

國中視覺藝術課例—圖簡意賅:鮮採視覺符號

壹、設計理念

一、單元的設計緣起、背景

1. **觀察力訓練的情境題**:國中藝術領域教學首重觀察力的培養，本單元提供了許多生活情境中的視覺案例和實作練習，引導學生觀察及驗證藝術作品的簡化之美。
2. **搭建簡化之美學習鷹架**:先進行小組合作再進行個別創作，發揮同儕互搭鷹架共同學習之優勢。
3. **視覺符號語言是 21 世紀最重要的語言之一**:教學順應趨勢，欣賞視覺妙語。對象是所謂「眼高手低」的青少年，視覺簡化看似容易，實則為一門學問。
4. **碧華嶄新校園的故事**:兩年前歷經遷校的過程，新校園的設計和豐富的校網素材，是本單元創作的靈感來源，所學亦呼應教科書主要單元。

二、學生學習特質與需求

本堂課授課對象為國中七~八年級，對美的形式原理有基礎認知，有基本構圖技巧學習經驗，採小組座位可分別進行小組或個人實作活動。

三、核心素養的展現

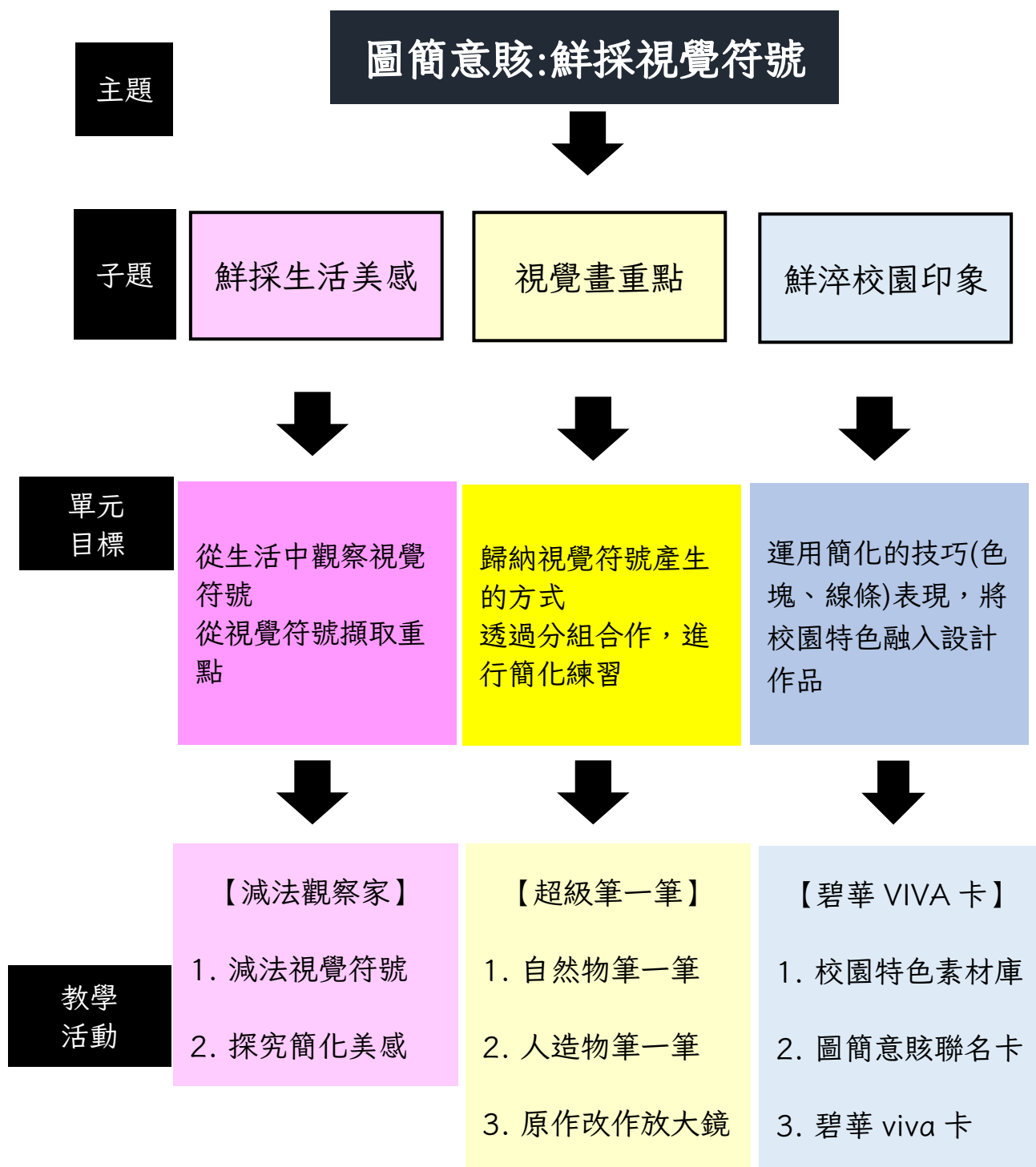
- 課堂教學與素養形成的對應關係圖

整合知識、 技能與態度	情境脈絡化 的學習	學習歷程、 方法及策略	實踐力行的表現
<ul style="list-style-type: none"> • 簡化元素產品/作品 • 簡化的技法 	<ul style="list-style-type: none"> • 減法觀察家 • 蒐集多元媒材 • 從摹寫到創作 	<ul style="list-style-type: none"> • 探究生活視覺符號 • 小組練習 • 個人創作 	<ul style="list-style-type: none"> • 校園特色素材庫 • VIVA碧華卡

- 本單元教學內容與總綱、領綱核心素養的對應

總綱核心素養	總綱／核心素養項目	領綱核心素養具體內涵	主要教學內容
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	<ul style="list-style-type: none"> ● 減法觀察家 ● 圖簡意賅聯名卡
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	<ul style="list-style-type: none"> ● 探究簡化美 ● 原作改作放大鏡
C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	<ul style="list-style-type: none"> ● 超級筆一筆 ● viva 碧華卡

貳、主題與單元架構



參、學習活動設計

領域／科目／跨領域		藝術領域/視覺藝術/跨綜合活動、資訊		
實施年級		七年級~八年級	總節數	共__6__節，__270__分鐘 (本節公開課為濃縮版)
單元名稱		圖簡意賅:鮮採「視覺符號」		
設計依據				
學習重點	學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	核心素養	<u>A 自主行動</u> J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 <u>B 溝通互動</u> J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 <u>C 社會參與</u> J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。
	學習內容	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
議題融入	議題／學習主題	<ul style="list-style-type: none">● 環境教育● 資訊教育		
	議題實質內涵	<ul style="list-style-type: none">● 資訊科技與溝通表達：能利用資訊科技表達想法並與他人溝通(如應用平板教學等資訊設備媒材)。● 環境教育：例如在藝術領域涉及藝術相關活動的參與及生活應用，如生活設計、公共藝術、環境藝術等，可以融入環境倫理、環境美學及永續發展的生活型態。		
與其他領域／科目的連結		<ul style="list-style-type: none">● 資訊領域/設計與製作學習內容(製圖與識圖)● 綜合領域/戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。		
教材來源		部定國中藝術課本+自編教材		
學習目標				
<ul style="list-style-type: none">● 從生活物件或藝術作品中的觀察學習，驗證簡化是一種美感表現形式。● 透過分組合作學習及個人習作，練習以點線面應用簡化美感技法，表現校園特色。				

學習活動設計(★本堂課為三節課之濃縮版)				
課程 階段	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	時間 分配	學習評量 (重點/方式)	學習指導 注意事項
導 入	<p>【鮮採生活美感-視覺畫重點】</p> <p>一、生活中的減法視覺符號</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以蘋果、星巴克 LOGO 的演進為例，讓學生觀察並探討其演進的目的以及技術，發表對演進的看法。 2. 教師另舉人物、設計作品等簡化案例，引導學生進入作者的觀察表現重點。 <p>二、探究簡化美感的表現重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大眾觀察角度-容易引發「共感」的視角。 2. 運用點線面-活用基本元素。 3. 單純的媒材-材料、色彩的運用。 	5 分	<p>口頭問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨識生活常見視覺符號 2. 小組探究 	簡化視覺案例分類眾多，舉例的種類/順序可依實作表現重點做安排。
開 展	<p>【超級筆一筆】</p> <p>一、在簡化美感原則分組偕同學習階段，分組分類抽卡(照片)，在時限內依據簡化美感原則完成一張 A4 視覺符號。 (筆一筆佈題宜避免常見簡圖)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 水果篇:火龍果、蓮霧、柿子、釋迦、楊桃、木瓜。 2. 交通篇:轎車、捷運、貨車、直升機、滑板車、橡皮艇。 <p>二、小組觀察各組作品，判斷其表現主題，抽組依據原作品進行再次簡化/美化，展示將改作後的作品。</p> <p>【原作改作放大鏡】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將最後揭曉題目進行互評。 2. 依教學重點對照觀察各組原作、改作，給予回饋。 	15 分	<p>小組實作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 筆一筆原作 2. 筆一筆改作 <p>小組作品互評</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 佈題及習作媒材彈性，因材施教因地制宜。 2. 超級筆一筆改作，如未知題目可使用平板。
挑	【鮮採校園視覺符號-VIVA 碧華卡】	20 分		1. 實作主題可結合校

戰	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放學校新校舍相關報導影片，。 2. 碧華卡:構思階段 小組成員透過討論或運用小組平板瀏覽校網，歸納數個校園特色，進行校園特色接龍。 <ul style="list-style-type: none"> ● 圖簡意賅Ⅰ:教師展示合庫聯名卡，探討設計重點，此為色塊表現之視覺符號案例。 ● 圖簡意賅Ⅱ:展示玉山聯名卡，探討設計重點，此為點表現之視覺符號案例。 ● 圖簡意賅Ⅲ:展示蘭城新月聯名卡，探討設計重點，此為線條表現之視覺符號案例。 3. 碧華卡:創作階段 教師發下每人一張碧華 viva 卡紙，請學生挑選一支筆，選擇一個適合表現的特色素材，以簡化技法繪於卡紙上。 		<p>實作評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品構思構圖。 2. 簡化美感表現。 	<p>園活動，例如班徽班服設計等。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 學生實作作品之構思歷程可列入學習單。
總結	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展示學生碧華卡作品進行初步分類(可由學生進行)。 2. 分別探討學生偏好的校園特色素材以及表現方式，鼓勵學生依據本節課學習重點給予回饋。 3. 回歸本堂課學習的重點。增強學生良好表現，提示本單元在生活上的應用。 <p>-----本節課結束-----</p>	5 分	<p>口頭評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作品自評互評 2.回歸學習重點 	增強學生小組討論和協同學習的表現

教學設備／資源：

- 電腦、投影機、教學簡報
- A4 影印紙、色筆、小白板、多色西卡紙、奇異筆、平板(小組共用)。

●參考資料：

國民中學藝術課本(康軒版)第二冊第一課 百變點線面
視覺符號百科知識

<https://www.jendow.com.tw/wiki/%E8%A6%96%E8%A6%BA%E7%AC%A6%E8%99%9F>
碧華國中校網

附錄:學習評量設計

評量一:超級筆一筆(分組合作練習)

主題	次主題	A 等級	B 等級	C 等級	D 等級	E
表現	視覺探索	能充分應用適當構成要素完整表現自己作品。	能應用適當構成要素完整表現自己作品。	能大致應用適當構成要素表現自己作品。	僅能約略應用構成要素表現自己作品。	未達 D 級
評分指引		熟練使用單一媒材，完全使用點線面，精準簡化物件輪廓特徵，使觀者皆能輕易辨識。	使用單一媒材，以線條或色塊表現物件特徵，使大部分觀者能辨識。	使用單一媒材，大致能使用線條或色塊，描繪物件，部分觀者尚能辨識。	嘗試使用單一媒材表現物件特徵，簡化技法表現較有困難，需經引導後補充說明。	未達 D 級

評量二:碧華 viva 卡(個人創作)

主題	次主題	A 等級	B 等級	C 等級	D 等級	E
表現	媒介技能	能充分應用適當技法表現自己作品。	能應用適當技法表現自己作品。	能大致應用適當技法表現自己作品。	僅能約略應用技法表現自己作品。	未達 D 級
評分指引		能充分運用簡化原則在卡片設計中，手繪表現具象或抽象的校園特色。	能應用簡化原則在卡片設計中，手繪表現具象或抽象的校園特色。	能大致運用簡化原則在卡片設計中，手繪表現具象或抽象的校園特色。	僅能約略運用簡化原則在卡片設計中，嘗試手繪表現具象或抽象的校園特色。	未達 D 級