

(一)主題名稱：秀峰繽旋風

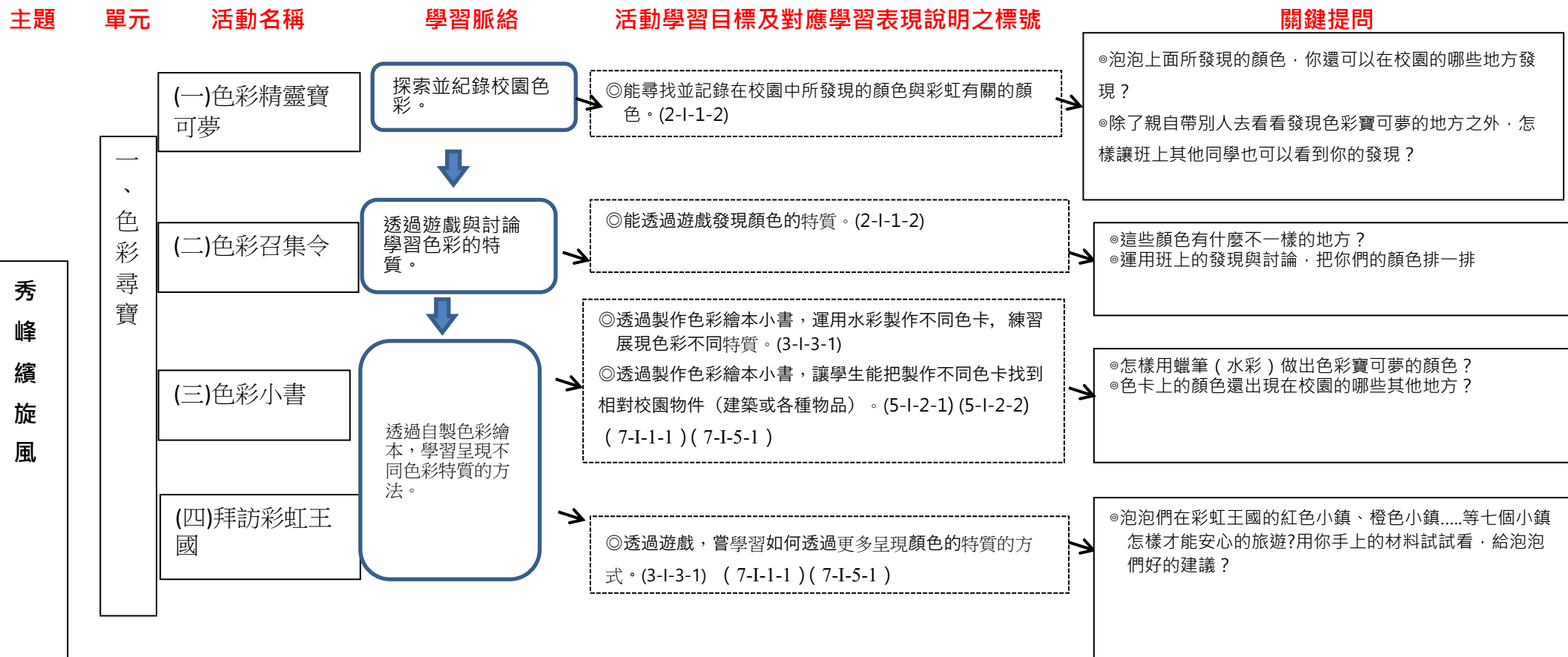
設計者：鄭淑慧、陳春秀 教學者：鄭淑慧、顧芳祺、林美汝

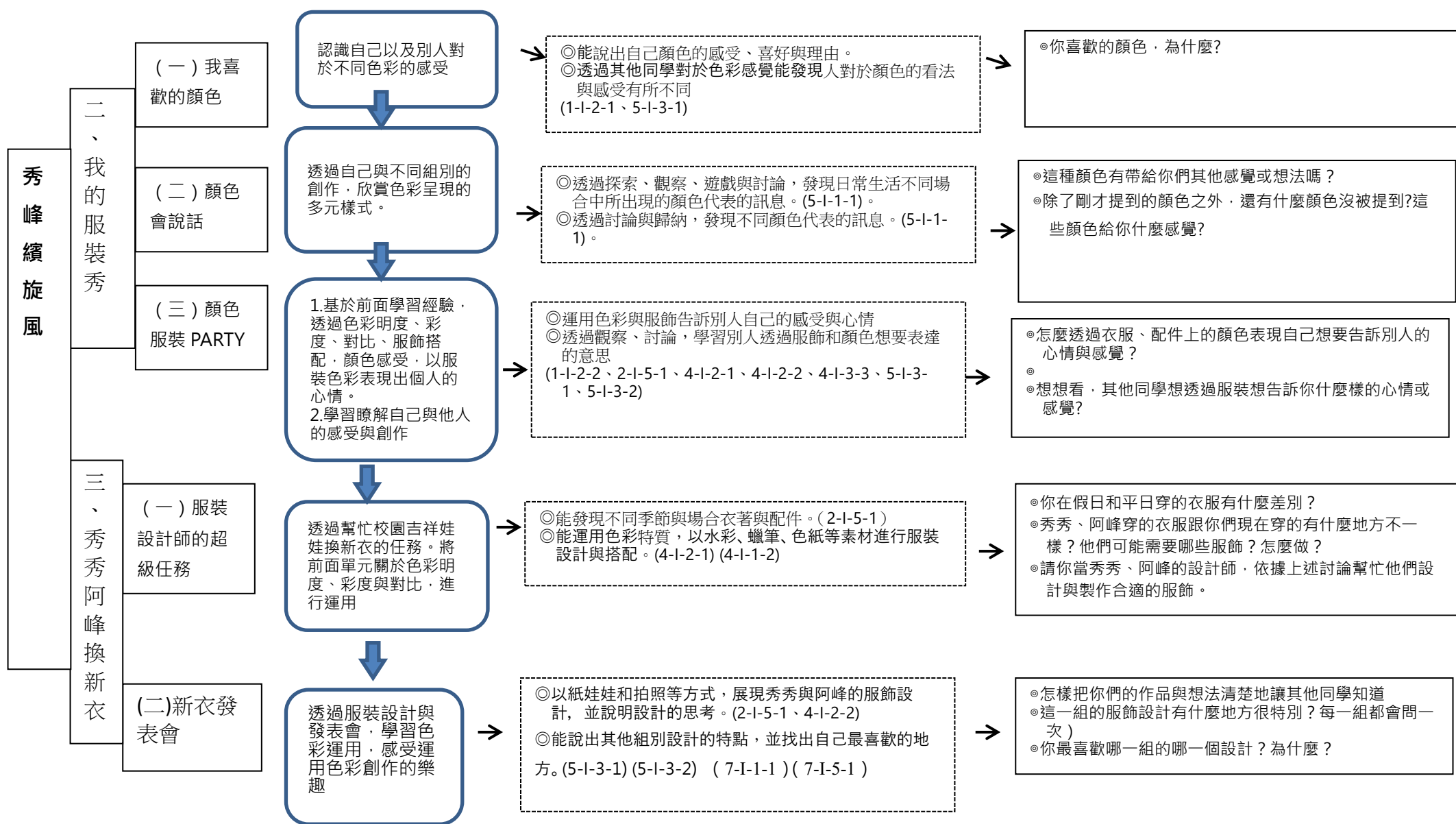
(二)設計理念

吹泡泡時，孩子們不停嘗試調製泡泡水，找出各種泡泡的方式，看著各種大泡泡、小泡泡飛揚在空中，開心地手舞足蹈。光線下的泡泡，晶瑩閃耀。一位孩子忽然喊著：「泡泡上有彩虹」。「有嗎？」、「真的ㄟ！我看到紅紅的」。頓時，孩子們從疑惑到驚喜，努力尋找著每個泡泡上的顏色。許多兒童研究顯示「色彩」對於孩子身心發展扮演的角色，透過對於色彩的認識與探索，孩子們能更加認識世界，同時，透過色彩，兒童展現他們無法用言語表達的內在的想法與特質。

本主題依據教科書翰林版二上《吹泡泡》主題，延續孩子們在前面的發現，開始探索校園環境與日常生活色彩，以及色彩的各種特質，發現色彩的豐富性。最後，運用所習得的經驗，運用色彩進行創作。本主題主要依循孩子的學習興趣，透過師生共構的學習活動，涵養學童「美的感知與欣賞」、「探究事理」、「樂於學習」、「表達想法與創新實踐」等生活課程核心素養。在美與創作的愉悅的學習氛圍之中，逐漸啟發學童對於美的感知，以及正向的態度與情感。

(三)主題架構圖





(四)主題摘要表

主題名稱	秀峰續旋風	教學對象	國小二年級 (二上)	上課節數	20 節
學習前置經驗	1. 學童已經有探訪校園場所、校園植物(大樹、花)的經驗。 2. 前一主題為「吹泡泡」，學生發現泡泡在光線之下會呈現不同色彩。 3. 學生對於顏色已有基本認識，且運用彩色筆、蠟筆等素材進行創作的經驗。				
主題學習目標	1.透過日常生活環境與物品、遊戲等學習活動，探索色彩特質。 2.運用色彩的特質進行共同創作，享受色彩之美以及共同創作的樂趣與喜悅。 3.從探索與活動中，瞭解顏色給自己與他人的感受。 4.從活動中，認識自己的特質，並能運用色彩表達自己的想法。 5.認識與尊重每一個人的特質，以及對於色彩的感受。				
生活課程核心素養	■1.悅納自己 ■2.探究事理■3.樂於學習■4.表達想法與創新實踐 ■5.美的感知與欣賞□6.表現合宜的行為與態度■7.與人合作				
學習表現	1-I-2 覺察每個人 均有其獨特性與長 處，進而欣賞自己 的優點、喜歡自己。 2-I-1 以感官和知 覺 探 索 生 活 中 的 人、事、物，覺察事 物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對 訊息做適切的處理，並養成動手做的習 慣。 3-I-3 體會學習的 樂趣和成就感，主動學 習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分 享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表 現與創造的方法與 形式，美化生活、增 加生活的趣味。	學習表 現說明 (★號 代表對 應於總 結性評 量之學 習表 現)	1-I-2-1. 透過班級、學校、家庭、文化等活動，發現每 個人有所異 同。 1-I-2-2. 覺察自己與他人各具特色與長處，進而欣賞 自己的優點。 2-I-1-2. 接觸並辨別生活中各種自然物、人造物與藝 術作品的特性， 建立初步的素材探索經驗。 2-I-5-1. 動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能， 運用於生活與 學習。 ★3-I-3-1. 樂於嘗試新玩法與找出新發現，並覺察自己 的想法與做法 有時也很管用。 4-I-2-1. 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活 動，表現自己的 感受與想法。 4-I-2-2 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵 符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。 4-I-3-3. 運用藝術創作形式或作品，美化自己的生活， 享受生活樂 趣。		

	<p>5-I-1 覺知生活中 人、事、物的豐富面貌，建立初步的美 感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境 中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>5-I-1-1. 認識生活中人、事、物的特質，感受其豐富性。</p> <p>5-I-2-1. 在生活中，感知自然環境之美。</p> <p>5-I-2-2. 在生活中，感受人文環境之美。</p> <p>★5-I-3-1. 理解並接納每個人對美的看法有所不同。</p> <p>5-I-3-2. 了解美的表現方式可以很多元。</p> <p>7-I-1-1 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。</p> <p>7-I-5-1 感覺一起工作的快樂與成就。</p>
學習內容	<p>A-I-3 自我省思</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受 B-I-2 社會環境之美的體認</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現 D-I-4 共同工作並相互協助</p> <p>F-I-2 不同節決問題方法或策略的提出與嘗試 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善</p>		
與其他領域的連結			
議題融入	性別平等、多元文化		

(五)教學流程表

單元一		色彩尋寶	上課節數	7 節
單元學習目標		能透過教師引導與同儕合作-- 探索並紀錄校園色彩。 透過遊戲與討論學習色彩的特質。 透過故事、自製色彩繪本等不同活動嘗試與探索，學習呈現不同色彩特質的方法。		
學習情境與動機引發		學生在上一個單元—「吹泡泡」過程中發現泡泡在光線下呈現若隱若現的顏色，相當驚喜，開始對於顏色感到好奇。教師順應著學童學習興趣，從孩子已有的色彩經驗，例如：運用蠟筆、色筆進行塗色，對顏色名稱都有基本辨識能力，師生一起從日常生活裡探索色彩與學習。		
學習表現說明	活動學習目標	學習活動的歷程（包括學習策略） ◎畫線處為關鍵提問句	評量方法/學生表現/評量工具	教師的思考與教學策略
2-I-1-1	◎能尋找並記錄在校園中所發現的顏色與彩虹有關的顏色。	活動一、色彩精靈寶可夢 1.喚起學生對於吹泡泡時，所觀察到的色彩樣貌。全班共同歸納所觀察的色彩種類。 2. 教師提問： <u>「泡泡上面所發現的顏色，你還可以在校園的哪些地方發現？」</u> 依據討論歸納結論，學生們透過小組方式，一起探索尋找校園裡的色彩，並進行紀錄，完成《色彩寶可夢》任務單 3.分享探索觀察之發現。 4.教師提問： <u>「除了親自帶別人去看看發現色彩寶可夢的地方之外，怎樣讓班上其他同學也可以看到你的發現？」</u> 5.透過小組與班級討論，提出並歸結出可行的方式，並將想法進行實踐。	形成性--觀察記錄/ 完成《色彩寶可夢》任務單	1.墊基於上一單元學生學習發現與經驗中，引導學生對於顏色產生進一步好奇與探索。 2.透過提問與遊戲式的探索引起學生對於校園顏色的興趣與觀察。 3-1.出發探索前，確認學童都清楚任務，以及必須遵守的規範。 3-2.說明發表的重點與方式，協助學生將觀察與記錄能順利進行表達。 4.除了文字描述、繪畫之外，引導學生思考照相的可能。
2-I-1-2	◎能透過遊戲發現顏色的特質。	活動二、色彩召集令(2 節) 1.進行色彩召集令活動，教師撤除其他顏色，留下某一類別照片，進行提問： <u>「這些顏色有什麼不一樣的地方？」</u> 2.學生以兩兩討論方式進行觀察與討論，再依據討論結果，進行發	形成性-能透過遊戲發現相同顏色也有不同的地方，從中感受顏色的特質，並透過排列的方式展現出對於色彩特質的	1.「色彩召集令」：透過大風吹遊戲的方式將各組的照片，以顏色相近的方式進行彙整。 2.教師可以提供口語表達的鷹架，

		<p>表。</p> <p>3.運用剛才全班討論所得的結論，進行活動。教師提問： 「運用班上的發現與討論，注意聽指揮官口令，把你們色彩寶可夢進排一排」</p>	<p>認知。</p>	<p>例如：「我們討論結果……」， 「我們發現……」讓學生練習以完整句子或段落表達想法。</p> <p>3-1.教師板書彙整大家所提的觀察。</p> <p>3-2. 歸還各組照片，進行色彩排列遊戲。請學生仔細聆聽教師所給的任務，例如：「依據剛才討論，將紅色寶可夢進行整隊，排一排」。教師需說明排列的方式（直線或環狀等等）</p> <p>3-3 透過小組，以合作的方式進行活動。</p> <p>3-4 如果有爭論或難以決定的地方，可以以照片重疊、暫時擱置或其他方式提醒孩子。</p>
<p>3-I-3-1</p> <p>5-I-2-1</p> <p>5-I-2-2</p> <p>7-I-1-1</p> <p>7-I-5-1</p>	<p>◎透過製作色彩繪本小書，運用水彩製作不同色卡，練習展現色彩不同特質。</p> <p>◎透過製作色彩繪本小書，讓學生能把製作不同色卡找到相對校園物件（建築或各種物品）。</p>	<p>活動三、色彩小書 請小組將照片裡的色彩寶可夢圈出來。</p> <p>1. 教師提問： <u>怎樣用蠟筆（水彩）做出色彩寶可夢的顏色？</u></p> <p>3. 兩兩討論之後，再全班共同討論可行的方式，</p> <p>4.以小組合作，嘗試將將照片裡所圈出的顏色運用蠟筆（水彩）調製出來，成功之後將顏色塗在教師給的圖畫紙卡上，並將方法紀錄下來，完成調色任務單秘方。</p> <p>5.教師提問 <u>除了照片上的地方，色卡上的顏色還出現在校園的哪些其他地方？</u></p> <p>6.學生帶著色卡到校園進行色彩尋寶，並完成任務單。</p>	<p>形成性評量-透過色彩小書的製作，評估學生對於色彩特質的認識與掌握。</p>	<p>1.每一張照片盡量聚焦在一個顏色</p> <p>2 教師可視班級學生能力評估使用蠟筆、水彩或其他媒材</p> <p>4-1.調色過程，教師可以由簡入繁式，例如：請學生調出不同照片裡的紅色，嘗試相同顏色不同明暗彩度的變化。再漸漸進入三原色混色。</p> <p>4-2 調色與混色過程中，只準備三原色以及白黑等顏色讓學生進行嘗試。</p> <p>6.出發探索前，確認學童都清楚任務，以及必須遵守的規範。</p>

		<p>7.教師提問： 怎樣組合這些色卡和任務單，讓別人清楚知道這些色彩寶可夢在哪裡可以發現，以及怎麼製作？</p> <p>8.進行小組討論並進行發表。小組可以選擇經過討論之後可以選擇合適的方式將色卡與調色秘方任務單與色彩尋寶任務單進行組合，貼至在圖畫紙上，完成色彩小書。</p>		<p>8-1.說明發表的重點與方式，協助學生將討論結果與想法能清楚表達。教師可以提供口語表達的鷹架，例如：「我們討論結果.....」，「我們覺得.....」讓學生練習以完整句子或段落表達想法。</p> <p>8-2 教師將學生所提的方法記錄在黑板上，做為學生實作時的參考。</p>
<p>3-I-3-1 7-I-1-1 7-I-5-1</p>	<p>◎透過遊戲，嘗試發現如何透過對比的方式讓顏色的展現更多元。</p>	<p>活動四、拜訪彩虹王國</p> <p>1.教師提問： ◎泡泡們正在彩虹王國旅行，途中或經過不同顏色的小鎮，例如：紅色小鎮、橙色小鎮.....等七個小鎮。泡泡們先來到紅色小鎮裡什麼都是紅色的，連天空也是紅色的。透明的泡泡怎樣才能安心在紅色小鎮裡旅遊?運用你手上的材料試試看，然後給泡泡們一些建議？</p> <p>2.學生以兩人一組的方式，透過不同顏色的大小紙卡進行探索與嘗試</p> <p>3.小組將討論結果進行發表。</p> <p>4.接著隨著故事的進行讓學生探索不同顏色的對比。例如：橙色小鎮，黃色小鎮.....，以及晚上泡泡們要去出去逛街，你會建議他們穿什麼顏色衣服？為什麼？</p>	<p>形成性評量-學生能透過對於故事與紙卡操作活感受色彩的對比，以及試著練習掌握色彩對比。</p>	<p>1.拜訪彩色王國故事參見附錄</p> <p>2-1.教師需準備材料包括： 七種不同顏色雲彩紙數張（依據組別）、色紙數包。</p> <p>2-2 請學生將五十元硬幣放在色紙上，用鉛筆將形狀畫下來，再將色紙上的圓剪下。</p> <p>3.說明發表的重點與方式，協助學生將討論結果與想法能清楚表達。教師可以提供口語表達的鷹架，例如：「我們建議...，因</p>

				為....」。
--	--	--	--	---------

單元二		我的服裝秀	上課節數	6 節
單元學習目標		能透過教師引導與同儕合作-- 認識自己以及別人對於不同色彩的感受 透過自己與不同組別的創作，欣賞色彩呈現的多元樣式。 基於前面學習經驗，透過色彩特質，運用服飾表現出個人的感受與心情。 學習欣賞自己與他人的特質		
學習情境與動機引發		學童在前一個單元進行進行過色彩不同特質的探索與學習之後，本單元在學生持續對於色彩學習興趣之下，進讓學生開始探索色彩與感受。· 並普遍家長都會在週年慶（或過年）會為孩子添購服飾的習慣，與孩子一起思考探索如何透過服飾展現色彩以及色彩帶給自己的感受。		
學習表現 說明	活動學習目標	學習活動的歷程（包括學習策略） ◎畫線處為關鍵提問句	評量方法/學生表現/評量 工具	教師的思考與教學策略
1-I-2-1 5-I-3-1	◎能說出自己顏色的感受、喜好與理由。 ◎透過其他同學對於色彩感覺能發現人對於顏色的看法與感受有所不同	活動一、我喜歡的顏色回顧前一單元的學習。 1. 教師提問： 「 <u>你喜歡的顏色，為什麼？</u> 」 2. 請學生兩人一組，告訴對方自己喜歡的顏色與原因，並完成顏色訪談表任務單。 4.教師可邀請學生進行自願性分享。	形成性--觀察記錄/ 完成顏色訪談任務單	1.透過照片、影片與色彩小書等作品，喚起學生前一單元的學習經驗。 2.透過提問讓學生思考顏色與自己之間的關係，以及顏色對自己的意義。 3.讓學生訪談瞭解每一個人對於顏色的喜好與感受。 4.鼓勵學生說出自己的發現。
(5-I-1-1)	◎透過探索、觀察、遊戲與討論，發現日常生活不同場合中所出現的顏色代表的訊息。 ◎透過討論與歸納，發現不同顏色代表的訊息。	活動二、顏色會說話 1.教師根據學生的任務單進行統計，並將結果與學生分享。 2.教師指出其中一種顏色，進行提問 「這種顏色有帶給你們其他感覺或想法嗎？」 3.學生進口頭發表，並將學生意見彙整在黑板上「色彩感覺表」。 4.依此順序將學生任務單上的顏色進行討論，師生一起將討論結果逐一填在色彩感覺表。 5.教師提問：	形成性評量：全班一起完成 色彩感覺表	1.教師將上一個活動的任務單進行統計。 2.提醒學生尊重別人的看法與感受 3.運用數張大海報，製作色彩感覺表，參見附錄。 4.教師可以請學生將感受寫在便利貼上，再貼在色彩感覺表

		<p>「除了剛才提到的顏色之外，還有什麼顏色沒被提到?說說你對這個顏色的感覺?」</p> <p>6..進行小組討論，進行發表，將意見補充於色彩感覺表</p>		
1-I-2-2 2-I-5-1 4-I-2-1 4-I-2-2 4-I-3-3 5-I-3-1 5-I-3-2	◎藉由遊戲，發現自己的感受與心情。 ◎運用色彩與服飾告訴別人自己的感受與心情 ◎透過觀察、討論，學習別人透過服飾和顏色想要表達的意思	<p>活動三、顏色服裝 PARTY</p> <p>1.教師提問： 什麼事情會讓你開心？難過？....，你會用什麼顏色表示這些心情？</p> <p>2..學生兩人討論，彼此進行分享。</p> <p>3.教師邀請學生主動進行分享</p> <p>4.學生完成「色彩與我」任務單。</p> <p>5.教師提問： 「你身上什麼地方有顏色可以展現藉由它們來展現你的心情與感受?」</p> <p>6.全班共同討論，並形成共識。</p> <p>7. 師生共同討論如何運用服飾上的色彩展現你想告訴別人的感覺與心情，以及怎樣準備服裝進行心情走秀，依據「走秀準備清單」進行準備。</p> <p>8.進行走秀活動。</p> <p>9.教師提問： 想想看，其他同學想透過服裝告訴你他的心情?</p> <p>10.學生依據同學服裝，進行判斷，說出自己的想法，並看看自己的想法與同學想要呈現的意思是否相同。</p>	總結性評量標準參見表一	<p>1.教師可以依據學生學習狀況，適時回顧前一活動，喚起學生對於色彩與感受的學習。</p> <p>4.「色彩與我」任務單參見附錄。</p> <p>5.教師可以引導學生觀察自己的身上的衣服、物件，包括髮夾、圍巾等等。</p> <p>7-1.教師需事先跟家長說明此學習活動的意義與目的。並跟學生約定要以現有的服飾，避免添購衣物。</p> <p>7-2 討論服裝走秀時，內容除了服飾展現之外，也需包括走路的姿態，以及展示的方式。</p>

總結性評量的評量基標準表一

<p>領綱學習表現</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同</p> <p>評量標準</p>					
主題	A	B	C	D	E
美的感知與欣賞	<p>覺知並清楚有條理地表達美可用視覺、聽覺及動覺等多元的方式表現。(2)</p> <p>透過作品與展演的欣賞與討論，清楚有條理地表達自己的看法，理解並接納他人不同的看法。(4)</p>	<p>覺知並清楚地表達美可用視覺、聽覺及動覺等多元的方式表現。</p> <p>透過作品與展演的欣賞與討論，清楚地表達自己的看法，理解並接納他人不同的看法。</p>	<p>覺知並簡單地表達美可用視覺、聽覺或動覺等方式表現。</p> <p>透過作品與展演的欣賞與討論，簡單地表達自己的看法。</p>	<p>在他人協助下，覺知並表達美的表現方式。</p> <p>在他人協助下，表達自己的看法。</p>	未達 D 級
本評量評分指引	能運用衣服、各式配件等物品，進行色彩搭配，適切地展現色彩明暗、對比，感受，並能清楚表達整體服飾所展現的意義。	能運用衣服、各式配件等物品，進行色彩搭配，展現色彩明暗、對比，感受，並能清楚表達整體服飾所展現的意義。	能運用衣服、各式配件等物品，進行色彩搭配，展現色彩與感受，並能說明整體服飾所展現的意義。	在他人協助下，能運用衣服、各式配件等物品，進行色彩搭配，並嘗試說明整體服飾所展現的意義。	

單元三		秀秀阿峰換新衣	上課節數	7 節
單元學習目標		能透過教師引導與同儕合作-- 透過幫忙校園吉祥娃娃換新衣的任務。將前面單元關於色彩特質進行運用 透過生活周遭的物件，理解不同顏色所隱含訊息與情感		
學習情境與動機引發		在本單元進行前將秀秀與阿峰學校公仔圖片佈置在教室，單元進行時，透過學生身上服飾與秀秀阿峰服飾的異同，運用同理心，觸發學生為學校公仔進行服裝設計的動力與行動。		
學習表現 說明	活動學習目標	學習活動的歷程（包括學習策略） ◎畫線處為關鍵提問句	評量方法/學生表現/評 量工具	教師的思考與教學策略
2-I-5-1 4-I-2-1 4-I-1-2	◎能發現不同季節與場合衣著與配件。 ◎能運用色彩特質，以水彩、蠟筆、色紙等素材進行服裝設計與搭配。	活動一、裝設計師的超級任務 1.教師提問 <u>「你在假日和平日穿的衣服有什麼差別？」</u> 2.進行小組討論，教師將各組討論結果彙整於黑板上 3.教師提問： <u>「秀秀、阿峰穿的衣服跟你們現在穿的有什麼地方不一樣？他們可能需要哪些服飾？」</u> 4.小組進行討論，並完成「衣著想想」任務單。 5.教師邀請學生當秀秀、阿峰的設計師，依據上述討論的服裝需求，以及前面各單元的學習經驗幫忙秀秀阿峰設計與製作服飾。	形成性--觀察記錄/ 完成「衣著想想」任務單	5-1 教師需準備數組秀秀與阿峰紙板模型。 5-2 可以以小組方式或個人方式進行設計。 5-3 除了教師準備的色紙與紙張外，學生也可以依據需求自行準備製作服飾的材料 5-4 此一活動不限於課堂進行，可以延續至各種下課時間。

3-I-1-2	透過服裝設計與發表會，學習色彩運用，感受運用色彩創作的樂趣與美感	<p>活動二、新衣發表會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問 <u>「怎樣把你們的作品與想法清楚地讓其他同學知道？」</u> 2.全班討論並決定新衣發表會的方式。 3.依據討論結果準備新衣發表會。 4.進行新衣發表會，並完成「挑選任務單」。 5.邀請學生分享自己的任務單。 6.將學生做們作品進行公開展示 	總結性評量標準參見表二	<ol style="list-style-type: none"> 2.討論過程教師可適時補充注意事項。 4.進行建議與回饋「任務單」時，教師可以先回顧前面單元學習的歷程與討論的結果，協助學生從色彩的特質與感受，以及場合等項度思思考與書寫喜愛的理由。
---------	----------------------------------	---	-------------	--

總結性評量的評量基規準表二

領綱學習表現					
3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。					
評量標準					
主題	A	B	C	D	E
樂於學習	1.總是提出新點子或看法，並覺知自己對於事情的進行有幫助。 2.面對困難或問題時，總是願意嘗試或學習相關知能，尋找解決的方法。	1.經常提出新點子或看法，並覺知自己對於事情的進行有幫助。 2.面對困難或問題時，經常願意嘗試或學習相關知能，尋找解決的方法。	1.有時提出新點子或看法。 2.面對困難或問題時，有時願意嘗試或學習相關知能，尋找解決的方法。	1.在他人的協助下，提出自己的點子或看法。 2.在他人的鼓勵下，願意面對困難或問題，尋找解決的方法。	未達 D 級
本評量評分指引	清楚知道兒童在不同場合的服裝需求，運用色彩的特質，例如：明度、對比、感受，提出的新想法，不斷進行嘗試，為秀秀和阿峰設計合適的服飾。	清楚知道兒童在不同場合的服裝需求，運用色彩的特質，例如：明度、對比、感受，提出新的想法，不斷進行嘗試，為秀秀和阿峰設計服飾。	知道兒童在不同場合的服裝需求，運用色彩的特質，例如：明度、對比、感受，提出想法，進行嘗試，為秀秀和阿峰設計合適的服飾。	在他人協助下，知道兒童在不同場合的服裝需求，運用色彩的特質，例如：明度、對比、感受，提出想法，為秀秀和阿峰設計服飾。	

色彩寶可夢

你在泡泡上面所發現了那些顏色?你還可以在校園的哪些地方發現？

我在泡泡上發現?								
我們發現的地點?								

尋寶人:

色卡碰碰樂

各位厲害的色彩魔法師，請你將調好的顏色，塗在紙卡上，貼在色卡的家。然後將你的秘方寫下來，並找找看，除了之前發現的地方之外，還可以在哪些地方處理？

色卡的家	調配秘方	這張色卡上的顏色 我還在.....發現

色彩魔法師簽名：

我是小記者

各位小朋友，你們今天的任務是要變身成色彩小記者，幫忙色彩寶可夢發現，同學們喜歡哪些色彩？請你找三位不同同學問問下面的問題，並記錄下來。

我這麼說：

你好，我是 _____，我可以請問你幾個問題嗎？你最喜歡什麼顏色？你為什麼喜歡這個顏色？

你可以這樣記錄 OOO 最喜歡 XX 顏色	你可以這樣記錄 因為.....

色彩與我

小朋友，平時或過去你曾經有過哪些感覺，你覺得哪些顏色可以做這些感覺的代言人，為什麼？

我平時或過去有過的感覺是？	我覺得 XX 顏色可以當它的代言人	因為

姓名：

走秀準備清單

姓名：

一、我想告訴別人什麼心情（故事）

二、我想用什麼顏色來說些心情故事

三、我哪些衣服或配件有這些顏色？請寫下來。

四、想想這些服飾要怎麼組合，可以試著畫下在面空白的地方。

五、你可以怎麼準備這些服飾？如果需要家人協助，你要怎麼說？

衣著想想

姓名：

各位設計師，請你們從剛剛討論中，幫忙設計兩款秀秀阿峰的新服飾，並用這些服飾的顏色和樣式表達秀秀阿峰在什麼心情與場合可以穿著你們設計的服飾。討論完之後將你們的想法畫在下面。

秀秀阿峰新衣設計回饋表

你看完不同的新衣設計之後，請你找出自己最喜歡的三組作品，從你之前學到的內容，給他們一些建議與鼓勵

我最喜歡	我給他們 ★ ★ ★ ★ ★	因為
再來，我喜歡	 ★ ★ ★ ★ ★	因為
最後，我選	 ★ ★ ★ ★ ★	因為