

# 【莫那·魯道】

## 理番政策的失敗

◆魏德聖導演的「賽德克·巴萊」，成為二〇一一年台灣最熱門的話題，也讓領導賽德克族抗日的莫那·魯道故事，再被人重新提起。莫那·魯道在一九三〇年領導的霧社事件，在台灣史上有其特殊意義，因為此時日本已經穩定地統治台灣，強大的軍警力量讓台灣人在一九一五年噶吧嘔事件後，就放棄武裝抗日，而對於日本武力並不陌生的莫那·魯道，究竟為什麼要飛蛾撲火，打一場明知不可為而為之的戰役？

其中關鍵在於原住民文化的消逝。日人治台後，對於台灣山林中的寶藏，如樟腦、檜

木，心動不已，決意大量開發，這就必須面對居住在山林中的原住民。清代對於原住民採保護政策，不准漢人入山，也維護了原住民的傳統文化。日人要進入山區，採取兩種方式：一是用武力鎮壓，另一則希望用日本文化將其同化，此亦是台灣總督府的理番政策。

總督府要同化原住民，故給予許多「優惠」，讓其優秀子弟能夠唸書、任官，還鼓勵到原住民部落任職的警察娶當地頭目的女兒，此一構想原本是希望雙方融合，讓統治更便利，但沒想到這些警察往往離職後，也丟下這些女子。貴為頭目的女兒，居



然讓日本警察拋棄，對於原住民來講，是莫大的羞辱；加上勞役的負擔過重，以及彼此文化的差異，終使霧社事件在一九三〇年爆發。

霧社事件的領導人物是屬於賽德克族霧社群馬赫坡社的

死亡，可說是一次令人怵目驚心的戰役。

霧社群所存活的族人，原被日本政府強制居住於收容所，後日軍默許與其有衝突之原住民族群發動突襲，砍下一百零一個首級，被稱為「第二次霧社事件」。逃過此次屠殺的族人，日軍將其全體遷居至川中島（今南投縣仁愛鄉互助村清流部落）至今。而莫那·魯道的遺體在一九三三年才被尋獲，被送至台北帝國大學（今台灣大學）人類學系作研究標本，直到一九七三年才被大家注意，於同年將其遺骸運回霧社，入土為安。◆



中立者為莫那·魯道  
(好讀出版資料庫)

頭目莫那·魯道，其與日本官方原就格格不入，妹妹嫁給日本警察遭遺棄，更讓他忿忿不平。一九三〇年十月七日，日本巡查吉村克己經過莫那·魯道家門口，當時莫那·魯道家正為社中一對男女舉行婚宴，莫那·魯道長男塔達歐·莫那拉住吉村的

手，邀請他享用宴席，吉村嫌酒席不乾淨，不願入內，最後用手杖打塔達歐·莫那的手，這讓塔達歐·莫那覺得是恥辱，於是毆打吉村。事後莫那·魯道屢次赴駐在所請求官方處理，卻遲遲未見動作，莫那·魯道擔心受到嚴懲，加上長期以來文化受到壓抑，於是決心利用十月二十七日，一年一度的運動會及各項活動、展覽日起事。

當天霧社群族人在清晨襲擊各駐在所，並在八時左右攻擊舉行運動會的霧社公學校，一時之間，哭喊聲響徹山谷，總共殺死一百三十九名日人。日本軍警隨後展開反擊，花了兩個月的時間，投擲違反國際性公約的「糜爛性毒氣彈」，並「以夷制夷」勸誘與馬赫坡交惡的其他族原住民參與，才平定起事的霧社六社，而這六社共有六百四十四名