

# Sculpture holder U -雕梁畫棟阮上勢(gāu)

更新日期：20240410

## 一、設計理念

### (一)單元設計背景

從認識雕塑的媒材特性開始，觀察生活周遭的公共藝術理解藝術創作。藉由太極拳法引起觀察人體結構，運用幾何造型積木簡化，讓學生對於人體姿態掌握更有概念。

運用各式素材嘗試人體姿態的形塑並導入手機支架功能性，創作生活文創小物。

### (二)學生學習背景

本堂授課為 7-8 年級學生，已學過美的形式原理，希望以活動內容加深其立體概念。

### (三)核心素養展現

總綱核心素養	總綱/核心素養項目	領綱核心素養具體內涵	主要教學內容
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參加藝術活動，增進美感知能	生活觀察
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關係，進行創作與鑑賞	實際造型與簡化造型的轉換
C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	◎小組吉祥物 ◎文創商品手機支架

## 二、主題與單元架構

### 《課程架構圖》

主題	Sculpture holder U - 雕梁畫棟阮上勢(gâu)		
子題	Sculpture 1 節	吉祥物 1 節	文創阮上 gâu 2 節
單元 目標	1. 了解雕塑的 意涵。 2. 理解簡化造 型。	1. 媒材探索。 2. 理解雕與塑的差 異。 3. 利用團隊合作共 創。	1. 理解雕塑重心 位置。 2. 探索手機支架的 功能與造型重心 位置。
主要教 學活動	1. What is <b>Sculpture</b> 運用 影片及學習單問 答，理解概念。 2. 太極剪影-利 用太極拳式簡化 人體構造。	1. 熟悉各式媒材。 2. 運用媒材創作小組 代表吉祥物。 3. 能夠合作並規劃完 成。	1. 金雞獨立-運 用肢體表現活動 理解重心位置， 利用積木展現平 衡 2. 運用媒材加 上人體姿態創作 手機支架。

### 三、教學設計

領域/科目	視覺藝術		設計者	張倩菁
實施年級	8 年級		教學節次	共 4 節(簡化課程內容)
單元名稱	Sculpture holder U -雕梁畫棟阮上勢(gâu)			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"><li>● 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</li><li>● 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</li><li>● 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</li><li>● 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</li></ul>	核心素養	<ul style="list-style-type: none"><li>● 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</li><li>● 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</li><li>● 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</li></ul>
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"><li>● 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</li><li>● 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</li><li>● 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</li><li>● 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</li></ul>		
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"><li>● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u></li><li>● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u></li></ul>		
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"><li>● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u></li><li>● <u>若有議題融入再列出此欄。</u></li></ul>		
與其他領域/科目的連結		<ul style="list-style-type: none"><li>●</li></ul>		
教材來源		康軒二下藝術課本、北美館		
教學設備/資源		電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、教具等。		
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"><li>1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材引導，認識雕塑的內涵。</li><li>2. 透過媒材探索，理解媒材與創作的適切性。</li><li>3. 運用肢體動作理解空間與重心位置。</li><li>4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</li></ul>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 一、準備活動               <ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 教師                   <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 確認本課的核心素養與學習重點。</li> <li>2. 熟悉本課教材、備課予補充資料。</li> <li>3. 蒐集相關資料，製作相關簡報。</li> </ol> </li> <li>(二) 學生：準備適切創作媒材。</li> </ul> </li> <li>● 二、導入活動               《What is Sculpture?》               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以影片協助學習雕塑的內容。</li> <li>2. 小組討論學習單內容。</li> <li>3. 分享與發表。</li> </ol> </li> <li>● 三、展開活動               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明：以太極拳圖卡，讓小組指定同學表演。分享動作的重心擺放。 (每一組回饋) 提問 1：是哪一個招式? 提問 2：重心擺放位置?</li> <li>2. 活動進行每組抽一個招式，請同學表演，其他同學利用積木擺放。</li> <li>3. 並速寫下來。</li> <li>4. 教師巡視並給予回饋。</li> </ol> </li> <li>● 四、綜合活動               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享：各組派員說明                   <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重心擺放位置</li> <li>2. 可以加強的位置</li> </ol> </li> <li>2. 教師總結與回饋。</li> </ol> </li> </ul>	2'  8'   5'  25' (每組 3分鐘 表演2 分鐘 畫)共 25分 鐘   3'   2'	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能理解雕塑的內容與特性</li> <li>● 能理解構造型簡化、與立體重心位置。</li> <li>● 評量工具： 觀察、學習單、 成果、發表。</li> </ul>
<b>試教成果：（非必要項目）</b> <u>試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。</u>		
<b>參考資料：（若有請列出）</b> 北美館兒童藝術教育中心-加加減減和身體玩遊戲 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4D25zfjQjwE&amp;t=104s&amp;ab_channel=ArtwithMrs.Hazelton">https://www.youtube.com/watch?v=4D25zfjQjwE&amp;t=104s&amp;ab_channel=ArtwithMrs.Hazelton</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PbRX0JQ68EI&amp;t=30s&amp;ab_channel=DavidsonArtOnline">https://www.youtube.com/watch?v=PbRX0JQ68EI&amp;t=30s&amp;ab_channel=DavidsonArtOnline</a>		
<b>附錄：</b> <u>列出與此示案有關之補充說明。</u>		

#### 四、學習評量設計

表現	A 等級	B 等級	C 等級	D 等級	未達 D
活動一 學習單 評分指引	能充分理解影片內容與團體討論完成學習單，表現獨特創意且能完整表達學習內容。	能部分理解影片內容與團體討論完成，並表現獨特創意且能完整表達學習內容。	能大致理解影片內容與團體討論完成，並且能清楚表達學習內容。	經過指導可以理解影片內容並與部分隊友討論完成學習單，能夠說出學習內容。	經協助才能了解影片內容完成部分學習單，僅能簡短回答學習內容。
活動二 文創阮 上 gâu 評分指引	能充分應用雕塑材料與技法，透過團隊討論並合作完成具創意之優秀作品。	能部分應用雕塑材料與技法，透過團隊討論與合作完成具創意作品。	能應用少部分雕塑材料與簡單技法，透過團隊討論並合作完成作品。	經指導可以運用部分雕塑材料與技法，透過部分隊員討論協助完成作品。	經協助才能完成部分雕塑材料與技法，僅能完成簡單作品。