

|        |   |      |             |
|--------|---|------|-------------|
| 主題名稱   | HELLO！你好  | 教學對象 | 國小一年級（18 節） |
| 設計理念   | <p>對一年級新生來說，進入國小的學習生活為其重要成長與發展階段，不論其所面對的人、事、物以及身心發展都有極巨大的轉變。那麼，小一新生，在校園中首要面對的學習課題會是什麼？不論是自我的認識、或是與他人，甚至環境的互動，都是重要的學習範疇。</p> <p>本主題希望學生透過對自我的認識，覺察與了解自己特別之處；藉由探索自己、認識自己的歷程，也認識了同儕。亦即，希望藉由探索自己的過程，認識了同學，並與其進行交往與互動，不僅能喜歡小一的新生活、新朋友，且能以正向樂觀的態度，迎接國小新階段的學習生活。</p> <p>本活動改編自新市國小生活課程自編課程一年級「HELLO!你好」單元活動。</p> |      |             |
| 主題架構圖  | <p>新市國小生活課程一年級第一學期自編課程架構</p>  |      |             |
| 學習前置經驗 | <p>在幼稚園或多或少都有針對「自我成長」相關課題進行學習，且有與同學互動、交朋友的經驗。開學至今，本班學生也共同學習已1個月，大多都已經能分辨是否為同班同學、部分同學的名字等，且會有幾位與之固定互動的同學。</p>  |      |             |

| 生活課程主題軸   | <p>一、悅納自己：探索自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，學習照顧與保護自己的方法。</p> <p>二、探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理。</p> <p>四、表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。</p> |   |
|---|--|---|
| 主題學習目標  | <p>1.能藉由觀察與紀錄歷程，覺察自己的外在特徵、興趣、喜好、能力與同學相異之處，理解彼此是不同的。</p> <p>2.藉由觀察、紀錄與分享歷程，理解每個人（包括自己）都有特別的地方，能接納與欣賞每個人（包括自己）特別的地方。</p>   |   |
| 學習表現  |  | 學習表現說明  |
| <p>1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-1以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> |  | <p>1-I-1-1探索並分享自己的外在特徵和興趣喜好。</p> <p>1-I-2-1覺察自己與他人各具特色與長處，進而欣賞自己的獨特與優點。</p> <p>2-I-1-1運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）環境特色。</p> <p>2-I-1-3比較人、事、物的特徵，辨識及表達其異同之處。</p> <p>4-I-2-2運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。</p> |
| 學習內容  | <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識</p>  |   |
| 教學資源  | 電子白板、人臉簡報、鏡子、自畫像、詞卡、記錄紙  |   |

## 二、教學活動

|   |  |        |  |         |  |
|---|--|--------|--|---------|--|
| 活動名稱  | 你我大不同  | 教學者    | 陳春秀（105）   | 上課節數    | 1 節（本節為第一節）  |
| 學生經驗  | 學生們都認為自己知道自己長什麼樣子。家長日前，每個人都把自己的樣子畫下來，完成一張自畫像。讓爸媽在家長日當天能從自畫像找到自己的座位。  |        |  |         |  |
| 教活動設計理念   | 班導師在家長日之前請學生畫下自己的自畫像，讓家長能透過自畫像找到自己小孩的座位。這張自畫像充滿小孩自由奔放的個人風格，裡面蘊含對自己的意像。於是，本節課就由小孩對自己的意像作為起點，透過自畫像，開始認識自己，也透過別人，來認識自己，知道五官作為外在特徵的重要依據；再者，透過觀察，覺察自己五官與他人不同，並且每個人的五官都具有其獨特性。 |        |  |         |  |
| 學習目標  | 透過自畫像的欣賞與五官的觀察，覺察自己與同學外型的不同。   |        |  |         |  |
| 學習表現  | 1-I-2探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  | 學習表現說明 | 1-I-2-1探索並分享自己的外在特徵和興趣喜好。<br>2-I-1 -3 比較人、事、物的特徵，辨識及表達其異同之處。 |         |  |
| 學習內容  | C-I-3 探究生活事物的方法與技能 D-I-1 自我與他人關係的認識  |        |  |         |  |
| 學習活動的歷程（包括學習策略）   |  |        | 時間   | 評量類型與基準 | 教師的教學思考  |
| （一）喚起舊經驗：回想自己曾經畫了一張自畫像，在家長日送給爸爸媽媽。<br>（二）分享與欣賞自畫像<br>1.看一看，說一說：教師發下學生自畫像，先示範，要請學生看什麼？說什麼？「自畫像中的你，有什麼特別的地方？為什麼你想要這樣畫呢？」<br>2.兩兩一組相互聆聽、分享。請跟同學分享，例如，「我的自畫像最特別的地方是？我想要這樣畫是因為？」同組同學可以針對好奇的地方來提問，如「你畫的這個是什麼？」或是「為什麼你的臉要畫黑色？」<br>3.全班分享：請學生跟全班分享他聽到的內容。<br>（三）我的五官在哪裏<br>1.看一看少了什麼？教師發下鏡子，請學生對照自畫像與鏡子裡的自己：「請用鏡子觀察自己，再看看自畫像裡有沒有少了什麼呢？」<br>2. 兩兩一組相互聆聽、分享自己的觀察發現。 |  |        | 3  |         | 學生喜歡觀看彼此的作品，也對彼此的作品有相當程度的好奇。這裡著重在學生自由的欣賞與分享。教師的引導語言只供參考，以免限制住學生跳躍的好奇心。 |
|   |  |        | 10   |         |  |
|   |  |        | 10   |         |  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>3.全班分享：小組分享。老師用詞卡整理學生的想法，展示在黑板上</p> <p>4.教師在黑板畫出一個圓形的臉型，請學生上台將五官詞卡擺放五官的位置。</p> <p>(四) 話畫眉毛</p> <p>1.展示與配對：教師展示兩張眉毛和三張人臉圖。請學生觀察與配對，發表想法：「是什麼原因讓你把他們放在一起？」(引導學生表達出細節，例如因為兩邊眉毛都是粗粗的、或是兩邊眉毛都是細細的...)</p> <p>2.兩兩一組話話眉毛：請學生摸一摸眉毛，是什麼感覺？再用眼睛觀察自己眉毛的細節。和小組同學分享自己的觀察發現。教師引導學生可以看見更多的細節，(例如，摸起來毛毛的；除了粗粗的、細細的，還有其他什麼發現？) 聆聽的同學也可以提供自己的觀察看見。</p> <p>3.畫畫眉毛：「眉毛的樣子，除了用說的，還可以用什麼方法讓別人知道呢？」發下記錄紙請學生將他看見的眉毛以圖像方式記錄下來。教師行間巡視並拍攝學生作品。</p> <p>4.展示與分享：教師將學生作品展示在電子白板上，引導學生觀察學生的作品。「你看到了什麼樣子的眉毛？這些眉毛哪裡不一樣？」</p> <p>(五) 歸納與總結</p> <p>每個人的臉都有五官，但是五官都長得不一樣；每個人的五官都有他自己的樣子。我們下一節課再來研究其他的五官囉！</p> | <p>15</p> <p>形成性評量：能否透過觀察，把自己眉毛以圖像方式記錄。</p> <p>工具：記錄單</p> <p>2</p> | <p>◆學生發表時，除了口語，若想要在黑板上用圖像來表達想法，亦給予肯定與鼓勵。</p> <p>◆「畫畫眉毛」只關注在「把看到的畫下來」，不處理像不像，或正不正確的問題。</p> <p>◆「展示與分享」方式，視時間做彈性調整。</p> |
|---|--|---|