

# 國語科學習活動設計

課程名稱：湖濱散記  
單元名稱：與作家有約  
實施節數：共 5 節

授課年級：新店國小 五 年 4 班  
授課日期：108 年 05 月 24 日  
教學者：羅秀惠

## 一、教學設計理念說明

本次教學的文本節選自被美國國會圖書館評選為「塑造世界之書」的首選經典——《湖濱散記》，內容簡約，意境優美，然而初讀卻只感困難；許多教師對於《湖濱散記》也是盡量迴避，很難想像小學生可以如何理解、如何接受！本示例嘗試讓學生透過自主學習的方式，獨立掌握關鍵訊息、整合訊息，以擴充理解的廣度，再運用同儕討論對話，彼此搭建學習鷹架、澄清概念，進而比對彼此的想法與發現，進而形成具有統整性的深度思辨。期待學生能在規畫的學習歷程中，靈活的運用感官學習探究的方法，建立獨立學習的信心與能力；並在閱讀中體察大自然饒富生機的趣與美，進而培養出與自然共生的智慧。

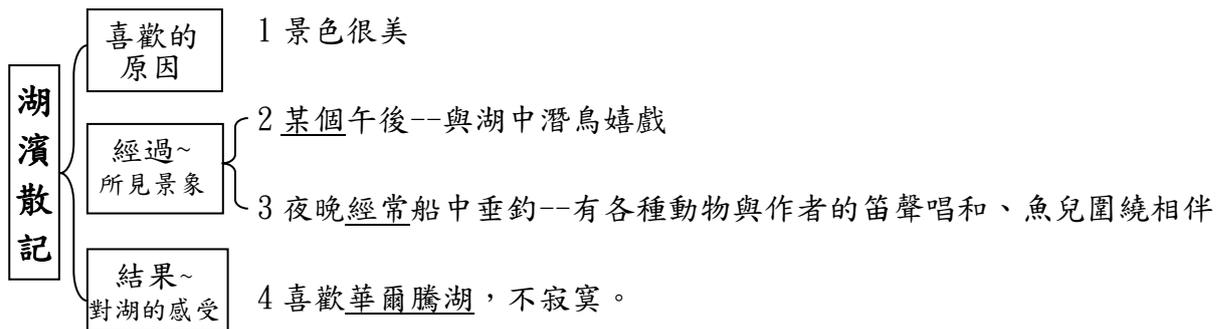
## 二、學生學習特質與需求

學生先備知識：

1. 已能利用析詞釋義、上下文推詞義等策略嘗試理解。
2. 能整理課文的重要訊息。

## 三、教材分析

(一)課文結構：



(二)課文特色：

本課〈湖濱散記〉屬記敘文，作者除了運用大量描寫景物的句子外，還藉在不同時間於華爾騰湖與大自然互動的美好經驗，抒發了個人的感受，具有濃厚的抒情成分。文字看似平淡淺白，但細細咀嚼，卻發現字句具體、簡潔且精確，無怪乎被尊為西方描摹自然的文學典範。

(三)各節次學習活動設計的重點

節次	學習重點	學習活動	評量方式
第一節	概覽課文，釐清生難字詞；朗讀課文，由課文標題找內容要素。	1. 默讀課文，初步理解。 2. 查找生字難詞，共同討論。 3. 朗讀課文，讀出情感。 4. 由課文標題找出內容要素。	預習單 口頭發表
第二節	整理課文重點，形成大意。	1. 梳理解各段重點。 2. 形成課文大意。	口頭發表參與 討論 實作評量
第三節	熟讀課文，辨識情境氛圍，深究作品意涵。(本節課)	1. 細讀課文，深入理解。 2. 辨識感受，探究深意。 3. 連結生活，比較評估。	口頭發表參與 討論 實作評量
第四節	深究寫作手法。	1. 檢視各段的視角及距離。 2. 賞析課文中的修辭技巧。	口頭發表 實作評量
第五節	以「我的秘密角」為主題，進行文章習寫。	1. 連結課文，確立主旨 2. 架構大綱 3. 習寫文章	實作評量

#### 四、學習活動設計

領域/科目/跨領域		語文領域/國語文/資訊領域/藝術領域	
實施年級		國小五年級	總節數 共 5 節， 200 分鐘
(聚焦之)單元名稱		康軒版國語第十冊第十四課 湖濱散記(第三節)	
<b>設計依據</b>			
學習重點	學習表現	<p><b>【口語表達】</b> 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p><b>【閱讀】</b> 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p><b>【寫作】</b> 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>具備<u>藝術感知、創作與鑑賞能力</u>，體會藝術文化之美，<u>透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</u></p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，<u>體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</u></p> <p style="text-align: center;"><b>核心素養</b></p>
	學習內容	<p><b>【文字篇章—篇章】</b> Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p><b>【文本表述—抒情文本】</b> Bb-III-3對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	
議題融入	議題/學習主題	●環境教育/環境倫理	
	議題實質內涵	●環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ●環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
與其他領域/科目的連結		●資訊領域、藝術領域	
教材來源		●康軒版國語第十冊第十四課。	
<b>學習目標</b>			
<p>1.能發現文中景物的特點。</p> <p>2.能思考作者對文句安排的意圖，理解其所營造的情境氛圍。</p>			

節數	學習活動設計		
	學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評量	時間
第三節	前節提要：學生提出預習難點 探討課文標題的意義 探討課文標題與內容的關係		
	<b>一、導入(3分鐘)</b>		
	1. 揭示課堂學習目標(1分鐘) (1)能發現文中景物的特色。 (2)能體會作者所傳達的美感，理解其所營造的情境氛圍。		1'
	2. 湖濱交響曲(2分鐘) (1)教師播放大自然的聲音，學生聆聽後，猜猜聽到的是大自然的什麼聲音。 (2)教師從大自然的聲音，引出大自然的蓬勃生機。	●口頭發表：學生對大自然的聲音發表經驗。	2'
	<b>二、開展</b>		
	1. 朗讀課文，感受情境。(5分鐘) (1)說一說課文內容讓你有什麼感受？ (2)指出課文的什麼地方讓你有這種感覺？	●朗讀課文 ●口頭發表：學生對課文內容發表感受。	5'
	2. 深究課文內容。(22分鐘) (1)文中提到「這是我一生中最美好的時光」，作者為什麼這樣說？課文中的湖濱景物有什麼特別的地方？ (2)梭羅為什麼一點兒也不寂寞？透過課文的語句，推論作者的當時的感受。 (3)最後一句寫道「 <u>華爾騰湖</u> 不會老，圈圈的漣漪，不曾留下一絲皺紋。」想表達什麼？從哪裡可以證明？ I. 小組討論 II. 全班分享 (4)用一個字或詞，為全文的情境做一個註解？ (5)自選一段課文，透過理解朗讀出文中的意境。	●口頭發表：學生發表課文中湖濱景物的特殊處。 ●記錄個人想法 ●調整或補充想法 ●透過想法的激盪，再次檢視文本，再度思考	22'
	<b>三、挑戰</b>		
	1. 文末「 <u>華爾騰湖</u> 不會老，圈圈的漣漪，不曾留下一絲皺紋。」可以刪去嗎？為什麼？	●思考記錄	3'
	2. 梭羅提出「簡約生活」、「回歸自然」、「與自然建立密切聯繫」的主張，這幾個主張意思是什麼？在科技化的現代做得到嗎？科技到底使生活方便了還是複雜了？說說你的想法。		5'



## 作者簡介

亨利·大衛·梭羅（西元一八一七—一八六二年），梭羅一生崇尚自然主義，喜愛儉約的生活，他最著名的作品是他在華爾騰湖所寫的湖濱散記，書中涉及許多自然的議題，在環保意識高漲的現代，更是被公認為最偉大的自然文學經典之作。

①我喜歡華爾騰湖，也喜歡湖畔的森林和山崗。華爾騰湖的景色很美，蜿蜒的湖岸，成了森林最柔美的界線。周遭的樹，因為有足夠的空間，紛紛向湖邊伸展粗壯的手臂——它們也喜歡華爾騰湖。這裡人煙稀少，湖水輕拍著湖岸，好像千百年來都是這樣。一八四五年，我在湖畔搭了一間小木屋，住了下來。這是我一生中最美好的時光。

②在一個寧靜的午後，我划著小船沿湖岸前行。就在前方，我看見一隻潛鳥從岸邊游向湖心，發出粗獷的「笑聲」，我連忙向牠划去，牠也隨即潛下水去。可是，一會兒，牠卻在離我更近的地方浮上來，一看見我，立刻又沒入水中。當牠再度浮起時，彼此的距離約有一百公尺遠，牠又在那邊大聲的「笑」了起來。每次浮出水面，牠都先轉頭看看前後左右，似乎還在選擇下次潛行的方向，好躲開我的視線，我也動腦猜牠會怎麼走。有一次，牠把我引誘到湖中央，自己卻從遠遠的地方浮上來，這似乎讓牠很得意，狂野的笑聲不時迴盪在湖的四周，我才知道自己又上當了。就這樣，我在水上，牠在水裡，一個人和一隻鳥，在湖上玩著這種遊戲，實在很有趣。

③每當暖和的夜晚，月亮倒映在湖心，我常常坐在船裡吹笛。夜晚的湖，是一首溫柔的詩歌，我用笛聲來伴奏。有時候，我在午夜划著小船去釣魚，樹林裡，除了夜鷹和狐狸的淺唱，還有許多鳥兒在附近發出細微的啁啾。把船停在四十多公尺深的湖心，幾千條游魚環繞著我，月光下，魚兒在水面激起的波紋，清晰的浮現眼前。我用一條長長的魚線，探索潛在四十多公尺深的魚兒。偶爾，魚線那端傳來輕微的顫動，顯示釣餌附近有許多魚兒徘徊。不久，我慢慢的收線，再慢慢的提起，一條鱈魚就被釣上來了。當我優游於無邊無際的幻想時，忽然被手邊傳來的顫動，重新拉回湖面，在黑夜裡，那種感受的確非常奇妙。

④我在湖濱散步、沉思、寫作。魚、鳥兒和森林裡的小動物，都跟我一樣喜歡這個湖，我一點兒也不寂寞。湖濱永遠那麼寧靜，湖水永遠那麼清澈。華爾騰湖不會老，圓圓的漣漪，不曾留下一絲皺紋。

