



新北市國教輔導團國小性別平等教育議題輔導小組

性別平等教育議題學習活動設計

教學主題	告白「泣」球危機	教學時間	40 分鐘
適用對象	高年級	教材來源	自編
教案設計者	林曉玲	教學者	林曉玲
教案類別	<input type="checkbox"/> 主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入(領域:綜合) <input type="checkbox"/> 跨領域融入(領域: /)		
學習設計理念	<p>一、設計動機</p> <p>(一) 恐怖情人新聞時有所聞,親密關係變調成壓力、衝突及傷害,造成無數生命喪失,從這些社會新聞中,身為老師,感到情感教育有積極推動之必要,學習愛與被愛乃是一生的功課。</p> <p>(二) 情感教育乃性別平等教育的重要內涵,綜合領域第三學習階段提及學生需學習覺察多元性別的互動方式與情感表達,並運用同理心增進人際關係,而目前重要教育政策「全面性教育」(Comprehensive Sexuality Education, CSE)將性教育概念開展,不再侷限於生理機制層面,也擴及人際關係及愛的關係營造,奠基於性別平等,帶來根本性改變,期盼促進下一代身心健全發展。</p> <p>(三) 教育部於今年 2 月公布「社會情緒學習」中長程計畫第 1 期 5 年計畫(114-118 年),將全面推廣社會情緒教育。根據實證研究結果,社會情緒教育(Social Emotional Learning, SEL)能夠降低或轉化學生的疏離感,提升兒童與青少年的心理韌性。社會情緒教育涉及的內容與性別平等議題教育之情感教育、綜合領域及全面性教育皆有互相涵括重疊的部分,其中社會情緒學習 5 核心能力中的社會覺察(social awareness)指能夠理解他人的想法與同理他人的感受,進而展現同理與關懷,並且理解社會文化、價值觀與規範等對個人與群體的影響。本教案也嘗試融入 SEL,培養學生社會覺察能力。</p> <p>(四) 回到校園現場,高年級學生的生活已經出現大量戀愛追求及告白等情感論述,表示此為學生校園生活之一部分,以及其有情感教育之學習需求。</p> <p>(五) 性平團內介紹千德爾情感教育教材,深受啟發。</p> <p>(六) 綜上所述,回應學生發展學習需求、新課綱規範、全面性教育及社會情緒教育政策推動,將設計有關高年級學生情感教育的課程。從個人及班級視角出發,擴大人際關係互動探討,引導學生經過社會覺察與同理心運用、批判思考、深刻理解人際衝突情境,覺察及破除性別刻板印象,增進多元性別人際關係能力。</p> <p>二、概念及素養(十二年國教) (詳見下表)</p> <p>三、教材分析</p> <p>(一) 告白情境故事改編自學生真實校園生活經驗,以求貼近學生生活世界。</p> <p>(二) 教學簡報從學生校園生活情境開始,引導同理他人想法及感受,覺察情感追求事件中的性別刻板印象。</p> <p>(三) 學習單清楚呈現小組討論問題,引導學生閱讀理解與討論。</p> <p>四、學生經驗</p> <p>(一) 先備知識:高年級綜合課程學習過基礎人際溝通技巧。</p> <p>(二) 學習經驗:具有兩兩討論、小組討論學習的經驗。</p> <p>(三) 生活經驗:具有與家人、同學及朋友互動的經驗。</p> <p>(四) 學生特性:授課班級秩序良好,具平板使用經驗。</p> <p>五、學習策略</p> <p>(一) 運用 4F (Fact, Feeling, Finding, Future) 部分策略深化學生感受與反思。</p> <p>(二) 運用教學簡報及學習單塑造性平思考之情境機會。</p>		

		(三) 運用學習任務塑造符合學習目標實踐之情境機會。 (四) 運用兩兩討論、分組學習促進同儕互動學習。 (五) 運用資訊融入教學促進課堂即時交流分享。	
十二年 國教	12 年國教 核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養
		C2 人際關係與團隊合作	性 C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。
	12 年國教 學習主題與 實質內涵	性別平等教育學習主題	性別平等教育實質內涵
		8.性別權力關係與互動	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。
領域學習表現		綜合領域學習表現 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	
領域學習內容		綜合領域學習內容 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	
全面性教育 學習目標		1.2 友誼、愛及戀愛關係 學習目標（9 ～12 歲） 要點：學習者能運用使他人感覺良好的方式表達友誼和愛。	
學習目標		1. 強化同理能力：學生能理解情境故事，感知不同角色的想法、感受及需求，增強認知同理能力。 2. 培養覺察性別刻板印象能力：覺察戀愛告白事件中的性別刻板印象及對當事人及其他人的影響。	
學習資源		1.教學簡報 2.學習文件（故事單 1 生 1 張、討論海報單 1 組 2 張共 8 張、便利貼 8 份） 3.平板（1 人 1 台） 4.網路	
學習活動 流程分析		1. 引起動機：呈現校園告白故事及衍生危機，引發學生關注。 2. 感受探索：討論探索遭拒絕的校園告白故事主人翁及其他周遭人的感受及想法。 3. 教師結語：總結（勉勵與延伸思考）。	

學習目標	學習活動	學習時間	備註
學生能理解情境故事	<p>◎課前準備：</p> <p>(1) 老師事先發下告白「泣」球故事單給學生，1 人 1 份，學生於早自習事先閱讀，瞭解故事內容，老師簡單提問，提示故事重點。</p> <p>(2) 將學生分組，4 大組，1 組 6-7 人，課桌椅排成小組討論型態。</p> <p>(3) 教學簡報播放。</p> <p>(4) 平板充電預備，1 生 1 台。</p> <p>(5) 實體討論題目海報單預備，1 組 2 張，共 8 張、便利貼 8 份。</p> <p>(6) 開好 SLIDO 網頁及無痕 PADLET 網頁。</p> <p>一、活動一</p> <p>引起動機～告白「泣」球危機</p> <p>(一) 危機出現，引發動機</p> <p>1. 老師就故事情節簡單提問，喚起學生記憶。</p> <p>❖Fact 事實（告白「泣」球故事文本）</p>	5	教師觀察

<p>感知不同角色的想法、感受、需求，增強認知同理能力</p>	<p>布丁國小四年 A 班的同學<u>小成</u>個性開朗、成績優秀、運動神經好，也很會唱歌，是同學眼中的人氣王。班上有位同學<u>小予</u>，個性直率、喜歡和大家相處，雖然成績普通，但總是熱心助人，常帶糖果和同學分享，下課時也常和<u>小成</u>一起打躲避球。</p> <p>從三年級開始，<u>小予</u>對<u>小成</u>產生了好感，在同班朋友們的鼓勵下，四年級上學期終於鼓起勇氣，選了喜歡的信紙，小心翼翼地滿懷期待的寫了一封告白信，真誠地表達自己想要追求交往的心意。</p> <p>然而，<u>小成</u>心裡其實喜歡另一位同學，拿到<u>小予</u>的信後，發現是「告白信」，一時慌亂，便把信撕掉，也沒有回覆<u>小予</u>。</p> <p><u>小成</u>以為事情就此結束，卻沒想到這件事被同學傳開。知道大家議論紛紛，他開始感到尷尬與壓力，於是漸漸避開<u>小予</u>。當<u>小予</u>主動靠近時，他會顯得焦躁、生氣，大聲斥喝：「你走開！」。</p> <p>隨著時間過去，<u>小成</u>的情緒變得不穩，常常煩躁、難以入睡，讓家人感到憂心；而<u>小予</u>則因為受挫而常常哭泣，不知道怎麼面對同學與自己，家人也不知該如何安慰。<u>小予</u>與<u>小成</u>陷入情緒危機。</p> <p>二、活動二</p> <p>Feeling 感受～告白事件感受探索（1）</p> <p>（一）老師引導：這一個告白故事，不像有一首歌「告白氣球」很浪漫，而是告白完後有人哭泣，有人生氣，所以老師把故事取名為告白「泣」球。為了要深度地理解這個危機情境，我們要來探索故事情境中角色的感受、想法（想法是感受的原因，有時也是行為的原因，就是行為動機）。</p> <p>（二）換角度體驗：老師闡述同理別人就是「練習用別人的角度想事情」，並帶領全班同學改變視角（坐在位置上朝上看與朝下看，往前看與往後看，向左看與向右看），會發現景象就會不一樣。</p> <p>（三）老師以「<u>小予</u>告白時，看到<u>小成</u>把信撕掉」事件為例，示範如何進行認知同理，提示同學要一直回到文本來思考，並以接下來小組實做的模式來進行，流程如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師分享：<u>小予</u>看到告白信被撕時的感受應該是很難過，因為<u>小予</u>很用心選了信紙並小心翼翼地寫信（感受＋想法）。 2. 老師詢問：老師問全班，<u>小予</u>是否還會有別的感受，並點選同學回答。 3. 表示同意：教師帶領全班讀過便利貼內容，並問同學同意這些內容嗎？並引導說說<u>小予</u>的需求，最後寫下需求（可能是<u>小成</u>不要撕信，把信讀完並答覆）。 <p>（四）小組探索討論：教師宣布，現在讓各組來嘗試感受與想法探索，角色換成同一個情境中的被告白者<u>小成</u>。老師說明操作方法與剛剛類似，題目與操作法如下：</p>	<p>15</p> <p>教師觀察學生發表同儕合作小組討論學習單填寫</p>
---------------------------------	---	--

<p>學生可覺察戀愛告白事件中的性別刻板印象及對當事人及其他人的影響</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討角色及要點如下：<u>小成</u>（被告白時，把告白信撕掉）-感受+想法。 2. 各大組內，先兩兩討論<u>小成</u>的感受與想法，將結果寫在便利貼上，並把便利貼貼在海報單上，海報單上會有 3 張便利貼。 3. 組長帶領大家讀過所有便利貼意見，綜合討論，都同意的話，就可舉手，老師回到各組拍 PO 海報單。 <p>（五）結果分享：老師展示各題討論結果，帶領同理並帶出下一個討論議題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可以發現<u>小予</u>、<u>小成</u>針對這個告白撕信事件感受都不好。 2. 經過同理，可深刻瞭解到，雖然<u>小成</u>撕信的行為不尊重<u>小予</u>，但有原因，並不是說<u>小成</u>這樣的行為是好的，而是我們經過同理更瞭解<u>小成</u>在想什麼，才能想出更好幫助化解這個人際衝突的方法。 3. 另外故事裡，造成<u>小予</u>、<u>小成</u>壓力的還有全班同學的「議論紛紛」，我們針對議論的事件也來探索一番。 <p>三、Feeling 感受～告白事件感受探索（2）</p> <p>（一）老師引導：（1）剛才沒有提到<u>小予</u>與<u>小成</u>的性別，請大家猜猜<u>小予</u>與<u>小成</u>的性別，老師就孩子回答追問與互動。（2）現實情境裡，告白追求者<u>小予</u>，是一個「女生」；被告白追求的人是<u>小成</u>，是一個「男生」，現在知道這樣的訊息，你覺得全班同學「議論紛紛」的內容可能是什麼？</p> <p>（二）SLIDO 掃碼填答：學生拿出平板掃碼，匿名打字回答。</p> <p>（三）老師綜整文字雲答案，引出一議：老師整合學生的答案，帶出在真實的情境裡，有許多同學議論說：「<u>小予</u>是女生，女生追男生，很奇怪」。</p> <p>（四）小組探索討論：老師佈題，並發下題目海報單。各組用與上一個活動一樣的方式產出答案（兩兩討論-組員們閱讀同意），並舉手請老師拍 PO。題目如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>小予</u>（告白後，聽到同學議論她，女生追男生很奇怪）-感受+想法（1、2 組） 2. 為什麼這些學弟妹會有這樣的想法-「<u>小予</u>是女生，女生追男生，很奇怪」，這個想法的來源可能是什麼？（第 3 組） 3. 如果四年 A 班同學一直傳講：「女生追男生很奇怪。」對班級會造成什麼影響？（第 4 組） <p>（五）老師綜合答案，揭示學弟妹這樣的想法可能是受社會中性別刻板印象影響，就是男生主動追求才是正常的，女生追男生就是「倒追」，很奇怪，但這種想法與議論，讓<u>小予</u>承受更多壓力，除了被拒絕的壓力，還有被大家說很奇怪的壓力。班級也會瀰漫性別刻板的情感追求想法，影響大家的情感觀念。</p>	<p>17</p>	<p>教師觀察學生發表數位交流同儕合作小組討論學習單填寫</p>
<p>學生課後能夠尊重故事主角意志，思考可</p>	<p>四、活動四：老師總結</p> <p>（一）延伸思考：Finding 發現與 Future 未來</p>	<p>3</p>	<p>教師觀察</p>

<p>能的人際衝突 危機解決策略</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解決危機：今天的感受探索成果很好，表示同學有同理心、會思考，如果你願意，課堂後可以進一步思考如何解決這個危機：告白「泣」球故事哪一些環節加以轉變，可能會有不同的結局？但限制是必須尊重被告白者<u>小成</u>的決定，就是拒絕<u>小予</u>的告白。 2. 思考方向：(1) 個人層面：如<u>小成</u>展現尊重態度，不要撕信，清楚、溫和的拒絕<u>小予</u>；(2) 班級層面：如議論的同學們覺察自己對於情感追求的性別刻板印象，停止議論<u>小予</u>的追求行為。 3. 勇敢表達不分性別：告白追求別人需要勇氣，因為可能會被拒絕，之後同學遇到被告白的事情，若要拒絕，請展現尊重，不要傷害對方的感受；若想要鼓起勇氣追求他人，也不要受男生或女生的限制，只要注意不要造成騷擾，表達喜歡的心意，是不分性別都可以做的事，祝福大家。 		
--------------------------	---	--	--