

「112 學年度課程教學領導人課堂教學研究工作坊-AI 適性化的數位學習世代」

數位融入藝術領域/議題教學示例

主題：爵士搖擺 AI 趣

學習領域 / 科目	學習階段 / 年級	課程設計者
藝術領域/視覺藝術	8 年級	張倩菁
教學時間	配合單元/教材	
本單元共 3 節課	海報設計	

設計理念：

AI 課程融入對於視覺藝術教育第一直覺反應即是「AI 生圖」，即時的影像反饋下是否還有學習傳統技術的重要？以這樣的議題概念下所設計的課程，希望學生能從一個倚賴 AI 生圖的功能上，轉而認識 AI 生圖只是數個藝術表現技術上的其中一個。或許可以讓學生跨越出技法的窠臼，展現其創意無限的想像。如何將自己的想法藉由 AI 技術的輔助，節省創作時間達到最佳表現成果，會是在這個單元想要探討的。

本校學生在 8 年級上爵士音樂的課程，是為藝術深耕計畫。因爵士樂的起源於 19 世紀，有即興與搖擺韻律的特色，所以課程設計中希望學生也可以搜尋並理解 19-20 世紀的藝術畫派。以當代代表畫家要為學校爵士音樂會設計一張海報為主題，讓學生理解當時期的畫派與繪畫風格，並加上學習海報構成的概念。

核心素養(單節課)

核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	數位素養學習(參閱教育部中小學數位教學指引)
	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【數位技能】： 認識 AI 人工智慧：了解人工智慧對教學與學習的基礎概念、原理與影響並應確認生成式 AI 所生成的資料正確性，且在創建內容時需避免觸犯版權，並謹慎地將其內容作為教學參考或輔助之用。 【數位協作】： 溝通表達：學生以數位工具及生成式 AI 來表達與調整自己的觀點，與他人溝通、互動、分享，並能共同完成任務。 【數位創新】： 美感生活：學生使用數位工具與生成式 AI 於作品創作、藝術鑑賞、線上策展、溝通表達等，豐富美感涵養與溝通品質，實踐生活美學。

學習重點

學習表現	學習內容
視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。
視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。
視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。

議題融入(逐條標示議題實質內涵)		
科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。		
學生先備知能		
學科	數位融入	
1. 學生曾學習過美的形式原理。 2. 學生學習基本配色原理。	1. 學生曾透過網際網路搜尋資訊。 2. 學生曾使用 Canva 拼圖。	
AI 數位融入教學檢核表（請打 v）		
認識	運用 AI 協助學生在學習上有更進一步的內容學習。	V
創作	運用 AI 協助學生在創作上有更好的引導或模擬。	V
探索	運用 AI 協助學生在學習深度上有更好的歷程訓練。	V
AI 融入教學具體作法		
一、Padlet 討論與發表 二、Canva 生圖		
學習目標(條列式)		
一、了解 19-20 世紀藝術家與創作特色。 二、能使用 AI，進行藝術活動的探索與創作。 三、應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。 四、能體察數位媒材與環境的結合與運用。		
本堂課文本教材脈絡		

認識 AI

1. 導入 AI 生圖概念
2. 介紹常用工具與平台

19-18th 藝術發展 與海報設計

1. 爵士音樂發展背景
2. 藝術派別認識與探討
3. 海報設計概念

AI 運用於動態海報 設計

1. 動態海報設計技巧初探
2. 動態海報設計

本單元各節次學習活動設計的重點

節次	學習重點	
第一節	1. 透過課程引導協助學習表達自我感受。 2. 體驗情感表達的方式與轉化 3. 能依據感受轉化為視覺符號 4. 練習將場景與感受輸入 canva 生圖 5. 將作品上傳 Padlet 分享	
第二節	(公開課演示課堂，學習活動設計如下表。)	
第三節	1. 透過活動了解海報構成要素 2. 學習 Canva「AI 動態海報製作」 3. 上傳作品至 Padlet 分享並票選。	
教學流程	教學流程對應之 數位工具及成效評量	
	數位工具	成效評量

<p>一、 準備活動(Preparation stage)</p> <p>(一) [教師]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備相關簡報，並於 Padlet 上準備課程內容。 2. 檢查教室觸控式大屏與學生使用的 iPad <p>[學生]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成 Padlet 中指定閱讀內容 2. 登入 Padlet、Canva <p>二、 教學活動(Activity of Education)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機 (10 分鐘)  <p>https://theinitium.com/roundtable/20220922-roundtable-international-AI-drawings</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 學生至 Padlet 看三位專家的觀點摘要，在認同的專家頁面上貼便利貼發表自己認同的理由。 3. 教師引導並統整學生內容，並針對模糊觀點進一步提問，釐清學生自己的看法。 4. 教師提問：你未來可以怎麼應用 AI 繪圖的技術？ 5. 請同學在 padlet 貼上自己的看法 <p>三、 發展活動</p> <p>「穿越時空來個爵士」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學校申請的藝術深耕計畫課程主題為爵士樂，學生對於爵士樂與搖擺舞發展的時代背景已有相當的認識。依據相同時代背景，請同學了解 19-20 世紀的藝術派別與藝術家。 2. 小組討論並彙整資訊，描述藝術家的個性，以及其喜歡的創作主題。 3. 小組討論：如果藝術家穿越到現代參加新泰國中的爵士音樂會，並為此設計一張爵士音樂會的海報，他可能會畫出怎樣的作品？ <p>四、 「總結活動」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. AI 繪圖帶給你的體驗？ 2. 上傳你的咒語以及最滿意的照片(Padlet) 	<p>觸控式大屏、 iPad、Padlet、 Playground AI、 Canva</p> <p>運用 Padlet 進行互動問答</p> <p>運用 Padlet 進行互動問答</p> <p>運用 canva 生圖創作</p> <p>使用 Padlet 上傳分享作品</p>	<p>依據學生回覆狀況了解資訊運用與判讀能力</p> <p>依據學生回覆狀況紀錄學生學習</p> <p>依據學生作品判讀學生對於藝術派別的學習與認識</p>
---	--	--

--	--	--

補充說明:引用教育部中小學數位教學指引 2.0

- (一)「數位教學」分成「數位科技輔助教師教學」與「數位科技融入學科學習」。
- (二)「數位工具」包含應用軟體、硬體、生成式 AI 與數位學習平臺等。
- (三)「數位融入教學」即是利用數位工具輔助教師備課、教材統整、教學模式規劃與進行、班級經營、師生互動、小組討論與發表、作業設計、評量建置與實施、學習數據分析，能降低教師備課與教學負擔、進而提升教學效率與成效。同時學習內容也可利用數位科技進行多元化的呈現，讓數位內容更有趣且更貼近真實情境、將抽象概念具體化以利學習，減少時間、空間與經費的限制，增加可重複學習的機會。