

新北市 114 學年度第一學期國語文領域輔導小組分區輔導教學活動設計

一、教學設計理念說明

語言是人與人情意交流的重要工具。108 課綱強調在生活中學習，並落實於日常實踐，因此課程設計的核心，便在於如何引導學生感受文章中「平凡物件」所承載的深刻意義，進而主動思考，將閱讀經驗轉化為個人生命經驗，並培養自我表達與抒情的能力。「讀文學」與「生活實踐」的連結，正是本課程備課時的中心目標。雖然高年級學生仍在嘗試階段，但正因如此，更需要有引導性的學習設計。

本課所選文本為日本知名作家向田邦子的〈紀念照〉。文章由一張與現代合照氛圍截然不同的全家福照片展開，以幽默的筆調記錄拍照前後的情景，並在細膩的文字中流露家庭溫情，勾勒出父親的嚴肅、母親的慈愛，以及當時的生活樣貌。看似輕鬆幽默，實則蘊含深刻的人情意義。

整體課程規劃為五個節次，而本教案設計聚焦於第四節次，重點在於引導學生品讀作者如何藉由細節描寫（動作、表情、對話等），刻畫人物性格與情感。課程透過小組討論，練習在細節中找出線索，理解作者如何以具體物件喚起回憶中的情感，並嘗試模仿文本的表達技巧。

同儕間的交流能建構鷹架，並在分享與比對中逐步澄清概念。學生不僅能培養觀察、描寫與抒情的能力，也能深化理解力、鑑賞力與感受力；更能將閱讀經驗遷移至自身，喚起共同的回憶與情感，學習珍惜生命經驗並進行反思。這樣的設計不僅呼應語文的學科本質，也具體實踐課綱所強調的「自發、互動、共好」，期盼能成為教學現場可行的參考方案。

二、教學單元案例

領域/科目		國語文	設計者	羅秀惠
實施年級		六年級	總節數	共五節，200 分鐘
單元名稱		第四單元 文學之窗		
課程名稱		第十一課 紀念照		
設計依據				
學習重點	學習表現	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認

	學習內容	c-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
議題融入	學習主題	性別平等教育、家庭教育、多元文化教育	
	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
與其他領域/科目的連結		綜合領域	
教材來源		課本(南一版國語六上第十一冊第四單元第十一課)	
教學設備/資源		電腦、投影機、平板、自編教材、學習單	
教材分析			
【內容分析】			
1. 故事情節 ：本課是作者回憶童年時期，一次全家拍攝紀念照的經歷。內容可分三部分： ➤ 拍照前：小孩興奮、母親細心準備、父親嚴肅易怒、妹妹受傷、自己擔心青春痘。 ➤ 拍照時：照相師傅滑稽舉動、弟弟忍笑、祖母擤鼻涕，場面混亂卻真實。 ➤ 拍照後：多年後再看照片，從弟弟的神情與照片背景，勾起對家人與家鄉景物的記憶。			
2. 情感內涵 ： ➤ 童年回憶：溫馨與幽默。 ➤ 家庭氛圍：父親嚴厲、母親溫柔、孩子天真、祖母樸實。 ➤ 「照片」的意義：是影像紀錄，更蘊含家庭情感、生活記憶與地方生活型態。			
【形式分析】			
1. 敘事方式 ： ➤ 第一人稱的回憶式敘事			

- 「今昔今」時間軸。
- 情節具體，細節生動（青春痘、鞋子、熨好的衣服、鎂光燈……的描寫）。

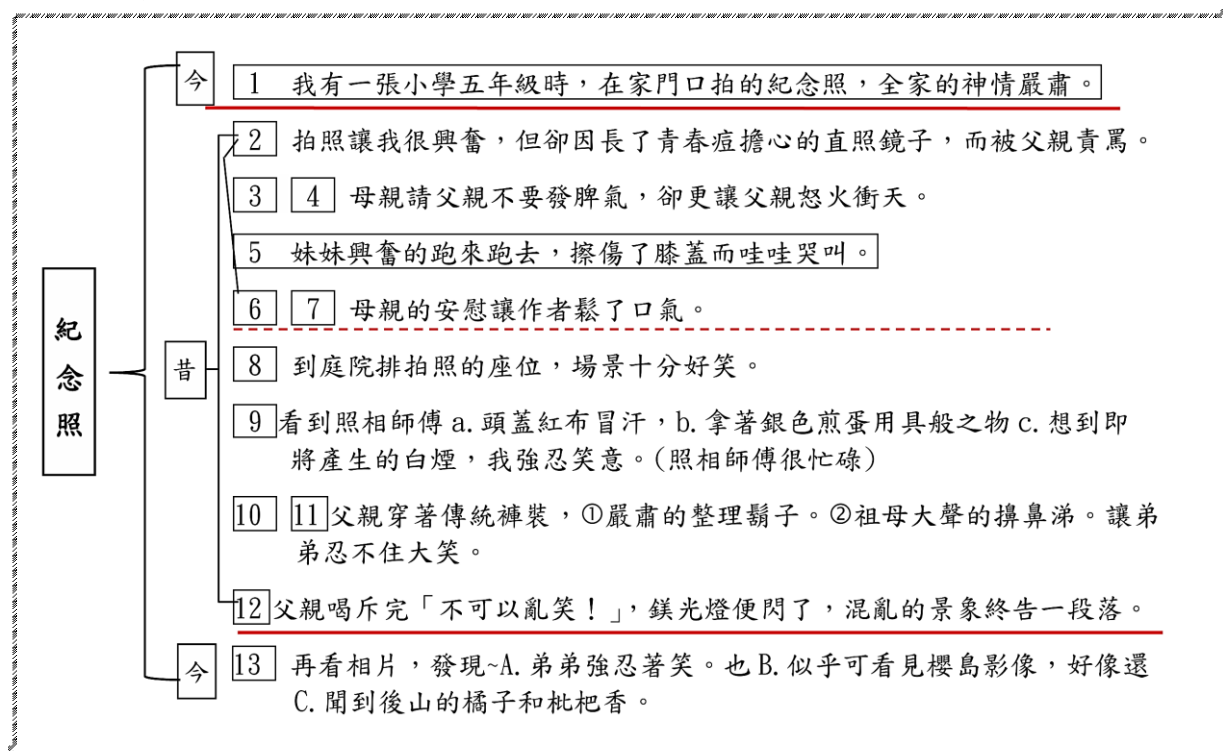
2. 描寫特色與效果

- 動作描寫：擦鞋、摸衣服、跑跌倒、忍笑顫抖→活靈活現。
- 對話描寫：父親與母親的爭執、弟弟被斥責→展現家庭壓抑的氛圍。
- 心理描寫：作者的緊張、擔心與忍笑→拉近讀者距離。
- 場景描寫：鹿兒島冬天的暖意、櫻島背景、橘子與枇杷的香味→烘托鄉愁。

3. 結構安排

- 時間軸結構：今(第1段：引言)→昔(第2~12段：回憶)→今(第13段：回顧感懷)。
- 通過今昔法的方式使時光穿梭，將回憶與現在交織，更深刻的展現情感和成長歷程。

【課文結構】



【主旨】

除了影像，照片還承載著回憶與情感。

【學習重點】

- 拍攝紀念照的準備過程與混亂場景。~~如何描寫事件
- 家庭成員不同性格的表現。~~如何描述人物的行為，並藉動作描寫情緒
- 分辨文中事件發生的時序。~~如何運用首尾呼應的手法，凸顯隱藏其間的情感
- 照片承載的是影像，是情感，是鄉愁。~~
- 體會具體的景與抽象的情的關係 ~~

理解「紀念照」的意義

【特點】

➤ 真實的生活細節：

以青春痘、舊草紙、銀色鎂光燈等細節描寫，營造臨場感，使讀者身歷其境。

➤ 幽默中見溫情：

拍照場景雖顯混亂滑稽，卻透出家人間的親密與溫暖。

➤ 以物象寄情：

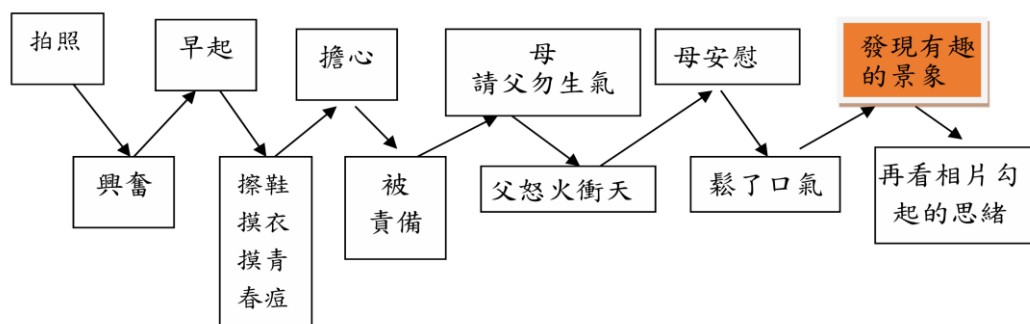
照片中不僅有人物，背景隱約可見櫻島與果香，實為對家鄉景物的懷念，深化了鄉愁。

➤ 由小見大：

透過一張紀念照，反映出家庭氛圍與當時的生活型態（拍照態度、攝影方式、生活習慣）。

➤ 細膩觀察：

作者透過刻畫鮮明的人物細微動態（如擦鞋、忍笑、愁眉苦臉照鏡子）及反應，串聯事件進程，表現出幽微卻深沉的思親與鄉愁。



➤ 對比手法：

藉由嚴肅的父親、興奮闖禍的孩子、慈愛的母親、漫不經心的祖母，呈現動與靜、緊與鬆的鮮明對照，凸顯家庭角色性格差異。

➤ 「天外飛來一筆」：

在嚴肅的拍照場面中，突然插入妹妹跌倒哭喊、祖母大聲擤鼻涕、弟弟忍不住大笑等細節，打破秩序，烘托出滑稽又真實的混亂氛圍。

【難點】

➤ 時代背景差異：嚴肅拍照、鎂光燈裝置、舊草紙再利用，學生較陌生。

➤ 笑點隱含情感：表面是趣事，實際上蘊含親情、鄉愁，學生難以深刻體會。

➤ 細節與主旨連結：學生容易停留在笑點，忽略「照片背後的意義」。

學生學習經驗分析

1. 學生經常接觸記敘文。
2. 能以推論策略初步理解文意，但缺乏對深層意涵的覺察及詮釋力。
3. 異質小組常以討論方式共學，但少數學生討論時投入的程度仍待加強。

各節次

節次	學習重點	學習活動
第一節	概覽課文，理解標題	1. 閱讀全文，初步理解。

教學設計重點		與內容要素。	2. 運用語詞理解策略推論文意。 3. 由課文標題找出內容要素。
	第二節	理解作品內容，提取主旨。	1. 透過提問引導學生深度理解文意。 2. 梳理解各段重點，統整課文脈絡。 3. 推論人物特質與照片的連結，找出主旨。
	第三節	掌握文本結構及寫作手法	1. 分析課文時間結構。 2. 了解今昔今結構的作用。 3. 理解藉事抒情的意義。
	第四節	練筆指導	1. 引導學生分析課文的描寫要素，包含「動作、對話、感官、心情」等細節。 2. 共同觀察一張班及活動照片，小組討論出 3~5 個細節，練習描寫。 3. 串聯所提的幾項細節，加上一句感觸，成為完整的一段短文。 4. 運用 AI 助教輔助，完成練筆。 5. 共同檢視否能有效刻劃特定的人事情景。
	第五節	以「一張照片」為主題，進行文章習寫。	1. 以「一張照片」為題，提取一個重要的想法或感觸。 2. 觀察照片的人物、氛圍，選取細節追溯回憶，決定寫作將採用的資料。 3. 依時序串聯細節，透過事件重現照像前及當時的重要情景。 4. 提出對照片所產生的感觸。 5. 個人完成藉物抒情的記敘文寫作練習。

學習目標(知識、技能、情意)

1. 能理解描寫細節常運用的要素（動作、表情、對話等）及作用。
2. 能透過對人或物的描寫，呈現事件的片段。
3. 能觀察事件中的細節，並連結到自己的感受。

教學活動設計(第四節)

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、導入</p> <p>(一)揭示課堂學習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解描寫細節常運用的要素及作用。 2. 能透過對人或物的描寫，呈現事件的片段。 3. 能觀察事件中的細節，並連結到自己的感受。 <p>(二)教師提出兩個示例</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提出兩個示例，請學生比較差異。 <ol style="list-style-type: none"> (1)我們全家去拍紀念照，很熱鬧。 (2)聽到祖母大聲擤鼻涕，弟弟忍不住大笑。 2. 倆倆討論，哪一句比較能「看到」那個情景？為什麼？ (有細節 → 有畫面 → 印象深刻) 3. 歸納：細節 = 動作 + 表情 + 對話 → 「畫面感」。 	6'	口頭發表

<p>二、開展</p> <p>(一)範例觀察</p> <ol style="list-style-type: none"> 舉出課文裡的幾處細節，將其分類。例如： <ol style="list-style-type: none"> 我一遍又一遍將排在玄關前的鞋子擦了又擦 → 動作(顯出期待) 一向愛笑的弟弟終於忍不住大笑了 → 表情(顯得調皮) 「不可以亂笑！」父親才罵完…… → 對話(顯現嚴肅) 小組討論將課文的細節分類 思考：每個細節透露了文中人物的什麼性格或氛圍？ 	10'	參與 討論
<p>(二)細節描寫練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提供一張班級活動照片。請觀察照片，回憶當時的情景、其中人物的動作、表情或對話。 表達細節，可以參考以下句型： <p>「我____，顯得____。」 或 「他____，大家忍不住____。」</p> <p>例：「我一遍又一遍的搓著滿是汗水的手心，顯得特別緊張。」</p> <p>「他滿臉眼淚的哭著爬起來，鼻涕還不時被吹出泡泡，樣子十分滑稽，大家看了忍不住想笑。」</p> 小組共同討論，可運用 AI 助教輔助，完成 4-5 個描寫照片細節的句子。 全班分享 	10'	參與 討論
<p>三、挑戰~串連細節</p> <ol style="list-style-type: none"> 請將剛才寫的細節串成一段，最後加一句「感觸」(如：「這讓我覺得很刺激，很難忘。」) 舉例示範： <p>「在接力區準備接棒的我，一遍又一遍的搓著滿是汗水的手心，十分緊張。」</p> <p>「一拿到接力棒，我就緊緊的咬著牙，兩條腿拚命的向前衝，心裡怦怦跳得像打鼓一樣。」</p> <p>「小胖在交出接力棒時摔跤了，滿臉眼淚的哭著爬起來，鼻涕還不時被吹出泡泡，樣子十分滑稽，大家看了忍不住想笑。」</p> <p>「這場接力賽實在太令人難忘了。」</p> 示範加入過渡詞(例如：「這時」「接著」「直到」……)或句子，讓事件更流暢。 <p>➔「在接力區預備接棒的我，一遍又一遍搓著滿是汗水的手心，心裡十分緊張。(這時，只見小胖奮力向我跑來，手上的接力棒隨著跑道旁同學們的加油聲，不停的擺動。)我一拿到接力棒，就緊緊咬著牙，兩條腿拚命往前衝，心裡怦怦直跳，好像打鼓一樣。直</p> 	6'	<p>完成 思考單</p> <p>注意 陳述 邏輯</p>

<p>到跑到終點時，我才知道，小胖在交出接力棒時摔跤了，他爬起來時哭得滿臉是淚，鼻涕還不時被吹出泡泡，樣子實在滑稽，大家看了都忍不住笑了起來。這場接力賽既緊張又有趣，讓我至今難以忘懷。」</p> <p>4. 學生習寫，教師巡視、適時提醒避免寫成「空洞的形容」。</p> <p>5. 小結：細節串連 → 片段 → 加深印象</p>		
<p>四、分享與回饋</p> <p>1. 檢視作品，同儕回饋，共同修潤、。</p> <p>2. 小組討論推選「最有畫面感」的細節，說明其成因。</p> <p>3. 將串聯出的片段交由 AI 產生圖片，檢核此圖與原照的相符程度。</p> <p>4. 歸納：文字內容的畫面感強烈鮮明的關鍵，在於細節的具體化。</p>	8'	檢視 修潤 作品
<p>附錄：〈紀念照〉課文</p>		

近來拍攝紀念照時，大家都會勾肩搭背，做出自然的表情，但在從前，如果露出笑容是會被嚴厲斥責的。我手邊就有一張小學五年級時，在鹿兒島的家門口拍的紀念照，全家七人神情嚴肅的一字排開。

還記得拍照師傅要來的前一天，我們小孩子就被帶去理髮。我當天一大早便起床了，其實也沒有必要早起，只是因為過於興奮睡不著。我一遍又一遍的將排在玄關前的鞋子擦了又擦，動不動就跑去摸摸母親前一晚為我們準備好的外出服。兩、三天前，我的鼻頭長了顆青春痘，即使拍照的日子已近，卻沒有好轉的跡象，我不時擔心的用手去抓，反而讓它更加紅腫。父親見我又是用冷水敷，又是愁眉苦臉的照鏡子，責罵我：「又不是要拍你的鼻子！」

母親趕緊央求父親：「拜託！今天請不要發脾氣，你一生氣就會影響到孩子們的表情。」

「我什麼時候生氣了，你在胡說些什麼！」父親已經是怒火沖天了。

五歲的妹妹興奮的跑來跑去，結果從玄關前的石階上跌下來，擦傷了膝蓋而哇哇哭叫。

「我會瞞著你父親，請照相師傅將你鼻子上的青春痘修掉。」

我正因母親的安慰而鬆了口氣時，照相師傅剛好帶著助手上門了。

即使冬天，鹿兒島也很暖和，因此我們決定到庭院拍照。先是從客廳搬出兩張椅子讓父親和祖母坐著，然後排定父親的旁邊是弟弟，祖母的身邊站著我和妹妹，母親則是抱著小妹站在後面。完成照片的構圖後，我已經覺得整個場景十分好笑。

首先，又不是過年，好端端的一個大人，居然頭上蓋著外紅裡黑的布，鼻尖冒著汗珠的鑽進鑽出。這已經很好笑了，而他還高舉著一個好像煎蛋用的銀色東西。一想到待會兒裡面會「ㄉㄥ」的一響，冒出白色煙霧，我就因強忍著笑意而渾身顫抖。

父親穿著印有家徽圖案的傳統褲裝，一臉嚴肅的整理鼻下的鬍子。祖母從袖口取出草紙大聲的擤鼻涕。不知道是以前的人都如此，還是只有我們家的人這麼做——擤過一次鼻涕的草紙絕對不會丟掉，而是收回衣袖裡，等風乾之後再度拿出來摺疊使用。

一向愛笑的弟弟終於忍不住大笑了。

「不可以亂笑！」父親才罵完，鎂光燈便閃了，我們家的混亂景象也終於告一段落。

如今再看這張泛黃的相片，卻發現照片中，穿著制服的弟弟，握緊了小拳頭，強忍著渾身的笑意。更仔細的端詳，似乎從七個家人的身後，可以看見原本不是拍攝背景的櫻島影像。因為我好像聞到了茂密生長在後山上，颳大風的日子會被吹落，敲打我們家遮雨板的橘子和枇杷香。