

Printmaking(讀你的臉-彩你的心)

更新日期：20240830

一、設計理念

(一)單元設計背景

社會情緒學習(SEL)是全球的教育趨勢，從認識、表達到理解自己，發現行為與感受的關係。表情在人與人的接觸過程中，是第一個用來解讀情緒感受的基礎，也是最容易產生誤讀的關鍵。

在此次的活動中學生會觀察別人的臉部表情並解讀其情緒，再用色彩將其記錄回饋。從讀取他人的表情與理解過程，反思表情管理是否可以讓入與人的關係更為和諧。也期待他們可以更溫和的表達自己。

學生已在8年級學習過版畫的形式，與色彩的感受。學生利用觀察表情運用色彩表現，並與被觀察的對象分享。

(二)學生學習背景

本堂授課為9年級學生，已學過色彩感受與版畫，知悉版畫形式希望以本教學活動學習單刷版畫。

(三)核心素養展現

總綱核心素養	總綱/核心素養項目	領綱核心素養具體內涵	主要教學內容
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參加藝術活動，增進美感知能	五官的觀察與描繪
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關係，進行創作與鑑賞	運用圖像色彩表達想法
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義	能夠理解表情情緒與他人溝通的影響

二、主題與單元架構

《課程架構圖》

主題	Printmaking 讀你的臉-彩你的心		
子題	Mono Printmaking 1 節	讀你的臉-彩你的心 Read your face Paint your mind 1 節	我的情緒日記筆記書 (手工書) My emotional diary 2 節
單元目標	1. 了解單刷版畫。 2. 練習單刷版畫。	1. 能說出色彩感受。 2. 觀察五官表情特色並紀錄。 3. 能夠試著理解每個人不同的表情與情緒，並用色彩表達。	1. 運用情緒紀錄卡紀錄表情。 2. 能完成自己的手工書。
主要教學活動	1. 刮擦法。 (單刷色彩使用刮刀或紙板將圖案擦出，印製。) 2. 轉印法。 (使用漸層色彩，使用植物或實物轉印後，再印製)	1. 透過學習活動釐清色彩感受的表現。 2. 用油性蠟筆或直接用水彩描繪五官。並依據感受到的情緒配置色彩。 3. 能夠表達創作內容與過程。	1. 用情緒紀錄卡完成一周照片，需要7張照片。(最好有喜怒哀樂) 2. 完成7張單刷版畫作品。 3. 加入空白紙張，完成筆記書。

三、教學設計

領域/科目	視覺藝術	設計者	張倩菁、杜建志
實施年級	9 年級	教學節次	共 4 節(簡化課程內容)
單元名稱	Printmaking 讀你的臉-彩你的心		
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none">● 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。● 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。● 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。● 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。● 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	核心素養 <ul style="list-style-type: none">● 藝-J-A1 參加藝術活動，增進美感知能。● 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。● 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。● 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none">● 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。● 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。● 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。● 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none">● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u>● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u>	
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none">● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u>● <u>若有議題融入再列出此欄。</u>	
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none">●		
教材來源	康軒二下藝術課本、 https://www.metmuseum.org/about-the-met/collection-areas/drawings-and-prints/materials-and-techniques/printmaking		
教學設備/資源	電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、教具等。		
學習目標			
<ul style="list-style-type: none">1. 理解色彩感受。2. 觀察表情並表現。3. 能夠表達理解的表情與表現。4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>● 一、準備活動 Preparation stage</p> <p>(一) 教師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認本課的核心素養與學習重點。 2. 熟悉本課教材、備課予補充資料。 3. 蒐集相關資料，製作相關簡報。 <p>(二) 學生：準備適切創作媒材。</p> <p>● 二、導入活動</p> <p>【Share your experience】</p> <p>T：Printmaking is everywhere in our lives. Share your first experience of playing with prints.</p> <p>S：I remembered doing . (leaf rubbing, palm printing, thumb printing, coin rubbing, fruit and vegetable stamping)(picture)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活中的版畫 (1)Where can we see printmaking in daily life? (2)What is printmaking? 2. 版畫形式大挑戰 配對遊戲 We are going to play a matching game. (運用圖片配對搶答，小組完成) Each group has a card. If you see the picture,you must raise your card. <p>● 三、展開活動 Development stage</p> <p>(一)複製表情【Copy Face】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 打開 IPAD 找出老師的照片並固定方向(圖片不旋轉)。 Turn on the ipad. And find the photo. 2. 猜想老師的情緒(喜怒哀樂皆可) (臉部表情練習)。 Look at this picture. Imagine how the teacher feels. 3. 使用桌上的色彩感受卡選擇色彩。 There are color emotion cards on the desk. Look at the cards on the desk. Choose the color. (Let's review the color emotion cards.) <p>(二)彩繪心情【Coloring in Face】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將感受到被繪者的情緒(喜怒哀樂)，轉化成色彩。 	<p>2'</p> <p>4'</p> <p>2'</p> <p>2'</p> <p>10'</p>	<p>● 評量工具： 觀察、學習單、成果、發表。</p>

<p>Turn the emotions you feel from the person (happy, angry, sad, or joyful) into colors.</p> <p>2. 將水彩先擠在壓克力板上，用筆刷沾水刷滿壓克力。將壓克力片置於IPAD上。</p> <p>Drop the watercolor onto an acrylic board, use a brush with water to paint, and place it on an iPad.</p> <p>3. 取一紙張覆蓋在壓克力板上完成印製。</p> <p>Take a piece of paper and press it onto the acrylic board to finish the print.</p> <p>4. 教師巡視並隨時給予協助。</p> <p>The teacher will walk around and give help when needed.</p> <p>● 四、總結活動 Summary stage</p> <p>1. 分享：</p> <p>【Discussion with your classmate】</p> <p>提問：你為什麼選這些顏色？來代表老師的情緒？</p> <p>What colors do you use ? Why?</p> <p>a.你覺得老師的心情是？</p> <p>How does the teacher look?</p> <p>b.你的色彩選擇？(用了哪些顏色？)</p> <p>Which colors did you use?</p> <p>c.你覺得你所選的顏色可以表達老師的感受嗎？</p> <p>Do you think the colors you chose can show the teacher's feelings?</p> <p>d.我從活動中學習到了？</p> <p>What did I learn in this activity?</p> <p>組內分享並請一位同學分享。</p> <p>2.教師總結與回饋。</p> <p>從別人的表情中讀到的情緒有可能和被觀察者真正想法不一樣，例如早上起床時的表情並不代表真心討厭和我說話的人。多一點理解他人的心情可以讓我們減少誤會，並且維持良好的關係。</p> <p>The emotions you read from someone's face may not always be their true feelings. For example, a person's expression when they wake up doesn't mean they really dislike the person talking to them. Understanding others' feelings better can help us avoid misunderstandings and keep good relationships.</p> <p>3.完成學習單。</p>	<p>12'</p>	
<p>5'</p> <p>5'</p>		

<p>Make sure your class and name are on your worksheet.</p> <p>4.收拾並整理教室。</p> <p>That's the end of today's lesson.</p> <p>Clean your desk and put everything back.</p> <p>See you next time!</p> <p>End of the second session</p>	3'	
<p>試教成果：（非必要項目）</p> <p>試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。</p>		
<p>參考資料：（若有請列出）</p> <p>https://www.metmuseum.org/about-the-met/collection-areas/drawings-and-prints/materials-and-techniques/printmaking</p>		
<p>附錄：</p> <p>列出與此示案有關之補充說明。</p>		

四、學習評量設計

表現	A 等級	B 等級	C 等級	D 等級	未達 D
【活動一】 複製表情	能夠完整讀出人臉五官變化，運筆流暢紀錄完整且畫面深具創意，並完整表達自己的創作內容。	能夠大致讀出人臉五官變化，運筆部分流暢紀錄清楚且畫面頗具創意，也可以清楚表達自己創作內容。	能夠讀出部分人臉五官變化，運筆少部分流暢紀錄清楚且可以表達完整創作內容。	經過指導提醒可以讀出部分人臉五官變化，運筆少部分流暢紀錄清楚，經提醒可以表達完整創作內容。	經過協助才可以讀出部分人臉五官變化，經協助指導後部分運筆流暢紀錄，經提醒才可以表達創作內容。
【活動二】 彩繪心情	能完全理解色彩感受並運用色彩表達五官表情，並具創意且完整表達創作內容。	能大致理解色彩感受並運用色彩表達五官表情，也可以表達創作內容。	能部分理解色彩感受並運用色彩表達五官表情，也可以表達部分創作內容。	經指導提醒能部分理解色彩感受並運用色彩表達五官表情，經提醒也可以表達部分創作內容。	經協助提醒能理解少部分色彩感受並運用色彩表達五官表情，經提醒也可以表達創作內容。
【活動三】 學習單評分指引	能充分理解課程內容與團體討論完成學習單，表現獨特創意且能完整表達學習內容。	能部分理解影片內容與團體討論完成，並表現獨特創意且能完整表達學習內容。	能大致理解影片內容與團體討論完成，並且能清楚表達學習內容。	經過指導可以理解影片內容並與部分隊友討論完成學習單，能夠說出學習內容。	經協助才能了解影片內容完成部分學習單，僅能簡短回答學習內容。