

一、教學設計理念

(一)單元設計緣起

參觀展覽已是人們生活的日常，但每個人受美學教育的程度各不相同，那麼我們在看展的時候，究竟在看些什麼？又該如何能夠在短時間內對畫作或展覽有所感動呢？

面對一幅作品，如何看出它的內涵與韻味？這堂課就是教學生學會藝術鑑賞的四個步驟，只要按照這四個步驟來學習，看展覽會變得較有收穫。

大部份的人雖不可能成為藝術家，卻可能成為傑出的欣賞家，因為創作天份並非人人皆有之，然而每個人卻可藉由鑑賞作品的過程，透過感性的美感關注及理性的批評分析，使自己獲得鑑賞作品的能力，享受藝術作品所傳達出的情感意念，提昇個人獨特的品味，進而體會視覺藝術的多樣性。

此堂課一開始即以《70million by Hold Your Horses》名畫變裝影片，引起學生的興趣與專注力，透過影片欣賞認識名畫。因時間有限，僅能精選七張經典名畫，設計成名畫桌遊卡牌，透過卡牌遊戲活動，讓學生了解名畫的歷史脈絡與創作風格。並搭配互動式搶答機，進行熱鬧滾滾的搶答活動，強化學生對名畫的印象與理解。爾後再以連連看學習單，使學生迅速學會名畫鑑賞的方法，最後以名畫卡牌為線索，完成藝術鑑賞四步驟的實作評量與分享報告。

一連串緊湊的情境式脈絡教學過程，即是藉著遊戲融入課程的學習方式，培養學生藝術鑑賞的能力，並幫助學生解讀藝術的意涵、特色與理解藝術的多元面貌。

(二)學生特質與需求

1. 對基本色彩要素，如色彩三原色、色相、明度、彩度、類似色、對比色等，具有基本概念。
2. 對形狀構成的要素，如線條、形狀、空間、質感等具有基本認識。
3. 對美的形式原理，如對稱、對比、均衡、比例、調和等，有基礎認知。
4. 對各類美術創作媒材，如水彩、蠟筆、色鉛筆等，有基本認識。

(三)核心素養的展現

本單元教學內容與總綱、領綱核心素養的對應

總綱核心素養面向	總綱 / 核心素養項目	領綱核心素養具體內涵	主要教學內容
A 自主行動	A3規劃執行與創新應變	藝-J-A2 嘗試設計思考探索藝術實踐解決問題的途徑。	藉由名畫桌遊卡牌活動，了解名畫的歷史脈絡與創作風格。
	B1符號運用與溝通表達	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	運用藝術鑑賞步驟評論名畫，表達個人觀點與意見。
B 溝通互動	B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	學習藝術鑑賞的方法，進而內化為個人的多元知識，懂得欣賞藝術品。
C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過分組遊戲活動競賽，培養學生團隊合作的精神。

二、主題與單元架構

主題

一堂課認識名畫

課程
領域

國中八年級視覺藝術

子題

看影片尋找名畫

名畫卡牌的秘密

名畫探索向前衝

藝術鑑賞大進擊

段落
目標

1. 透過創意影片欣賞尋找名畫，認識各時期的西洋名畫。
2. 小組團隊合作討論學習單。

1. 藉由名畫桌遊卡牌，了解名畫的歷史脈絡與創作風格。
2. 小組分工合作完成桌遊活動。

1. 能學習藝術鑑賞的方法，進而理解名畫作品的意義與內涵。
2. 透過搶答活動競賽，培養學生團隊合作的精神。

1. 能運用藝術鑑賞步驟評論名畫，培養學生審美知能的鑑賞力。
2. 訓練學生口語表達與組織能力。

教學
資源

影片、數位電視、PPT、學習單、筆

桌遊卡牌、數位電視、PPT、學習單、筆

搶答道具、數位電視、PPT、學習單、筆

數位電視、PPT、學習單、筆

主要
教學
活動

1. 欣賞 70million 名畫改編影片。
2. 小組合作從影片中找出名畫並標註在學習單上。
3. 檢討。(5 分鐘)

1. 小組操作名畫桌遊卡牌。
2. 依據名畫的風格與特色，小組討論排列年代順序。
3. 檢討。(5 分鐘)

1. 進行搶答活動，教師說明遊戲規則
2. PPT 撥放題目各組搶答，卡牌為答案線索。
3. 檢討(10 分鐘)

1. 操作連連看，理解名畫鑑賞步驟。
2. 小組完成名畫鑑賞四步驟學習單，上台報告。(25 分鐘)

評量

小組討論、活動評量、觀察評量、口語評量、學習單、實作評量

三、學習活動設計

領域/科目		藝術領域/視覺		設計者	李冠瑢
實施年級		八年級		總節數	共 1 節，45 分鐘
單元名稱		一堂課認識名畫			
設計依據					
學習重點	學習表現	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1能體驗藝術作品，接受多元觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展 多元視野。		核心素養	● 總綱 A 自主行動 A3規劃執行與創新應變 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 B3 藝術涵養與美感素養 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 ● 領綱 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
	學習內容	視P-IV-3 設計思考、生活美感。 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材表現技法 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。			
與其他領域/科目的連結					
教材內容		自編教材			
教學設備/資源		桌遊卡牌、搶答道具、學習單、活動操作用具、數位電視、PPT			
學習目標					
1. 透過創意影片欣賞尋找名畫，認識各時期的西洋名畫。 2. 藉由名畫桌遊卡牌，了解名畫的歷史脈絡與創作風格。 3. 能學習藝術鑑賞的方法，進而內化為個人的多元知識。 4. 能運用藝術鑑賞步驟評論名畫，培養學生審美知能的鑑賞力。					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量重點
<p>【第一節】</p> <p>一、引導活動</p> <p>(一)活動規則說明，過程總共有四關，採每階段計分方式，最終結算成績，總分第一名組別，可獲得獎品一份。</p> <p>(二)活動一：看影片尋找名畫，教師播放《70million by Hold Your Horses》影片，各組學生於學習單上圈出發現的名畫。</p> <p>(三)教師帶領學生檢討學習單，並予以解釋說明。</p> <div data-bbox="244 627 1013 1653" data-label="Image"> <p>影片中，你發現了哪些名畫？ 班級： 學號： 姓名：</p> </div>	5'	<p>觀察評量： 能集中精神專注學習。</p> <p>活動評量： 學生能在團體活動中，學習與他人合作。</p>
<p>二、開展活動</p> <p>(一)活動二：名畫卡牌的秘密</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師從影片發現的名畫中，挑選出 7 張大家耳熟能詳的經典名畫，製作成桌遊卡牌。 教師發下名畫桌遊卡牌，指導學生依據名畫的創作風格與歷史背景，將卡牌依年代排序。 提醒學生不能看卡牌背面的說明，各組憑本事完成任務。 	5'	<p>實作評量： 小組操作名畫桌遊卡牌教具</p>



4.因時間有限，教師說明檢討部份均由各組自行訂正。

依照名畫年代排順序						
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1495 年	1632 年	1818-1819 年	1888 年	1895 年	1921 年	1950 年
文藝復興時期	巴洛克時期	浪漫主義	後印象主義	表現主義	抽象主義	超現實主義

5.此階段為名畫歷史背景與創作風格的認識。

(二)活動三：名畫探索向前衝

- 1.教師說明搶答器使用規則與注意事項。
- 2.搶答題目於PPT，答案線索於7張名畫卡牌中，學生可參考。
- 3.此階段為強化學生對名畫風格與派別的了解與記憶。



(三)活動四：藝術鑑賞大進擊：

- 1.發下名畫鑑賞連連看學習單，
- 2.請各組討論藝術鑑賞四步驟的意涵，連出正確答案。
- 3.因鑑賞的四步驟內涵不易理解，教師須從旁加以提示指點：
 - ①描述—找一找，畫面的事物。
 - ②分析—看一看，畫面的形式。
 - ③解釋—想一想，畫面的表現。
 - ④判斷—評一評，這幅畫的好壞。

活動評量：
學生能在團體
活動中，學習
與他人合作。
觀察評量：
能專注精神討
論名畫風格與
歷史背景。

10'

實作評量：
小組操作搶答
器，回答問題。

8'

實作評量：
能完成藝術鑑
賞連連看，對
鑑賞四個步驟
有概念。

連連看，名畫鑑賞的四個步驟：

第_____組，組員：_____



1.描述

找一找，觀察從作品中看到了什麼？

2.分析

評一評，說說個人對作品的觀感。

3.詮釋

看一看，分析組成作品的形式要素與形式原理。

4.判斷

想一想，解釋作品的意涵及相關背景故事。

4.教師檢討總結、歸納藝術鑑賞四個步驟的意涵。

藝術鑑賞四個步驟

描述	1.觀察從作品中看到了什麼？ 2.對題材、主題、造形要素、形式，及作品給予的氣氛、感覺作簡單粗淺的描述。
分析	1.分析構成作品的要素與形式原理。 2.探討作品之風格。
詮釋	1.解釋作品的意涵及相關背景故事。 2.探討作品所含圖像學象徵意義。
判斷	1.利用上述所學到的知識、概念為基礎，說說個人對作品的觀感。 2.參考專家對此作品的批評與價值判斷。

5.發下「認識名畫學鑑賞」學習單。

6.指導學生依據連連看指引、名畫卡牌的線索，綜合以上所學知識，透過小組討論，完成以下學習單評量。

7.各組依序發表報告，教師給予回饋。

認識名畫學鑑賞

第_____組，組員：_____



1.描述

2.分析

3.詮釋

4.判斷

10'

實作評量：

小組討論，完成鑑賞四步驟學習單

5'

口語評量：

小組報告鑑賞學習單內容

三、綜合活動 (一)總結本堂課程重點，並歸納複習藝術鑑賞四個步驟的方法。 (二)請同學整理環境，各組值日生留下來檢查善後。	2'	
---	----	--

● 標準本位評量

構面	規準項目	A 級	B 級	C 級	D 級	E 級
表現	視覺探索	能藉由名畫桌遊卡牌，徹底了解名畫的歷史脈絡與創作風格	能藉由名畫桌遊卡牌，了解名畫的歷史脈絡與創作風格	頗能藉由名畫桌遊卡牌，大致了解名畫的歷史脈絡與創作風格	僅能藉由名畫桌遊卡牌，略為了解名畫的歷史脈絡與創作風格	未達 D 級
鑑賞	審美感知	能學習藝術鑑賞的方法，完全內化為個人的多元知識。	能學習藝術鑑賞的方法，內化為個人的多元知識。	頗能學習藝術鑑賞的方法，大致內化為個人的知識。	僅能部分學習藝術鑑賞的方法，略為內化為個人的知識	未達 D 級
	審美理解	能運用藝術鑑賞步驟評論名畫，完整表達個人觀點。	能運用藝術鑑賞步驟評論名畫，表達個人觀點。	頗能運用藝術鑑賞步驟評論名畫，大致表達個人觀點。	僅能部分運用藝術鑑賞步驟評論名畫，略為表達個人觀點。	未達 D 級

內容 項目	評量項目	百分比	評量結果				
			A(17-20)	B(13-16)	C(9-12)	D(5-8)	E(1-4)
評量規準	1.視覺探索	20%					
	2.認知理解	20%					
	3.作品賞析	20%					
	4.口語表達	20%					
	5.小組合作	20%					
評量方法	小組討論、活動評量、觀察評量、口語評量、學習單、實作評量						

參考資料：

1. 70 Million by Hold Your Horses

<https://www.youtube.com/watch?v=erbd9cZpxps>

2. 藝術鑑賞四步驟 <https://www.thenewslens.com/article/143078>

3. 名畫檔案，https://www.ss.net.tw/paint-161_101.html

4. 維基百科網站