

新北市國民教育輔導團 112-1 學年度專任輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-視覺藝術	授課教師	張倩菁	觀課班級	重慶國中八年級
課程名稱	桁樑複疊- 從攝影細說構成	觀課日期	112.11.29	觀課者	重慶國中/高中 王恩祥 教師

觀課重點：

面向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參考要項	1.1 是否有安心學習的環境？ 1.2 是否有熱中學習的環境？ 1.3 是否有聆聽學習的環境？ 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習？ 2.2 是否引發學生學習動機？ 2.3 學生學習動機是否持續？ 2.4 學生是否相互關注與傾聽？ 2.5 學生是否互相協助與討論？ 2.6 學生是否投入參與學習？ 2.7 是否發現有特殊表現的學生？ 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立？如何發生？何時發生？ 3.2 學生學習的困難之處是什麼？ 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生？ 3.4 學生學習思考程度是否深化？ 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別第 第 組

1. 有安心學習的環境。在課堂講述中專心聆聽。
2. 教師有開照各組學生並且給予引導與指示。  
學生在活動進行中有互相協助。
3. 學生的學習困難之處在於畫面裁切的部分  
需要在提醒。

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

從這堂課可運用到的理念及方法：

新北市國民教育輔導團 112-1 學年度專任輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-視覺藝術	授課教師	張倩菁	觀課班級	重慶國中八年級
課程名稱	桁梧複疊- 從攝影細說構成	觀課日期	112.11.29	觀課者	<u>張</u> 國/高中 <u>林</u> 教師

觀課重點：

面向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參考要項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生?何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別第      組

1. 學生對長方形等能有回應及發表感受。
2. 小組學生每人参与度不一，可以轮流創作。
3. 人像大小問題，去背圖？合成應用。

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

可以再提供一些小卡或NG圖供學生反思——  
物件劇場 (表演藝術課)

從這堂課可運用到的理念及方法：

實際操作可以讓孩子理解更深化



新北市國民教育輔導團 112-1 學年度專任輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-視覺藝術	授課教師	張倩菁	觀課班級	重慶國中八年級
課程名稱	桁梧複疊- 從攝影細說構成	觀課日期	112.11.29	觀課者	土城國中 高中 林俊浩 教師

觀課重點：

面向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參考要項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生?何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別 第 10 組 (3)

<p>△先備知識? (是否相同)</p> <p>△是否每位同學都有機會操作平板? 參與討論?</p> <p>△教學結合科技產品, 很棒</p> <p>△時間掌控不容易</p> <p>△影片語法是英語, 學生是否理解?</p> <p>老師說明重點輔助</p> <p>△學習氣氛良好, 樂於討論和嘗試</p> <p>△同學以異質分組?</p>	<p>△背景, 林禹道, 很棒</p> <p>△有注意拍照5組構圖的部分, 拍得不錯</p> <p>△老師引導很棒, 多鼓勵學生勇於嘗試</p>
---	--

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

對於照片可以請同學表演, 團隊合作

從這堂課可運用到的理念及方法:

新北市國民教育輔導團 112-1 學年度專任輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-視覺藝術	授課教師	張倩菁	觀課班級	重慶國中八年級
課程名稱	桁梧複疊- 從攝影細說構成	觀課日期	112.11.29	觀課者	江翠國/高中 曾日堯 教師

觀課重點：

面 向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參 考 要 項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生? 何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別第

組

1. 金小胖的早安圖令學生感興趣
2. 詢問學生為什麼會這麼做, 不做負面評論, 安心學習
3. 拿到雪景有點不知所措, 教師提醒拿雪景後, 積極行動
4. 著重人物變化, 乎略背景組合
5. 討論作品時, 部份學生在玩模型人偶

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

結合 國際教育或歷史、地理科目

從這堂課可運用到理念及方法：



新北市國民教育輔導團 112-1 學年度專任輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-視覺藝術	授課教師	張倩菁	觀課班級	重慶國中八年級
課程名稱	桁梧複疊- 從攝影細說構成	觀課日期	112.11.29	觀課者	中山國中 高中 吳仁軒 教師

觀課重點：

面向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參考要項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生?何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別 第 2 組

14:05 1 活動一 ① 操作(有興趣) 但只有單1、2兩位同學使用 → 但可見其他同學提供想法  
14:23 (引起動機) ② 軟件操作上的困難 → 但也看到同伴間的互助解決

14:23 1 課程內容 ① 英文影片 ① G圖圖像、描圖引起動機  
(1) 學生狀況: 可能接收度較低, 因為語言或參與度。  
(2) 可思考: 語言難度。  
② 互動性 較低, 但是是有有一些同學(第2組在①較積極回答)  
不確定學生的吸收狀態

14:33 1 活動二 (製作) ① 道具、玩具、角色 有趣。(學生有猜建築圖 name)  
② 提供學生自在的創作環境、鼓勵、有較積極投入攝影  
③ 學生自發打開九宮格線運用

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

15:01 投票 ④ 可思考創作的可連結到課程內容的介紹拍攝技巧  
⑤ 分享和回饋 以及怎麼做更成功  
① 思考文字、圖排版。  
② 加入建築觀察、攝影, 認識校園或是比例結構。學生會反思

從這堂課可運用到的理念及方法:

① ipad 的團隊運用、簡易的操作、文字、圖像 → airdrop 到教師平板  
② 如何將課程內容增加互動性, 也許可運用活動一的方式  
來團隊分析、觀察的構圖模式與理解、哪個構圖概念可應用。

新北市國民教育輔導團 112-1 學年度專任輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-視覺藝術	授課教師	張倩菁	觀課班級	重慶國中八年級
課程名稱	桁梧複疊- 從攝影細說構成	觀課日期	112.11.29	觀課者	中正國中 高中 周隆明 教師

觀課重點：

面向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參考要項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生?何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別 第 2 組

1. 長輩圖、梗圖吸引了學生的注意,引發學習的動機
2. 使用 iPad 學生是新鮮的,但操作上較不熟,影響各組的完成度和速度。
3. 學生拍攝時有想到構圖的要素,最以以相機的格線、官格。
4. 娃娃的姿勢更吸引學生的興趣。
5. 學生能夠清楚表達自己的創作理念。

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

從靜態的攝影可延伸到影片的分鏡圖

從這堂課可運用到的理念及方法：

使用 iPad 讓學生實作,比只聽理論更吸引人。



新北市國民教育輔導團 112-1 學年度專任輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-視覺藝術	授課教師	張倩菁	觀課班級	重慶國中八年級
課程名稱	桁梧複疊- 從攝影細說構成	觀課日期	112.11.29	觀課者	忠孝國/高中 徐聖忠 教師

觀課重點：

面 向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參 考 要 項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生? 何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別第 2 組

1. 利用常用的長輩圖引發學生學習動機；說明ipad編輯軟體使用方式，讓學生分組，重新美編“長輩圖”(早安圖)學生多能投入參與學習。分組成果上傳至大屏，各組互相觀摩，並請學生提出如何修改會讓畫面更好看。
2. 用英文影片說明如何構圖，發背景圖，分組自取建築圖&人偶，小組討論如何擺設，讓畫面優美拍照上傳，再與別組換取圖，教師分析各組構圖的利弊，讓同學說明構圖用意並票選最佳構圖。
3. 建築物&人偶大小固定無法調整大小，因此在構圖擺放時容易顯得突兀(尤其是人偶)。

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

可運用到拍照取角度，是實用的課程。

從這堂課可運用到理念及方法：

運用科技產品(ipad)，輸出的大圖<sup>人偶</sup>讓學生嘗試不同的構圖，拍照上傳分享。

新北市國民教育輔導團 112-1 學年度專任輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-視覺藝術	授課教師	張倩菁	觀課班級	重慶國中八年級
課程名稱	桁梧複疊- 從攝影細說構成	觀課日期	112.11.29	觀課者	張山國/高中 陳淑娟/教師

觀課重點：

面向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參考要項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生?何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別第 3 組

1-1~4: 有適當活動讓學生動手, 教材精緻  
2-1 使用 iPad 影片學生未能參與(看圖) 建議教師可清楚告知學生工作。  
2-5 學生討論有些散漫通意, 組長可以分配工作任務。

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

建議使用 iPad 影片, 讓學生調整大小, 老師可以放學習單在 iPad 裡面, 讓學生合成, 使用木(出)音節和聲樂產生極大效果。

從這堂課可運用到理念及方法：

陳師構圖有那些形式。



新北市國民教育輔導團 112-1 學年度專任輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-視覺藝術	授課教師	張倩菁	觀課班級	重慶國中八年級
課程名稱	桁樑複疊- 從攝影細說構成	觀課日期	112.11.29	觀課者	清水國/高中 張倩菁 教師

觀課重點：

面 向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參 考 要 項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生? 何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別第 3 組

1. 教師適時關照每個學生的學習，並引發學生的學習動機。  
2. 構圖法則的英文描述學生較為不易理解。  
3. 擺拍的過程若平放於桌面易有拍攝角度是否與桌面平行的問題。  
4. 擺拍容易忽略構圖法則，以及露出道具以外的場景畫面。  
5. 學生能充分投入參與學習。

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

或許可以利用數位化取代實體的道具。

從這堂課可運用到理念及方法：

新北市國民教育輔導團 112-1 學年度專任輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-視覺藝術	授課教師	張倩菁	觀課班級	重慶國中八年級
課程名稱	桁梧複疊- 從攝影細說構成	觀課日期	112.11.29	觀課者	光復國/高中 賴怡妤 教師

觀課重點：

面向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參考要項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生?何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別第 4 組

加上各種表情符號, 顏色、文字大小

尚未 Airdrop 完成, 較落後

分組時須兼顧每組情況、討論要注佳! 提醒

立起來拍。

老師有圖片漏掉

印級班號  
記

借位拍攝。

數位合成、現成物拍攝

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

結合生活中常見的長輩圖引起動機, 很生活化

和美的型式原理結合! 說明指令更明確可讓作品完整度高一些

從這堂課可運用到的概念及方法:

並分析時扣回構圖原則

先操作再切入主題會讓學生更加深印象。

圖片道具加裝黏貼部份, 或背板更好拍?

道具操作上易損壞

現有的道具比例大小不好調整!



新北市國民教育輔導團 112-1 學年度專任輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-視覺藝術	授課教師	張倩菁	觀課班級	重慶國中八年級
課程名稱	桁梧複疊- 從攝影細說構成	觀課日期	112.11.29	觀課者	板橋國中 高中 吳日滿 教師

觀課重點：

面 向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參 考 要 項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生? 何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別 第 4 組

- 各組參與度都不錯，對於長輩圖很有共鳴。
- 第4組組員都認真擺拍，調整構圖，互相討論。
- 全班的拍攝作品都滿有趣，也都很有想法。
- 學生應有學習到構圖練習、小組合作。
- 教具準備較有困難。

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

模範生宣傳圖、畢冊編輯。

從這堂課可運用到的理念及方法：

構圖、拍攝技巧、照片編輯、配色。

新北市國民教育輔導團 112-1 學年度專任輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-視覺藝術	授課教師	張倩菁	觀課班級	重慶國中八年級
課程名稱	桁梧複疊- 從攝影細說構成	觀課日期	112.11.29	觀課者	建國國中/高中 曾詩容 教師

觀課重點：

面向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參考要項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生?何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別第 4 組

- \*各組學生皆非常投入創作活動,雖是一組用一台平板,但彼此會參與討論
- \*學生在觀看影片時非常專注,盡力去理解影片內容
- \*學生拍攝完會自行裁切,讓畫面更加完整
- \*學生的創意度令人驚豔,對於構圖有很多不同的想法
- \*學生對於空間感的掌握還不是很成熟

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

從這堂課可運用到的理念及方法:

- \*請學生加力,鼓勵學生提問、發表
- \*英文影片可選帶有大量圖平的
- \*引起動機用貼近生活的長輩圖
- \*學生發言不錯,會用掌聲鼓勵



新北市國民教育輔導團 112-1 學年度專任輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-視覺藝術	授課教師	張倩菁	觀課班級	重慶國中八年級
課程名稱	桁梧複疊- 從攝影細說構成	觀課日期	112.11.29	觀課者	大觀 國/高中 李秀如 教師

觀課重點：

面向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參考要項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生?何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別第   7   組

1. 學習氛圍熱烈，充滿興趣。整組成員都積極投入，富含創意。
2. 老師<sup>起點</sup>關注各組學習狀況。
3. 學習動機引導循序漸進，讓<sup>學生</sup>學習核心目標<sup>明確</sup>。
4. 各組度整組投入展現團體合作精神。
5. 作品創意部分雖不算突出，但是組員間的意見都能被接受，或試著呈現出來。

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

單之活動內容，可以<sup>講解</sup>拍攝姿勢與視覺效果的差異，<sup>角度</sup>除構圖之餘。

從這堂課可運用到理念及方法：

共同學習，分組討論，共同創作。

新北市國民教育輔導團 112-1 學年度專任輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-視覺藝術	授課教師	張倩菁	觀課班級	重慶國中八年級
課程名稱	桁梧複疊- 從攝影細說構成	觀課日期	112.11.29	觀課者	溪底國中/高中 廖佩中教師

觀課重點：

面 向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參 考 要 項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生? 何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別第   5   組

1. 皆能用心聆聽。
2. 從生活經驗提升學習動機。
3. 透過攝影佈景安排活動，學生相互協助與討論。
4. 練習構圖法則與同伴合作攝影。

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

可延伸縮時攝影或劇情安排。物件劇場

從這堂課可運用到的理念及方法：

1. 資訊、外語融入教學。
2. 多元學習與評量方法。



新北市國民教育輔導團 112-1 學年度專任輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-視覺藝術	授課教師	張倩菁	觀課班級	重慶國中八年級
課程名稱	桁枱複疊- 從攝影細說構成	觀課日期	112.11.29	觀課者	新埔國/高中 張文靜教師

觀課重點：

面 向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參 考 要 項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生? 何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別第 5 組

- 擅用教學輔助工具-I pad, 學生能利用 airdrop 馬上繳交階段性作業, 利教師悉知學生學習成果, 並立即分享, 產生全班討論的機會。
- 建議教師的讚美詞是有意義與明確的。
- 學生在教師講解段落時, 部分學生學習動機下降。
- 教師能發現特殊表現的學生, 並即時給予肯定。
- 學生學習困難之處在教師進行實作時, 未能清楚接收指令。
- 教師建立有安心、有聆聽發表的學習環境。

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

- 課程生活化, 學生能將課程所學運用在手機軟體。

從這堂課可運用到理念及方法：

- 創造討論的媒介與表達, 建立藝術的觀點與包容性。