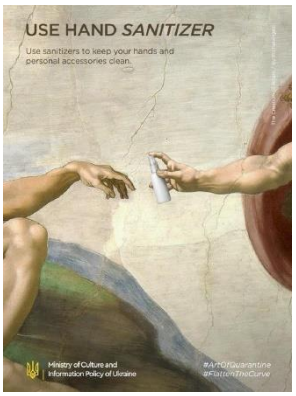
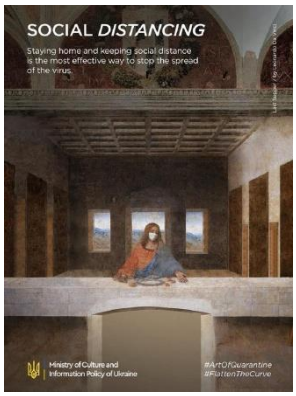
# 新北市福和國民中學
# 111 年度藝術領域-視覺藝術教案設計

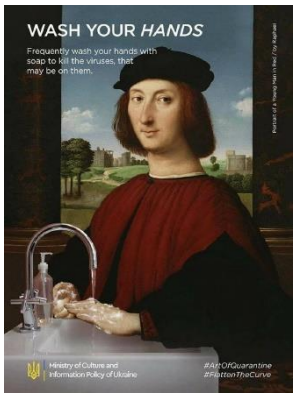
<table>
<tr><td>學校名稱<br>School</td><td>福和國中</td><td>課程名稱<br>Course</td><td>視覺藝術課程</td></tr>
<tr><td>單元名稱<br>Unit</td><td>防疫在藝起</td><td>學科領域<br>Domain/ Subject</td><td>※彈性學習課程請填寫。Only applicable to alternative curricula.</td></tr>
<tr><td>教材來源<br>Teaching Material</td><td>自編教材</td><td>教案設計者<br>Designer</td><td>李冠瑢</td></tr>
<tr><td>實施年級<br>Grade</td><td>七、八年級</td><td colspan="2">本單元共 12 節,教學演示將 1-3 節精簡為 1 節課</td></tr>
<tr><td>教學設計理念<br>Rationale for Instructional Design</td><td colspan="3">近年 COVID-19疫情嚴峻，造成全國停課居家防疫，面對生活的驟變，看著確診的人數，動盪不安的氛圍，使人們感到焦慮緊張害怕！「防疫在藝起」課程單元目標是期望同學透過課程內容，進行藝術創作療癒自己，安頓身心，提升身體與心理的防疫力，並感謝防疫人員的辛勞。<br>此單元透過防疫廣告引導、防疫名畫隔離的藝術拼圖遊戲，到了解賞析英文防疫海報的宗旨，皆帶領學生感受觀察疫情的社會現況，在共同參與防疫海報創作活動中，表藝老師引導學生發揮想像，藉由情境模擬思考創作主題，以實際行動進行防疫海報藝術創作，更藉由海報設計傳遞訊息任務，將充滿感謝之意，分享給為全民奮戰的防疫人員與醫護人員，以提振他們的士氣，並為處於隔離生活的人們加油打氣。<br>在英文部分，強調單字的學習，以扣合生活經驗的媒材及不同的表現形式，設計出吸引學生的多元遊戲，讓單字反覆出現在遊戲過程中，加深學生對單字的印象，逐步類化成英文對話的能力，並為防疫海報設計作準備。<br>最後透過臉書分享、防疫海報展出活動，來溫暖激勵彼此，並提升大眾的防疫意識，讓溫情滿人間的情懷及關懷行善的力量，廣為流傳與分享，學生將所學實踐於日常生活中，更盡一己之力安定社會。此素養導向課程結合時事議題，扣合生活情境，實踐力行表現評量，必可達成教學目標。</td></tr>
<tr><td>學科核心素養<br>對應內容<br>Contents Corresponding to the Domain/Subject Core Competences</td><td>總綱<br>General Guidelines</td><td colspan="2"><u>A 自主行動</u><br>A1 身心素質與自我精進。<br>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>A2 系統思考與解決問題。<br>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br><u>B 溝通互動</u><br>B1 符號運用與溝通表達<br>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | B3 藝術涵養與美感素養<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗 |
| | **領綱**<br>**Domain/Subject Guidelines** | 各領域核心素養<br>(一)藝術領域-視覺藝術核心素養<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。<br>(二)語文領域-英語核心素養<br>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。<br>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 |
| **學科學習重點**<br>**Learning Focus** | **學習表現**<br>**Learning Performance** | **視1-IV-1** 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>**視2-IV-2**能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>**視3-IV-3** 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 |
| | **學習內容**<br>**Learning Contents** | **視P-IV-3** 設計思考、生活美感。<br>**視E-IV-1** 色彩理論、造形表現、符號意涵<br>**視E-IV-2** 平面、立體及複合媒材表現技法 |
| **單元學習目標** | 學科學習目標 (Content) | |
| | 1. 能說出 COVID-19 疫情對人類生活的改變與影響。<br>2. 能透過肢體情境模擬，以平面造形表達情感與想法。<br>3. 能使用海報構成要素和視覺符號，以多元技法呈現作品<br>4. 能透過藝術創作和實踐分享，展現對社會議題的人文關懷。 | |
| | | |

| 教學流程 Teaching Procedures | | |
|---|---|---|
| | | 時間 Time |
| | **【子題一、防疫意識向前行】**<br><br>**準備階段 Preparation stage**<br>**一、準備活動**<br>(一)教師：電腦、投影設備、PPT、相關教材<br>(二)學生：A4白紙、鉛筆、黑筆、麥克筆、彩色筆<br><br>**發展階段 Development stage**<br>**一、引導活動**<br>(一) 教師說明上課注意事項、遊戲規則、分組機制、獎勵方式，請學生務必遵守規範。<br>(二) 教師播放 COVID-19 廣告，請學生觀察影片內容與重點，並發表個人意見。(帶領學生感受觀察社會的現況，說明 COVID-19 的危機，2020 年新冠肺炎疫情爆發至今，在全球已造成超過六億人感染，且六百萬人死亡，。2021 年 5 月、2022 年 5 月，國內的疫情爆發，全國學生停課防疫，COVID-19 威脅著民眾的健康。生活與工作型態的轉變以及疏遠的人際距離等，種種的改變，考驗著我們適應變化的能力。)<br> <br><br>(三) 教師提問，統整學生口語表達內容，做結論。<br>**二、開展活動**<br>(一)教師再次說明遊戲活動規則。<br>(二)遊戲活動進行前，發下英文單字講義，後續課程使用。<br>**<u>活動 1. Art of Quarantine 隔離的藝術</u>**<br>(1)名畫化身防疫指南拼圖活動，小組翻譯防疫名畫英文說明部分， 並完成學習單。<br>(2)英文老師巡視各組給予意見與指導。<br>(3)教師以 PPT 逐一公布正確答案。 | 3 分<br><br>2 分<br><br>8 分 |



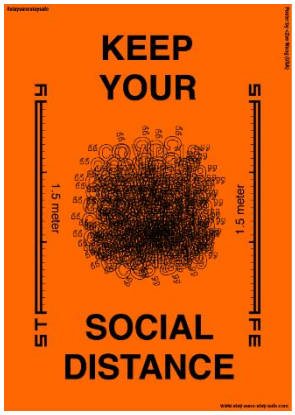





**活動 2.防疫海報知多少** 7 分

(1)以 PPT 播放題目，請同學回答防疫海報上英文部分所代表的意義

(2)運用搶答器進行搶答活動，即時給予正確答案回饋。



(三)教師指導學生探討 COVID-19 疫情對人類生活的影響與改變，請學生表達個人想法。 5 分

1.教師提問如下：

(1)COVID-19 疫情嚴峻，整個世界好像按下了停止鍵，同學們感受到了什麼？

(2)因應 COVID-19疫情停課帶來的變動，對你而言，改變了什麼？

(3) COVID-19 疫情嚴峻，讓人們重新思考，什麼才是最重要的？

2.請同學口語表達後，教師做統整說明。

3.面對嚴峻的疫情，除了關注家人之間的親情互動，更要有感恩的心，關懷社會現況，將正能量的溫情感染給更多人，為社會帶來良善氛圍。教師提問：

(1)面臨嚴峻的疫情，你會關注新冠病毒疫情新聞嗎？

(2)讓我們安全在家躲疫，專心線上課的幕後功臣是誰？

(3)除了感謝最偉大的第一線醫護人員之外，還有哪些人也在疫情期間為我們搏命服務？

(4)嚴峻的疫情期間，醫護人員在第一線防護最辛苦，你知道目前有哪些感謝活動正在進行中嗎？

①在國內，善心人士發起「你守護病人，我們守護你」活動，投入送暖活動，向醫護人員表達感謝。

②在國外，荷蘭設計工作室為提振醫護人員士氣，並為全球防疫、居家隔離人們，加油打氣，聯合設計師迅速發起防疫海報創作活動「Stay Sane, Stay Safe 保持理智，保持安全」，邀請世界各地的設計師一起創作，以海報呈現來溫暖、激勵彼此。

連結 Stay Sane, Stay Safe 網站如下：

https://stay-sane-stay-safe.com/，與學生分享與欣賞。

4.接下來，同學們也要共襄盛舉參與**防疫海報創作活動**，盡一己之力，感謝防疫人員，暖心回饋社會。

(四) **活動3.海報設計密技大公開**，配對遊戲。 5 分

(五) 教師校對檢討正確答案，並分析海報的構成要素：

1.文字(word choice)：

①內容-主標題(title)、副標題(subtitle)、說明文、主辦單位

②決定字型(font)　③字體大小，有賓主之分　④行距。

2.圖案(picture)：配合主題，具象或抽象造形，描繪或剪貼均可。

3.色彩(color)：指導學生如何計劃色彩的搭配

①暖色－鮮亮　②寒色－安靜　③深暗－穩重

④對比色－強烈　⑤類似色－柔和調和

4.編排原則(the principles for lay out)：以海報為範例，複習美的形式原理概念，作為版面編排參考。

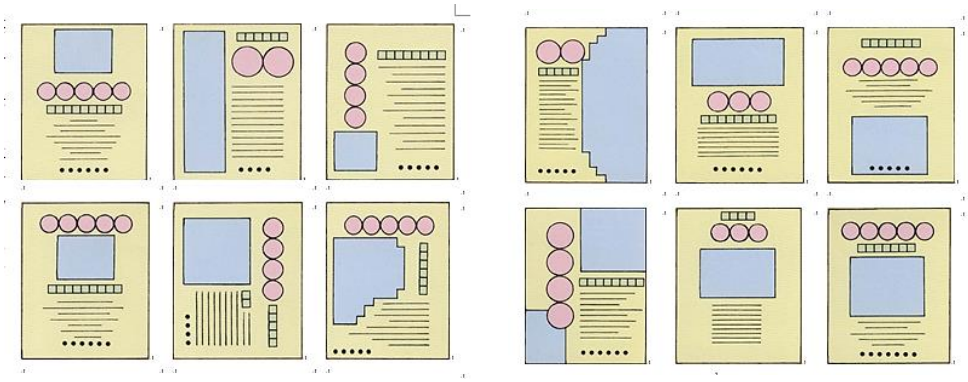
①簡潔性

②重點訴求

③視覺順暢性

④視覺的衝擊力

⑤編排型式：對稱、平衡、對比、律動、重覆等



(六) 教師發下各組學習單，指導設計防疫海報的方法：

10 分

| | 項　　目 | 內　　容 |
|---|---|---|
| 1 | 主標題 | 以 **COVID-19** 防疫為主，鼓勵學生以英文呈現海報的主標題。字體尺寸最大。 |
| 2 | 副標題 | 強化主標題，說明主標題內涵，字體比主標題小。可有可無 |
| 3 | 說明文 | 內容須扣合主標題，字體尺寸最小。可有可無 |
| 4 | 圖　案 | 插圖形式與海報傳達的內容相符應。媒材不拘 |

(七) 各組討論規劃海報設計草稿，完成粗稿。

**三、綜合活動**

5 分

(一) 小組海報設計粗稿發表。

(二) 各組收拾善後，將場地復原。