面，再用影片說出心裡的想法。</p> <p>這些學習的過程，讓學生靜靜地投入，也讓觀課的老師感受到：</p> <p>科技不只是工具，更是一種陪伴學生思考、表達、創造的方式。</p> <p>這堂課</p> <p>我們看見了學生的認真、好奇與勇氣，團隊合作</p> <p>讓教室裡的每一次練習，添上一點亮光。</p>
0528	三鶯區分區輔導暨專輔公開課-天青色等煙雨-防撞窗貼設計-張倩菁老師	鶯歌國中	32	3 <div data-bbox="932 983 1461 2007" data-label="Image"> </div>



教學活動內容及實施方式

一、準備活動 Preparation stage

(一)教師

1. 確認本課的核心素養與學習重點。
2. 熟悉本課教材、備課予補充資料。
3. 蒐集相關資料,製作相關簡報。

(二)學生:準備適切創作媒材。

二、導入活動

1. 使用 Kahoot 回答自學題目,理解學生學習狀況
2. 統整學習資訊。

三、展開活動 Development stage

(一)美的形式原理:反覆

1. 反覆原理說明。
2. 透過圓點貼紙示範構成。

(二)【活動一】:反覆圖案練習(分組活動)

1. 運用學習單圓點貼紙排列設計
2. 經由分割裁剪重新組合設計反覆圖案。
3. 教師巡視並隨時給予協助。

(三)【活動二】:構成練習-完成窗貼設計

1. 將 AI 圖像與花瓶擺放於畫面中央。
2. 將 AI 創作圖像貼在博士膜窗貼上。
3. 將反覆圖案黏貼於花瓶四周。
4. 完成作品。

四、總結活動 Summary stage





組內分享並請一位同學分享。

教師總結與回饋

1. 教師總結與回饋。
 - a. 本次課程的主軸是利用青花瓷風

				<p>格和 AI 生成影像技術設計猛禽造型, 並結合反覆與對稱圖案, 解決鳥類窗殺問題。</p> <p>b. 鳥類窗殺問題: 鳥類因為窗戶玻璃的透明或反射而無法察覺, 導致撞擊並造成受傷或死亡, 目標是能夠透過創新的設計而解決。</p> <p>c. 認識青花瓷的風格特色, 加上美的形式原理中的對稱與反覆。</p> <p>三. 議課</p> <p>學生的學習內容給予回饋</p> <p>第一組: 鶯歌國中運用 kahoo 引起動機 將反覆的觀念運用在課堂上</p> <p>第二組: 桃子腳國中以實際動手做 學生能貼的感受 同學互相理解</p> <p>第三組: 鶯歌國中 可讓學生更深入理解重複圖案 間隔比例跨領域的結合</p> <p>第四組: 樹林高中 kahoo 引起動機很棒 可延伸運用 神獸圖騰 季節引發創造力</p> <p>第五組: 安溪國中 貼的移動 還有很多的排列組合與發展性</p>
--	--	--	--	--

(三) 到校輔導--教學輔導 (共計 4 場，52 人)

日期	增能研習主題 與講師	地點	人數	時數	照片 (文字描述)
0121	藝術科技跨域實 作研習-張倩菁老 師、戴慧冕老 師、呂珮鈺老師	中 正 國 中	22	3	    <p>結合藝術與科技的跨域實作，激發更多創新教學的可能。</p> <p>1. 美感課程與 STEAM 課程分享」，特別將實物顯微鏡結合課程設計，帶領大家感受微觀世界的美學與科學的交融。</p> <p>2. 探討「議題與國際教育」，分享如何結合時事議題及國際視野，拓展學生的學習深度與廣度。</p>

				<p>3. 講解「藝術與科技課程」，以科技輔助創作與教學，讓 AI 融入藝術教學</p> <p>提升課堂的互動性與創意性。</p>
0326	<p>主題:數位工具教與學</p> <p>講師：呂珮鈺老師</p>	汐止國中	7	<p>3</p> <div data-bbox="948 280 1461 663" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="948 663 1461 1046" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="948 1046 1461 1429" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="948 1429 1461 1812" data-label="Image"> </div> <p>課程中實作了幾個小技巧，像是：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 怎麼幫學生建立正確的 AI 使用觀念 2. 把 AI 融入教學流程的小祕訣 3. 鼓勵學生用 AI 發揮創意，進行簡單的創作 4. 實際動手操作，讓 AI 不再只是「聽說過」，而是「我也會！」

0409	主題:創造力教學 講師:葉靜憶、李冠榕老師	安 溪 國 中	10	<div data-bbox="906 89 930 129">3</div> <div data-bbox="949 89 1463 1518">  </div> <div data-bbox="949 1525 1463 2139"> <p>第一堂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術測驗-測測你的藝術濃度 2. GOOGLE ARTS& CULTURE <ul style="list-style-type: none"> (一)Website Tour <ul style="list-style-type: none"> Art Projector / Color Palette / Art Filter / Pet Po Art Transfer / Art Selfiee / Pocket Gallery (二) Practice (三) Show Time--(Padlet) <p>第二堂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生創造力方法 2. 創造力教學的七個方式 3. 自由線找創意-自由線找靈感造型 技法引導 反覆練習 </div>
------	--------------------------	------------	----	--

					<p>4. 跨域整合美感教學-萬聖節怪物的解構與重組. 中國龍是用那些動物所組合, 繪出易位 減數 增數 神異變化 混合變化的怪物 及怪怪時裝秀</p> <p>5. 花園獅城動畫課程-桌遊遊戲及認識新加坡 spot it 動畫原理 分鏡原理與 繪製 24 張動畫</p>
0507	<p>主題：數位融入教與學</p> <p>主講：張倩菁、葉靜憶老師</p>	林口國中	13	3	    <p>第一節分享內容</p> <p>AI 融入教學課程分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 爵士搖擺 AI 趣 2. 天青色等煙雨-防窗殺窗貼設計 <p>第二節分享內容</p> <p>魔法覺醒</p> <p>善用數位工具</p> <p>測試你是哈利波特裡的那一個角色？</p>

					數位教學軟體介紹
--	--	--	--	--	----------

貳、團務運作對現場教學省思及未來展望

一、素養導向課程之教學與評量示例研發

1. 輔導員於團務會議時間共同備課研發素養導向教學之示例。
2. 本學期於分區輔導，由團員實際運用素養導向案例於教學，進行公開說課、觀課及議課，113學年度第二學期共實施4場。

二、雙語教育推展

1. 國家以2030年為目標，打造臺灣成為雙語國家，「提升國家競爭力」、「厚植國人英語力」，全面啟動教育體系的雙語活化，目前已經從非考科開始逐漸實施雙語教學，輔導團為使藝術領域課程教師能夠了解如何推動課室英語，於藝文練功房安排一場由張征君主任主講音樂和語言的和諧之旅。
2. 113學年度第2學期辦理1場藝術雙語研習。

三、運用數位的教與學

1. 113學年度教育局推展運用數位的教與學，本團在到校輔導項目中的iPad運用在教學上，仍繼續延續推展。
2. 113學年度第2學期汐止國中申請數位工具教學到校輔導。另外，本團每位團員均已修習A1、A2課程，部分團員已修習B1、B2課程。更有1名校長獲證-「Google講師專業認證」，2名團員有Google-L1認證。另有2位因材網種子教師認證。

貳、團務運作對現場教學省思及未來展望

【國中輔導小組優勢】

1. 行動力：從到校訪視、分區輔導及召集人會議分析現場教師需求，辦理專業成長研習、進行跨校教學演示及教師社群平台的經營。並製表分析新北市各校藝術領域運作情形，並以團員自身經驗為例分享帶領學校藝術教學社群及訂定領域共同評量基準之成功經驗。
2. 自我成長：針對領域教師所需的各項能力，由團員先進行增能，再轉化成可以公開教學演示之教材。增能研習以鄰近縣市之多樣化學習資源為基礎，再著眼發展重點進行長期培訓活動。
3. 研究能力：因應課綱微調實施要點與現場教師反映問題，本團逐年研發並帶領教師進行藝術教學課例暨評量設計實踐與精進，增加教師進行教學反思之機會。
4. 鼓勵跨界合作的跨領域思維：因應新課綱的實施，跨領域學習思維必須透過團員在課程經驗中轉化與推廣使教師能突破學科本位疆界，中藝團員除了共同或自主增能積極參與跨領域學習外，在現今辦理之教師研習亦能以跨領域跨界方式引領相關經驗，頗受學校端教師好評。

【困難與建議】

1. 即使十二年國教實施，並未完全改變大環境對於「非考科領域」先入為主的想法，導致在領域課程推動上，甚至課程安排上較不受重視；且本市城鄉差距亦造成區域藝文教師參與教學精進活絡度與行動力之差異。
2. 藝術領域老師因專長在學校多為協助推動學校活動之重要角色，加上課務繁重分身乏術，辦理教學成長活動常無暇全程參與，實為可惜。

3. 召集學校地處偏遠，參與研習教師多反映至該校交通十分不便，在無法借用本市教研中心場地的情況下如能借用交通較為便利之團員學校為研習場地，或許能解決研習交通問題。
4. 教師兼任團員兼顧團務工作與所屬學校教學實為不易，加上學校端讓教師擔任團員意願，故新進團員招考不易。

【未來展望】

1. 輔導團教師應突顯其專業的角色先於視導督察的任務，並於分區輔導、到校輔導及辦理教師專業成長均已協助教師在教學實務上的助益為優先考量。
2. 輔導團教師的增能，除提升學習領導的專業知能外，對於專業實踐案例亦應多探究以因應現場需求，此外，如何強化自身「應用多元資源」、「研究創新」和「行動與評鑑」的素養是努力的方向。
3. 輔導團教師彼此組成社群及研究團隊，亦積極參與所屬學校藝術相關計畫並協助市內藝術教學社群的發展，於團務工作充實研究的能量方能發揮輔導服務，提供專業支持的功能。