

生命教育 三原力

-新北市綜合活動領域增能研習-

➤ 綜合活動領域的主題軸與主題項目

綜合活動領域的內涵架構包括三個主題軸及十二個主題項目。

主題軸	1. 自我與生涯發展	2. 生活經營與創新	3. 社會與環境關懷
主題項目	a. 自我探索與成長	a. 人際互動與經營	a. 危機辨識與處理
	b. 自主學習與管理	b. 團體合作與領導	b. 社會關懷與服務
	c. 生涯規劃與發展	c. 資源運用與開發	c. 文化理解與尊重
	d. 尊重與珍惜生命	d. 生活美感與創新	d. 環境保育與永續

➤ 綜合活動領域國民小學教育階段的學習重點

本教育階段之學習重點中，學習表現與學習內容可以有不同的對應組合方式，教師可視教學需求，彈性對應，進行教學設計。

主題軸	主題項目	學習階段	學習表現	學習內容
1. 自我與生涯發展	a. 自我探索與成長	第二學習階段	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。
		第三學習階段	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。

主題軸	主題項目	學習階段	學習表現		學習內容	
	b. 自主學習與管理	第二學習階段	1b-II-1	選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1	有效的學習方法。
					Ab-II-2	學習行動。
		第三學習階段	1b-III-1	規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1	學習計畫的規劃與執行。
					Ab-III-2	自我管理策略。
	c. 生涯規劃與發展	第二學習階段	1c-II-1	覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1	工作的意義。
					Ac-II-2	各種工作的甘苦。
					Ac-II-3	各行業對社會的貢獻。
		第三學習階段	1c-III-1	運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1	職業與能力。
2. 生活經營與創新	d. 尊重與珍惜生命				Ac-III-2	職業興趣。
					Ac-III-3	未來職業想像。
		第二學習階段	1d-II-1	覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1	情緒的辨識與調適。
					Ad-II-2	正向思考的策略。
		第三學習階段	1d-III-1	覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1	自然界生命現象與人的關係。
					Ad-III-2	兒童階段的發展歷程。
					Ad-III-3	尊重生命的行動方案。
					Ad-III-4	珍惜生命的行動方案。
	a. 人際互動與經營	第二學習階段	2a-II-1	覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1	自我表達的適切性。
					Ba-II-2	與家人、同儕及師長的互動。
					Ba-II-3	人際溝通的態度與技巧。
		第三學習階段	2a-III-1	覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1	多元性別的人際互動與情感表達。
					Ba-III-2	同理心的增進與實踐。
					Ba-III-3	正向人際關係與衝突解決能力的建立。
		第二	2b-II-1	體會團隊合作	Bb-II-1	團隊合作的意

主題軸	主題項目	學習階段	學習表現	學習內容
	b. 團體合作與領導	學習階段	2b-II-2 的意義，並能關懷團隊的成員。 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-2 義與重要性。 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。
		第三學習階段	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。
	c. 資源運用與開發	第二學習階段	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。
		第三學習階段	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。
	d. 生活美感與創新	第二學習階段	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。
		第三學習階段	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的

主題軸	主題項目	學習階段	學習表現		學習內容	
			2d-III-2	體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		多樣性表現。
3. 社會與環境關懷	a. 危機辨識與處理	第二學習階段	3a-II-1	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1	生活周遭潛藏危機的情境。
					Ca-II-2	生活周遭危機情境的辨識方法。
					Ca-II-3	生活周遭潛藏危機的處理與演練。
		第三學習階段	3a-III-1	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1	環境潛藏的危機。
					Ca-III-2	辨識環境潛藏危機的方法。
					Ca-III-3	化解危機的資源或策略。
	b. 社關懷與服務	第二學習階段	3b-II-1	參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1	服務對象的了解與適切服務。
					Cb-II-2	服務行動的參與與分享。
		第三學習階段	3b-III-1	持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1	對周遭人事物的關懷。
					Cb-III-2	服務學習的歷程。
					Cb-III-3	感恩、利他情懷。
	c. 文化理解與尊重	第二學習階段	3c-II-1	參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1	文化活動的參與。
					Cc-II-2	文化與生活的關係及省思。
					Cc-II-3	對自己文化的認同與肯定。
		第三學習階段	3c-III-1	尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1	不同族群的優勢與困境。
					Cc-III-2	與不同族群相處的態度和禮儀。
					Cc-III-3	生活在不同文化中的經驗和感受。

主題軸	主題項目	學習階段	學習表現	學習內容
	d. 環境保育與永續			Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。
		第二學習階段	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。
		第三學習階段	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。

➤ 教學力 - 以學習者為主體的教學

「主體」是什麼意思呢？

想想看，你和同學一群人經過蛋糕店，小武指著巧克力泡芙說：「我好想吃喔！」旁邊小青聽到，則搖搖頭說：「我最怕的食物就是巧克力了！」而此時兩位同學看向你，期待著你說出的答案，你會說什麼呢？

明明是同樣的食物，因著不同人的感知與經驗，形成每個人獨特觀看這世界的角度，用自己的思維模式，定義了什麼是好吃的食物、好看的衣服、喜歡的天氣、應該生活的樣子，這些被定義的事物，稱作「客體」，也就是「被觀看的對象」，而觀看這些客體的自己，則是「主體」。

例如：觀看泡芙的小武是主體，泡芙則為客體，當小武看向小青和你的時候，你們亦是他觀看的客體。但當你看著小青和小武對話時，你是主體，感知這外在的變化，當你準備要回答時，你作為一個主體，陳述你的觀點。也就是在同時間裡，你既是被別人觀看的客體，亦是自己的主體。

練習一下，在閱讀這段文字的你，有什麼是客體？哪些是主體呢？而知道主客體的概念，我們就能發現，用各種外在可被觀察定義的特性，不過都是客體的描述；但你做為你自己，之所以珍貴的地方，是因為你擁有主體性，你有著感知外界並做決定的選擇權！當你認識自己的主體性，你就更應該對每個瞬間的抉擇，更有覺知及責任感。

我與你，都是珍貴而獨特的



而其他人雖然對我們而言，是另外的存在，但他們自身，也是自己生命的主體，對世界亦存在著獨一無二的感知與詮釋。而當我們尊重自己的發展時，是否也該尊重對方有其獨立的思考與情感呢？

➤ 思辨力 - 提問技巧 / 4F / ORID 焦點討論法

ORID 是一套國際知名且簡單易用的提問方法論，一直以來都有不同的名稱，本文則以廣泛被使用的焦點討論法(Focused Conversation)稱之。

為什麼說 ORID 簡單易用呢？

最主要的原因是它將提問分成了 4 個層次的溝通方式，讓人們有機會用對的順序，詢問對的問題，讓被討論的話題可以聚焦。

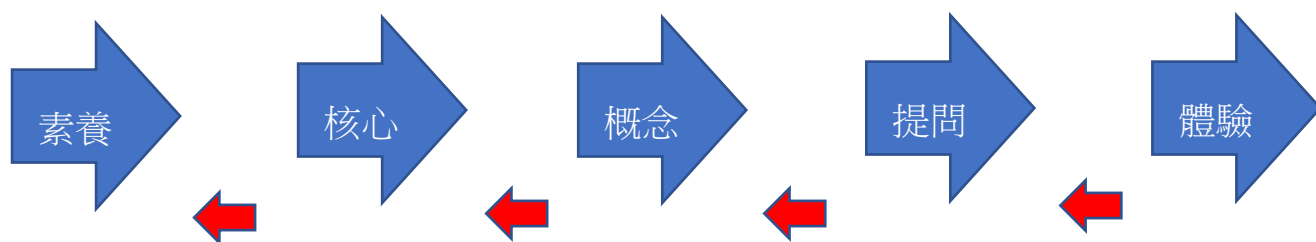
尤其在進行團體討論時，通常每個人的觀點與意見都不盡相同，但透過 ORID 的四種問題類型，可以透過引導集體思考的過程，加深彼此的對話關係，避免忽略他人感受，不會淪為個人意識形態的表達，並在形成結論後看見眾人的智慧。



(原文出處：<https://www.cheers.com.tw/article/article.action?id=5087579>)

➤ 覺知力 - 每一瞬間與內在的連結

➤ 精彩的課程/活動 設計



架構	特性
暖身 (引發動機 why)	<input type="checkbox"/> 時間佔總長時間約 1/5 <input type="checkbox"/> 結合生活經驗/引發學生高度興趣 <input type="checkbox"/> 全員能夠參與/沒有標準答案 <input type="checkbox"/> 不需要艱深的先備知識 <input type="checkbox"/> 承先啟後(能連結發展活動的概念)
發展 (概念釐清 what)	<input type="checkbox"/> 最多澄清 2-3 個概念 <input type="checkbox"/> 1 個概念約 15-20 分鐘 <input type="checkbox"/> 學生為學習主體(由老師提出問題，學生嘗試定義、澄清、解決，融合體驗+講述) <input type="checkbox"/> 設計有層次的好提問(從具體到抽象、從課程到生活連結、從單一事件到核心概念，例如：ORID、4F) <input type="checkbox"/> 實際操作(步驟練習、體驗與分享) <input type="checkbox"/> 進行分組活動(3-4 人為佳)：促進參與
總結 (生活應用 how)	<input type="checkbox"/> 回顧與收斂(學生能有高層次思考：表達、創作、問題解決) <input type="checkbox"/> 透過學生回饋，能連結、歸納出本節課之核心概念 <input type="checkbox"/> 本節課概念與相對應之生活層面的舉例分享 <input type="checkbox"/> 實際操作(體驗、分享、回家作業) <input type="checkbox"/> 評量(自評、他評、形成性評量、檔案評量)

資料出處：2019 點亮南區共備社群

附錄一

從大賣場看瑞士和台灣學生哪裡不一樣！

撰文者 黃世宜

還記得第一年來到瑞士時，還是一個青澀、害怕、對一切感到陌生的留學生，過了幾年，走向瑞士講台，學著成為一個能夠獨當一面的台灣老師。這中間，經歷了許多驚奇、有趣又徬徨的過程。

尤其我還記得，第一年走到大賣場，看到四處「開學大減價」的廣告，擺著許多跟台灣很不一樣的文具。我當時有點愣，開學有必要辦這種文具大減價嗎？開學不就是領新課本、準備報名補習班而已嗎？為什麼學生還要買這麼多東西呢？還有，許多瑞士朋友、同事、同學或家長，在開學前夕若是路上遇到，都會互相詢問：「你東西都買好了嗎？可以準備開學了嗎？」怎麼搞得好像開學好像是一場勞作一樣？

不一樣的文具

瑞士大賣場的開學促銷品，跟台灣很不一樣。首先，多功能筆包。雖然也有類似台灣的那種筆袋，但是瑞士商場會販賣一種很厚實寬大、差不多就像是台灣一個便當盒大小的筆包。在這個筆包裡，可以放各種色筆、小尺、削鉛筆芯等小物件，分門別類，裝備齊全，儼然就是一個文具大組合的工具包。

第二，開學前夕一定都會大量販售大型卷宗夾。這一類大型卷宗夾，雖然顏色名目繁多，但是基本上都是兩孔為主。第一次看到這麼多兩孔文件夾，我覺得很奇怪，想不通買這種兩孔文件夾做什麼？在台灣求學都是以買課本為主，這種大型卷宗夾，我在台灣讀這麼多年的書，也不過大概才兩三個，偶爾放考卷講義而已。所以剛開始還真不知道為什麼瑞士大賣場要在開學前，大量銷售這種大型卷宗夾呢？而且還往往一次包裝三個大

卷宗夾打折來賣？

從這種兩孔式的大型卷宗夾，還由此衍伸出好多相關產品：兩孔打洞機、可撕頁的兩孔筆記本、兩孔式的膠面文件保護套、兩孔式的彩色分頁紙與標示籤…

第三，在校園裡，可以看到瑞士學生背著很大的書包。裡面裝的，就是這種大型卷宗夾。上課的時候，大家都會拿出兩孔式的筆記本，沙沙沙地記下今天上課大家互動、討論的主題內容。要下課的時候，再標上今天上課的日期和主題，連同老師今天所發的講義，一併整理、收納到卷宗夾裡。

自己的課本自己做

隨著上課進度的累積，放進卷宗夾的筆記和講義越來越厚，「自己做的課本」就這樣慢慢生出來了！

剛到歐洲時，我一直很奇怪，似乎課本並不存在。以前在台灣讀書，開學買書、訂書、發新書、買書套，都是台灣開學的重頭戲。但是在歐洲，課本只能說是參考用，甚至有一些老師是不用課本的，完全自己編制教材與進度。我以前在台灣很喜愛的現成書套，在瑞士也並沒有販售，因為在瑞士，沒有全國統一的課本，也就沒有固定的書型大小尺寸。所以就算開學有新書，瑞士學生如果想保護新書，還得自己選包裝紙、自己剪裁、自己製作書套。

所以，瑞士學生從小的學習習慣，如果從「課本的生成方式」來看，跟台灣學生比較，我發現：

一、強調個別化、差異性、自我風格

每一個學生選擇文具的需要與愛好，都是不一樣的。而每一個人記筆記的方式、整理歸納的習慣，也隨著每個人的個性有所差別。所以，一個學期下來，每一個學生的卷宗夾風格都大大不同：有的人會善用多功能筆包，用裡面分門別類的色筆標示重點，甚至自行加上插圖，精美乾淨得令我讚

嘆；而有的學生，則大手大腳字跡潦草，只有他自己看得懂在寫什麼。看學生的卷宗夾，就好像看一個非常具有個人風格的藝術創作品，非常有趣。

二、從小進行 DIY，自行抓重點、整理繁雜抽象主題的思維訓練

從多功能筆包，到各式各樣的文具，開學的學生，就好像一個準備自己打造家具的師傅一樣。學生必須要自行抓出上課內容的主題，因為沒有既定的課本目錄還有考題集錦擺在那裡。分門別類、整理收納、自我建構抽象知識的功夫，是從小培養的：老師今天上了什麼？上一次又上了什麼？看似片面的抽象知識，彼此之間的關係，又是怎麼銜接的？我又該怎麼融會貫通，才能把看似複雜大量的資訊，統整成為自己的東西？我又該怎麼取捨、篩選、整理資料，才能有效準備考試呢？

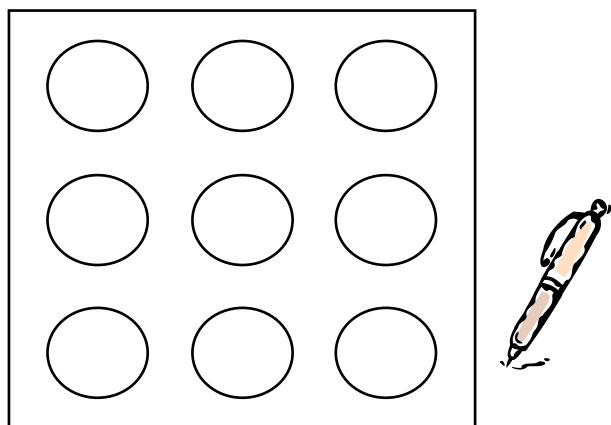
這一些問題，都是瑞士學生在學期開學時，就必須要思考的功夫：完全是一個自己的課本自己編的概念。

附錄二 亮亮童樂繪 / 點亮協會 四年級生命教育教材



附錄三 亮亮童樂繪 / 點亮協會 四年級生命教育教材

- ✓ 請用 1 筆畫將圖上的 9 個圈圈連接起來。
- ✓ 從開始畫到結束，筆畫不能斷掉。
- ✓ 最多只能出現 4 條直線喔！



附錄四 純真時光 / 點亮協會 三年級生命教育教材

地球是我家

