

# ★課本內容(康軒版五上)

## 1 史前文化



### 史前時代的意義

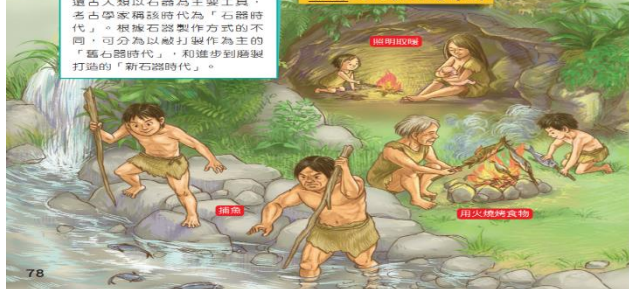
大約在五萬年以前，臺灣島上就有人居住。當時沒有文字記載，我們只能從先民在各地留下的遺址和遺物，推測他們的生活情形，這個時期稱為史前時代。史前時代的時間很長，根據先民使用器具的製作方式和材質，又分為舊石器時代、新石器時代和金屬器時代。

#### 小語彙

#### 舊石器時代、新石器時代

遠古人類以石器為主要工具，考古學家稱該時代為「石器時代」。根據石器製作方式的不同，可分為以敲打製作為主的「舊石器時代」，和進步到磨製打光的「新石器時代」。

#### 長濱文化生活想像圖



### 舊石器時代

臺灣的舊石器時代，大約從五萬年前開始，當時的人們靠採集野果、捕魚和狩獵為生，用敲打的方式製作石器，並且已經知道用火燒烤食物、照明取暖。臺東縣長濱鄉八仙洞的長濱文化，就是這時期著名的代表文化。



砍器  
屬於公開傳輸權限制，無法提供完整內容，尚請見諒！  
舊石器時代的石器，製作比較粗糙。(臺東縣長濱鄉八仙洞遺址)



### 新石器時代

臺灣的新石器時代，大約從七千年前開始，當時的人們除了狩獵、捕魚之外，也利用磨製的方式打造石器，並開始發展簡單的農業，還製作陶器來儲存東西，陶器上面印有繩紋的圖案。臺北的圓山文化和臺東的卑南文化，都是這時期著名的代表文化。

#### 圓山文化出土的貝塚

#### 圓山文化生活想像圖



圓山文化以大量出土的貝塚為特色。貝塚是由當時人們取食貝類後丟棄的貝殼堆積而成。卑南文化則以大量出土的石柱和石棺為特色，石棺中還發現許多精美的玉器及裝飾品。



#### 卑南文化生活想像圖



### 金屬器時代

臺灣經過漫長的石器時代，到了大約兩千年前，開始進入金屬器時代。當時的人們不僅已經懂得煉鐵，製陶技術也比以前進步。臺灣北部發現的十三行文化，是這個時期著名的代表文化。

#### 十三行文化生活想像圖



十三行文化遺址出土的文物中，還發現許多來自島外的玻璃製品、瓷器和錢幣等，可知當時人們已經有對外的交易行為。

這些珍貴的史前遺址和遺物，訴說著先民在臺灣活動的足跡，是我們認識史前文化的重要依據，需要大家妥善的維護。

文化遺址的發現得來不易，需要大家共同維護。圖為模擬考古人員工作的情形。(新北市八里區十三行博物館)



史前文化的命名，通常是以最先發現的地名來稱呼，例如：十三行文化最初發現於新北市八里區的十三行庄，因而稱為十三行文化。



#### 動動腦

說說看，史前人類和現代人的生活，在食、衣、住、行方面有哪些差異？



「人面陶罐」是十三行遺址最具特色的出土文物之一，由其生動的人面造型，可以看出當時精湛的製陶技術。



透過實際操作、親身參與，不但可以體驗考古樂趣、認識考古工作，並進一步感受史前人類的生活。(臺東縣臺東市國立臺東史前文化博物館)

配合書P22~25

## 以學習者為中心 國小社會領域單元活動設計

學校名稱：新北市 頭湖國小

授課年級：5 年 4 班

單元名稱：第五單元臺灣的先民

授課日期：111 年 12 月 7 日

第一課史前文化

教 學 者：謝素君

實施節數：共 1 節，每節 40 分鐘

諮詢委員：黃永和 教授

備課成員：新北市社會領域輔導小組團員

社會領域核心素養	
社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	
學習內容	學習表現
<b>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</b> Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 <b>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</b>
九年一貫課程綱要能力指標	
社 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 社 3-3-1 依自己的觀點，對一組事務建立起分類和階層關係。 社 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。	

單元學習目標	
<b>大概念(Big Ideas)</b> 1. 史前人類生活由簡單實用方式逐漸發展為豐富多元的文化內涵。	<b>關鍵問題(Essential Questions)</b> 1. 史前文化分期與特色為何？ 2. 史前文化器物演變為何？這樣的演變對當時生活的影響為何？ 3. 如何保存文化遺址？
<b>學生能知道的知識(Knowledge)</b> 1. 史前文化的意義與時代分期。 2. 史前不同時代器具變遷與人類生活型態改變的關係。	<b>學生能做到的技能(Skills)</b> 1. 了解文化遺址保存之重要性。 2. 分析社會中對於文化遺址議題不同的做法與觀點，並說出自己的看法。

## 學生與教材組織分析

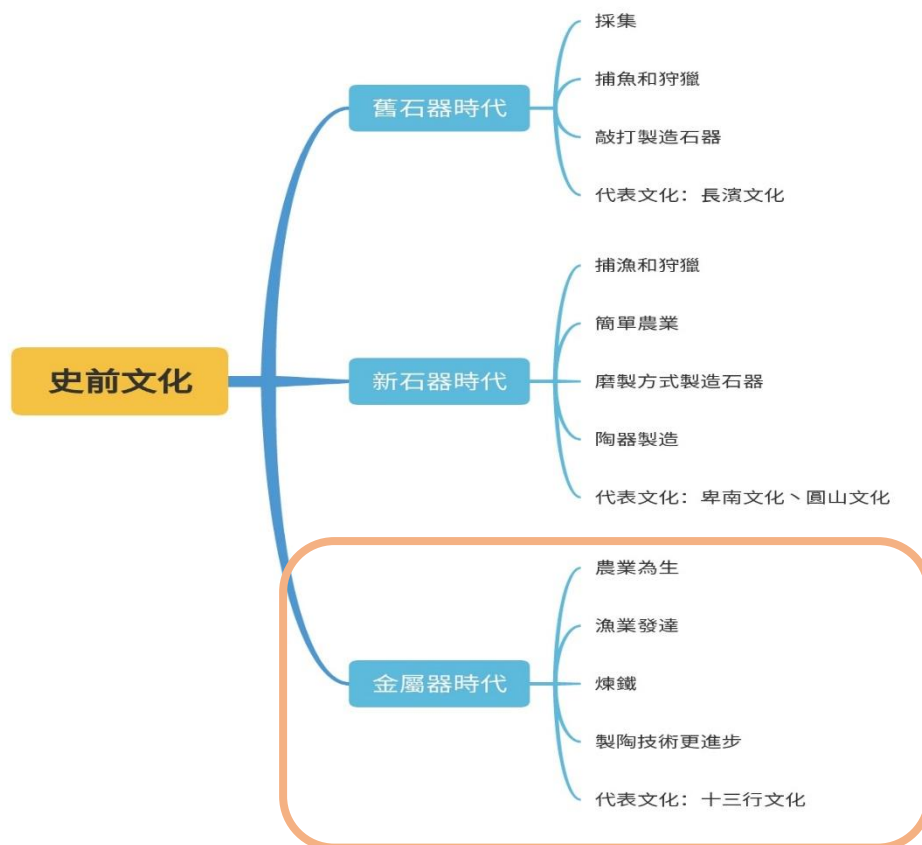
### 《學生先備知識》

本學期第一、二單元已認識臺灣的地理位置與自然環境，包含臺灣的地形、氣候與河川海岸。

### 《學生背景說明》

1. 班級人數 33 人，男 16 人(含特殊生 1 名)，女 17 人。
2. 因防疫關係，學生座位以單排排列為主，小組討論、互動機會少。
3. 班級常規秩序佳，男同學上課比較踴躍發言，女同學多文靜乖巧，少主動發言。

### 《本堂課文本教材脈絡》





本單元各節次學習活動設計的重點	
節次	學習重點
第 1~2 節	<b>【原始生活大探究】</b> 1. 認識史前文化意義與時代分期。 2. 探索舊石器時代文化內涵。 3. 認識長濱文化特色。
第 3 節	<b>【古今大不同】</b> 1. 探究新石器時代文化內涵。 2. 認識圓山文化、卑南文化特色。
第 4 節	<b>【十三行文化之旅】</b> 公開課演示課堂, 學習活動設計如下表。

本單元第 4 節學習活動設計			
教學流程	教學活動內容	學習策略	評量說明
導入 (5 分鐘)	<b>活動一：發現十三行文化遺址</b> 1. 教師說明發現十三行文化的經過與十三行文化命名的原由。	聆聽	
開展 (20 分鐘)	<b>活動二：探索十三行文化</b> 1. 請參考課本 p82「十三行文化生活想像圖」，找出當時人的生活方式與文化特色。 2. 教師設計快問快答題目，全班統答，找出十三文化的特色。 3. 教師提問： (1)十三行遺址中有一個很具特色的文物-「人面陶罐」，請學生比較「圓山文化的繩紋陶器」和「十三行文化的人面陶罐」，在陶器的外觀有什麼不同？人面陶器對當時居民可能的用處為何？ (2)十三行文化遺址中，發現了許多來自島外的玻璃、瓷器以及錢幣，這些物品為何會出現在臺灣島？ 4. 教師統整：在 <u>八里</u> 發現的十三行文化是金屬器時代文化代表，當時的人生活方式以農業為生、漁業發達；懂得煉鐵、製陶技術進步；已經有對外的交易行為。  <b>活動三：史前文化超級比一比</b> 1. 請學生觀察課本「長濱文化」、「圓山文化」、「卑南文化」、「十三行文化」生活想像圖。	閱讀文本 小組討論 口頭發表	能閱讀文本進行摘要。  能與同儕交換意見進行討論。  能根據討論結果發表自己的看法。

	<p>2. 教師準備各史前文化時期生活方式-「飲食」、「服裝」、「住屋」以及「器具」圖片，每組隨機抽取一主題照片。</p> <p>3. 請各組按照圖片出現先後排出史前時期人類生活方式的順序。</p> <p>4. 小組討論與發表：</p> <p>(1) 說明史前時代不同文化時期，生活方式「飲食」、「服裝」、「住屋」以及「器具」的特色與演變？</p> <p>(2) 說明史前時代不同文化時期，生活方式-「飲食」、「服裝」、「住屋」以及「器具」的演變，對當時生活的影響為何？</p> <p>5. 教師統整：史前時代人類的生活方式演進由採集、漁獵、到農耕；在器具的製造方面由敲打石器、磨製石器、到製作金屬器具。文化與人類文明的進步，是一代代累積的成果。</p>		
挑戰(15分鐘)	<p><b>活動四：古蹟保存的美麗與哀愁</b></p> <p>1. 教師提問：</p> <p>如果我們想要了解十三行文化，可以去參觀哪一個博物館？</p> <p>2. 教師說明：八里的十三行博物館，保留十三行文化的遺址與出土文物，讓我們可以透過參觀博物館去了解十三行文化當時人的生活。遺址的發現很不容易，我們希望能保留遺址，讓我們推測探索先民的生活方式。但遺址和古蹟的保存，往往面對許多挑戰和課題，需要思考和克服。</p> <p>3. 「天外天劇場」歷史沿革簡要說明。</p> <p>4. 播放「天外天劇場」事件新聞報導  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=04Rt-aILJ6Y">https://www.youtube.com/watch?v=04Rt-aILJ6Y</a></p> <p>5. 問題與討論(正反思辯討論)</p> <p>問題一：新聞中，文史工作者主張要保留天外天劇場的理因為何？</p> <p>問題二：報導中，天外天劇場的所有權人想要拆除建築物的原因為何？</p> <p>問題三：你贊成或反對天外天劇場的拆除？為什麼？</p> <p>6. 歸納：珍貴的歷史遺跡和遺物，都是先民在臺灣的活動足跡，是我們認識文化的重要依據，如何在歷史古蹟文物的保存和生活發展中找到平衡，需要大家共同的努力與尋求共識。</p>	小組討論 口頭發表	能參與小組討論並分享討論結果。

本節課參考資料及教學資源

1. 康軒版五上社會課本。
2. 《新北市立十三行博物館》網站  
<https://www.sshm.ntpc.gov.tw/>
3. 《新北市觀光旅遊網》  
<https://newtaipei.travel/zh-tw/attractions/detail/109607>
4. 《華視新聞》〈拆「天外天劇場」？地主：清除鴿舍鐵條〉20210108  
<https://www.youtube.com/watch?v=04Rt-aILJ6Y>(2022.11.06 引)
5. 《CIRN-國民中小學課程與教學資源整合平台》網站  
【拼圖法】 【共同學習法】107 合作學習結合素養導向教學實例～臺北市內湖國小社會  
(徐語潔老師)  
<https://cirn.moe.edu.tw/TAPE/TapeInfo.aspx?tapeid=2647&mode=&fit=0&fid=all&Vmode=DivWP&sh=%E5%88%86%E7%B5%84%E5%90%88%E4%BD%9C%E5%AD%B8%E7%BF%92%E7%B5%90%E5%90%88%E7%B4%A0%E9%A4%8A%E5%B0%8E%E5%90%91&ppage=1&wpage=1&ssh=&Sfid=0>
6. 網路資料「十三行人的舶來品」撰文 / 黃婷鈺 圖 / 中央研究院歷史語言研究所  
[https://ndaip.sinica.edu.tw/content.jsp?option\\_id=2441&index\\_info\\_id=1624](https://ndaip.sinica.edu.tw/content.jsp?option_id=2441&index_info_id=1624)  
(202.11.29)

## 【學習共同體】社會學習領域教學觀課表

觀課班級	5 年 4 班	分組方式	7 組
觀課時間	111 年 12 月 7 日	觀課時間	10:30-11:10
教學者	謝素君	觀課者	
學習主題	第五單元臺灣的先民 第一課史前文化	觀察組別	
學習目標	認識史前不同時代器具的變遷與人類生活型態改變的關係， 並體認史前人類文化的內涵與美感。		
觀課時 核心焦點	學生對老師的提問是否能產生行動？ 班級的學習氣氛是否融洽？ 大部分的學生是否能參與學習任務？		
觀課紀錄（請根據老師的提問及引導，觀察學生討論與表現）			
A. 是否能說出十三行文化的特色？			
B. 是否能說明史前時代不同時期「飲食」、「服裝」、「住屋」以及「器具」的特色、演變與影響？			
C. 是否能說出贊成或反對天外天劇場拆除的理由？			
其他觀察			
觀課省思(根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發？)			