

國中表演藝術科單元學習活動設計表(簡案)

領域/科目	藝術領域/表演藝術	設計者	張晨昕 老師
實施年級	八年級	總節數	共 <u>四</u> 節， <u>180</u> 分鐘
單元名稱	名畫的八卦	社群成員	新北市國中藝術輔導小組

教材來源		1. 教師自編 2. 顏松濤《台茶發展史》 3. 深坑國中《社區有教室》教育部教學卓越 銀質獎方案 4. 網路資源 5. 教師自製教學簡報
核心素養	總綱核心素養	面向: 溝通互動 項目: B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
	領綱核心素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
學習重點	學習表現	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。
	學習內容	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式
相關議題融入		◆生命教育 價值思辨 生 J13 美感經驗的發現與創造。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 ◆閱讀素養 閱讀的情境脈絡 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
教學策略		運用說故事劇場教學策略，引導學生對畫作的想像與文本創作，並透過對畫作的觀察，進一步了解家鄉的故事。
評量方式		1. 課堂參與 2. 小組即興創作 3. 學習單

教學活動流程	時間	教學資源
<p>暖身活動： 教師邀請同學仔細觀察畫作 1 分鐘，接著請同學們把眼睛閉上，以順時針的方式依序說出：「我看見……」（在這個暖身活動中，別人說過的内容則不可以再說）。第一輪結束後，請大家發揮想像力，感覺自己彷彿走進畫作中，說出：「我聽到……」，一輪結束後接著換成「我聞到……」，最後是「我感覺到這是一個……的地方」。</p> <p>開展活動： 教師引導學生從剛剛看到的、聽到的、聞到的、感覺到的，創作出一個會在畫作中出現的角色。（需符合時代感，例如：這幅畫作可能会有叫賣小販的角色，但是不會有 Food Panda 的外送員）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開始請同學走在空間裡，當聽到指令聲時請做出這個角色人物會有的樣態，並瞬間靜止下來 2. 當教師輕拍肩膀時，請說出這個角色的職業是什麼？ 3. 當聽到指令聲時，再次行走於空間裡，請邊走邊思考，在這幅畫中是否還缺少某些角色/職業？ 4. 再次聽到指令聲時，請瞬間做出靜止動作（可以與前一次的角色相同，動作不同。也可以是一個新的角色） <p>角色的一天</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 接下來繼續在空間行走，請想像這個角色在早上六點鐘會做什麼事？並請在聽到指令聲時，做出凌晨六點中會有的樣態 2. 當教師輕拍肩膀時，請發出這個角色在這個狀態裡會發出的聲音，或是一句話 3. 聽到指令聲再次行走，並繼續創作這個角色在中午時會有的狀態。以此類推教師帶領學生進行角色在幾個關鍵時刻會有的想像。 <p>議論紛紛 教師示範如何以角色去認識彼此，並請學生先行設定自己這位角色的（年齡、籍別、是否結婚？有小孩？）讓角色更立體化</p> <p>總結活動： 以深坑小鎮里民大會的方式，邀請大家說說剛剛活動中印象最深刻的一位村民或是一件事。 教師分享今天創作的《昔日深坑》畫作內容與畫家，做為下一堂課的準備。</p>	<p>第一、二節</p>	<p>《昔日深坑》畫作 畫作裡的道具 投影機、音響</p>
<p>本次公開觀課程僅提供前兩堂操作歷程</p>	<p>第三、四節</p>	<p>相關創作媒材與 跨科&議題融入</p>

