新北市福和國民中學 111 年度藝術領域-視覺藝術教案設計

學校名稱 School	福和國中	課程名稱 Course	視覺藝術課程
單元名稱 Unit	防疫在藝起	學科領域 Domain/ Subject	※彈性學習課程請填寫。Only applicable to alternative curricula.
教材來源 Teaching Material	自編教材	教案設計者 Designer	李冠瑢
實施年級 Grade	七、八年級	本單元共12節,教	文學演示將 1-3 節精簡為 1 節課
教學設計理念 Rationale for Instructional Design	近年 COVID-19疫情嚴峻,造成全國停課居家防疫,面對生活的驟變,看著確診的人數,動盪不安的氛圍,使人們感到焦慮緊張害怕!「防疫在藝起」課程單元目標是期望同學透過課程內容,進行藝術創作療癒自己,安頓身心,提升身體與心理的防疫力,並感謝防疫人員的辛勞。此單元透過防疫廣告引導、防疫名畫隔離的藝術拼圖遊戲,到了解賞析英文防疫海報的宗旨,皆帶領學生感受觀察疫情的社會現況,在共同參與防疫海報創作活動中,表藝老師引導學生發揮想像,藉由情境模擬思考創作主題,以實際行動進行防疫海報藝術創作,更藉由海報設計傳遞訊息任務,將充滿感謝之意,分享給為全民奮戰的防疫人員與醫護人員,以提振他們的士氣,並為處於隔離生活的人們加油打氣。在英文部分,強調單字的學習,以扣合生活經驗的媒材及不同的表現形式,設計出吸引學生的多元遊戲,讓單字反覆出現在遊戲過程中,加深學生對單字的印象,逐步類化成英文對話的能力,並為防疫海報設計作準備。最後透過臉書分享、防疫海報展出活動,來溫暖激勵彼此,並提升大眾的防疫意識,讓溫情滿人間的情懷及關懷行善的力量,廣為流傳與分享,學生將所學實踐於日常生活中,更盡一已之力安定社會。此素養導向課		
學科核心素養 對應內容 Contents Corresponding to the Domain/Subject Core Competences	總綱 General Guidelines	能、探索人性、自我價值 A2系統思考與解決問題 J-A2 具備理解情境全貌 能,運用適當的策略處理 B溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 J-B1 具備運用各類符號	展知能與態度,並展現自我潛 直與生命意義、積極實踐。 。 ,並做獨立思考與分析的知 里解決生活及生命議題。

式,增進生活的豐富性與美感體驗 各領域核心素養 (一)藝術領域-視覺藝術核心素養 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 (二)語文領域-英語核心素養 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣,嘗試運用基本的學習策略,強化個人英語文能力。				
藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗 各領域核心素養 (一)藝術領域、視覺藝術核心素養 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途經 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 (二)語文領域、英語核心素養 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣,嘗試 選用基本的學習策略,強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本 邏輔思考策略提升學習效能。 #1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 #2-IV-2能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 #2-IV-2能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 #2-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境 專求解決方案。 #P-IV-3 設計思考、生活美感。 #E-IV-1 色彩理論、选形表現、符號意涵 #E-IV-2 平面、立體及複合媒材表現技法 學科學習目標 (Content) 1. 能說出 COVID-19 疫情對人類生活的改變與影響。 2. 能透過肢體情境模擬,以平面造形表達情感與想法。 3. 能使用海報構成要素和視覺符號,以多元技法呈現作品			B3 藝術涵養與美感素養	
式,增進生活的豐富性與美感體驗 各領域核心素養 (一)藝術領域-視覺藝術核心素養 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作 與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 (二)語文領域英語核心素養 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣,嘗試運用基本的學習策略,強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本 邏輯思考策略提升學習效能。 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 現2-IV-2能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 現3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境 專求解決方案。 PP-IV-3 設計思考、生活美感。 現E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 現E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 現E-IV-2 平面、立體及複合媒材表現技法 學科學習目標 (Content) 1. 能說出 COVID-19 疫情對人類生活的改變與影響。 2. 能透過肢體情境模擬,以平面造形表達情感與想法。 3. 能使用海報構成要素和視覺符號,以多元技法呈現作品			J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種	
等			藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方	
(一)藝術領域視覺藝術核心素養 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作 與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 (二)語文領域-英語核心素養 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣,嘗試 運用基本的學習策略,強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本 邏輯思考策略提升學習效能。 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理、表達情感與想 法。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境 尋求解決方案。 程P-IV-3 設計思考、生活美感。 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材表現技法 學科學習目標 (Content) 1. 能說出 COVID-19 疫情對人類生活的改變與影響。 2. 能透過肢體情境模擬,以平面造形表達情感與想法。 3. 能使用海報構成要素和視覺符號,以多元技法呈現作品			式,增進生活的豐富性與美感體驗	
響J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 (二)語文領域-英語核心素養英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣,嘗試運用基本的學習策略,強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 中国表現 Learning Performance 中formance 中formance 中formance 中formance 中 現 表達情感與想法。 現2-IV-2能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 現 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境專求解決方案。			各領域核心素養	
· 基子B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 (二)語文領域-英語核心素養 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣,嘗試 運用基本的學習策略,強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本 邏輯思考策略提升學習效能。 # 21-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 # 22-IV-2能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 # 23-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境 專求解決方案。 # 24-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 # 24-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 # 24-IV-2 平面、立體及複合媒材表現技法 # 24 學習 目標 (Content) 1. 能說出 COVID-19 疫情對人類生活的改變與影響。 2. 能透過肢體情境模擬,以平面造形表達情感與想法。 3. 能使用海報構成要素和視覺符號,以多元技法呈現作品			(一)藝術領域-視覺藝術核心素養	
要 J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作 與鑑賞。 要 J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 (二)語文領域-英語核心素養 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣,嘗試 運用基本的學習策略,強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本 邏輯思考策略提升學習效能。			藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑	
與鑑賞。 pa鑑賞。 pa鑑賞。 yawa jawa jawa jawa jawa jawa jawa jawa			藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。	
PAME J Suidelines Domain/Subject Guidelines E			藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作	
Guidelines (二)語文領域-英語核心素養 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣,嘗試 運用基本的學習策略,強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本 邏輯思考策略提升學習效能。 欄1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境 尋求解決方案。 學習內容 Learning Contents 構P-IV-3 設計思考、生活美感。 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材表現技法 學科學習目標 (Content) 1. 能說出 COVID-19 疫情對人類生活的改變與影響。 2. 能透過肢體情境模擬,以平面造形表達情感與想法。 3. 能使用海報構成要素和視覺符號,以多元技法呈現作品			與鑑賞。	
(二)語文領域-英語核心素養 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣,嘗試 運用基本的學習策略,強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本 邏輯思考策略提升學習效能。 桃1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境 尋求解決方案。 中習內容 Learning Contents 中習日標 中科學習目標 (Content) 1. 能說出 COVID-19 疫情對人類生活的改變與影響。 2. 能透過肢體情境模擬,以平面造形表達情感與想法。 3. 能使用海報構成要素和視覺符號,以多元技法呈現作品			藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	
要科學習重點 Learning Focus 學習內容 Learning Contents 學科學習目標 (Content) \$\begin{align*} \text{ \text{\pi}} \ \text{\pi} \text{\pi} \ \text{\pi} \text{\pi} \text{\pi} \text{\pi} \ \text{\pi} \text{\pi} \text{\pi} \text{\pi} \text{\pi} \ \text{\pi} \te		Guidelines		
運用基本的學習策略,強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本 邏輯思考策略提升學習效能。 # 2-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想 法。				
學科學習重點 Learning Focus 學習內容 Learning Contents 學科學習目標 (Content) 學科學習目標 (Content) 1. 能說出 COVID-19 疫情對人類生活的改變與影響。 2. 能透過肢體情境模擬,以平面造形表達情感與想法。 3. 能使用海報構成要素和形式原理,表達情感與想法。 3. 能使用海報構成要素和形式原理,表達情感與想法。 视2-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 视2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 视3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境 尋求解決方案。 現P-IV-3 設計思考、生活美感。 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材表現技法			運用基本的學習策略,強化個人英語文能力。	
學科學習重點 Learning Performance 學習內容 Learning Contents 學科學習目標 PAP學習目標 PAP學習 PAP學習 PAP學習 PAP學習 PAP學習 PAP學 PAP學 PAP學 PAP PAP			英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本	
學科學習重點 Learning Focus 學習內容 Learning Contents 學科學習目標 Performance #P-IV-3 設計思考、生活美感。 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材表現技法 學科學習目標 (Content) 1. 能說出 COVID-19 疫情對人類生活的改變與影響。 2. 能透過肢體情境模擬,以平面造形表達情感與想法。 3. 能使用海報構成要素和視覺符號,以多元技法呈現作品			邏輯思考策略提升學習效能。	
學科學習重點 Learning Focus 學習內容 Learning Contents 學科學習目標 Performance ### 2-IV-2能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境 尋求解決方案。 ### 2-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材表現技法 學科學習目標 (Content) 1. 能說出 COVID-19 疫情對人類生活的改變與影響。 2. 能透過肢體情境模擬,以平面造形表達情感與想法。 3. 能使用海報構成要素和視覺符號,以多元技法呈現作品			→ 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情咸與相	
學科學習重點 Learning Performance視2-IV-2能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境 尋求解決方案。學習內容 Learning Contents視P-IV-3 設計思考、生活美感。 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材表現技法學科學習目標 (Content)1. 能說出 COVID-19 疫情對人類生活的改變與影響。 2. 能透過肢體情境模擬,以平面造形表達情感與想法。 3. 能使用海報構成要素和視覺符號,以多元技法呈現作品				
Performance 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境專求解決方案。 Pappa		學習表現		
學科學習重點 Learning Focus 尋求解決方案。 學習內容 Learning Contents 視E-IV-3 設計思考、生活美感。 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵視E-IV-2 平面、立體及複合媒材表現技法 學科學習目標 (Content) 單元學習目標 (Content) 1. 能說出 COVID-19 疫情對人類生活的改變與影響。 2. 能透過肢體情境模擬,以平面造形表達情感與想法。 3. 能使用海報構成要素和視覺符號,以多元技法呈現作品	• • • • •			
中国内容		Performance		
學習內容 Learning Contents 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材表現技法 學科學習目標 (Content) 1. 能說出 COVID-19 疫情對人類生活的改變與影響。 2. 能透過肢體情境模擬,以平面造形表達情感與想法。 3. 能使用海報構成要素和視覺符號,以多元技法呈現作品			4 4-34 9 (4)	
Learning Contents 祝E-IV-1 巴杉理論、造形表現、符號意涵 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材表現技法 學科學習目標 (Content) 1. 能說出 COVID-19 疫情對人類生活的改變與影響。 2. 能透過肢體情境模擬,以平面造形表達情感與想法。 3. 能使用海報構成要素和視覺符號,以多元技法呈現作品			視P-IV-3 設計思考、生活美感。	
で で で で で で で で で で で で で で で で で で で		The state of the s	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵	
1. 能說出 COVID-19 疫情對人類生活的改變與影響。 2. 能透過肢體情境模擬,以平面造形表達情感與想法。 3. 能使用海報構成要素和視覺符號,以多元技法呈現作品			視E-IV-2 平面、立體及複合媒材表現技法	
單元學習目標 2. 能透過肢體情境模擬,以平面造形表達情感與想法。 3. 能使用海報構成要素和視覺符號,以多元技法呈現作品		學科學習目標 (Content)		
單元學習目標 2. 能透過肢體情境模擬,以平面造形表達情感與想法。 3. 能使用海報構成要素和視覺符號,以多元技法呈現作品		1. 能說出 COVID-19 疫情對人類生活的改變 與影變。		
3. 能使用海報構成要素和視覺符號,以多元技法呈現作品	單元學習目標	72.77		
		11 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		

教學流程 Teaching Procedures

時間 Time

【子題一、防疫意識向前行】

準備階段 Preparation stage

一、準備活動

(一)教師:電腦、投影設備、PPT、相關教材

(二)學生:A4白紙、鉛筆、黑筆、麥克筆、彩色筆

發展階段 Development stage

一、引導活動

3分

- (一)教師說明上課注意事項、遊戲規則、分組機制、獎勵方式,請學生務必遵守規範。
- (二) 教師播放 COVID-19 廣告,請學生觀察影片內容與重點,並發表個人意見。(帶領學生感受觀察社會的現況,說明 COVID-19 的危機,2020 年新冠肺炎疫情爆發至今,在全球已造成超過六億人感染,且六百萬人死亡,。2021 年 5 月、2022 年 5 月,國內的疫情爆發,全國學生停課防疫,COVID-19 威脅著民眾的健康。生活與工作型態的轉變以及疏遠的人際距離等,種種的改變,考驗著我們適應變化的能力。)



(三) 教師提問,統整學生口語表達內容,做結論。

二、開展活動

- (一)教師再次說明遊戲活動規則。
- (二)遊戲活動進行前,發下英文單字講義,後續課程使用。

活動 1. Art of Quarantine 隔離的藝術

8分

- (1)名畫化身防疫指南拼圖活動,小組翻譯防疫名畫英文說明部分, 並 完成學習單。
- (2)英文老師巡視各組給予意見與指導。
- (3)教師以 PPT 逐一公布正確答案。







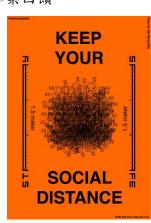
活動 2.防疫海報知多少

(1)以 PPT 播放題目,請同學回答防疫海報上英文部分所代表的意義

(2)運用搶答器進行搶答活動,即時給予正確答案回饋。











- (三)教師指導學生探討 COVID-19 疫情對人類生活的影響與改變,請學生表達個人想法。
 - 1.教師提問如下:
 - (1)COVID-19 疫情嚴峻,整個世界好像按下了停止鍵,同學們感受到了 什麼?
 - (2)因應 COVID-19疫情停課帶來的變動,對你而言,改變了什麼?
 - (3) COVID-19 疫情嚴峻,讓人們重新思考,什麼才是最重要的?
 - 2.請同學口語表達後,教師做統整說明。
 - 3.面對嚴峻的疫情,除了關注家人之間的親情互動,更要有感恩的心, 關懷社會現況,將正能量的溫情感染給更多人,為社會帶來良善氛圍。 教師提問:
 - (1)面臨嚴峻的疫情,你會關注新冠病毒疫情新聞嗎?
 - (2)讓我們安全在家躲疫,專心線上課的幕後功臣是誰?

7分

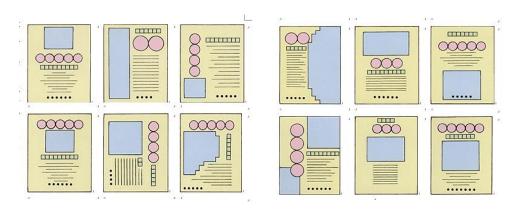
- (3)除了感謝最偉大的第一線醫護人員之外,還有哪些人也在疫情期間 為我們搏命服務?
- (4)嚴峻的疫情期間,醫護人員在第一線防護最辛苦,你知道目前有哪 些感謝活動正在進行中嗎?
 - ①在國內,善心人士發起「你守護病人,我們守護你」活動,投入送 暖活動,向醫護人員表達感謝。
 - ②在國外,荷蘭設計工作室為提振醫護人員士氣,並為全球防疫、居家隔離人們,加油打氣,聯合設計師迅速發起防疫海報創作活動「Stay Sane, Stay Safe 保持理智,保持安全」,邀請世界各地的設計師一起創作,以海報呈現來溫暖、激勵彼此。連結 Stay Sane, Stay Safe 網站如下:

Em Diay Dane, Diay Date Man X 1.



4.接下來,同學們也要共襄盛舉參與**防疫海報創作活動**,盡一己之力, 感謝防疫人員,暖心回饋社會。

- (四)活動3.海報設計密技大公開,配對遊戲。
- (五) 教師校對檢討正確答案,並分析海報的構成要素:
 - 1.文字(word choice):
 - ①內容-主標題(title)、副標題(subtitle)、說明文、主辦單位
 - ②決定字型(font) ③字體大小,有賓主之分 ④行距。
 - 2.圖案(picture):配合主題,具象或抽象造形,描繪或剪貼均可。
 - 3.色彩(color):指導學生如何計劃色彩的搭配
 - ①暖色-鮮亮 ②寒色-安靜 ③深暗-穩重
 - ④對比色一強烈 ⑤類似色一柔和調和
 - 4.編排原則(the principles for lay out): 以海報為範例,複習美的形式原理概念,作為版面編排參考。
 - ①簡潔性
 - ②重點訴求
 - ③視覺順暢性
 - ④視覺的衝擊力
 - ⑤編排型式:對稱、平衝、對比、律動、重覆等



(六) 教師發下各組學習單,指導設計防疫海報的方法:

	項目	內容
1	. 1	以 COVID-19 防疫為主,鼓勵學生以英文呈現
1	主標題	海報的主標題。字體尺寸最大。
	5.1 IX 95	強化主標題,說明主標題內涵,字體比主標題
2	副標題	小。可有可無
3	說明文 內容須扣合主標題,字體尺寸最小。可有可無	
4	圖 案	插圖形式與海報傳達的內容相符應。媒材不拘

(七) 各組討論規劃海報設計草稿,完成粗稿。

三、綜合活動

- (一) 小組海報設計粗稿發表。
- (二) 各組收拾善後,將場地復原。

5分