



# 新北市性別平等教育輔導團

## 性別平等教育議題學習活動設計

教學主題	女生，不為誰的想像而生—奧運選手林郁婷的故事	教學時間	40分鐘
適用對象	五年級	教材來源	自編
教案設計者	張敦普	教學者	張敦普
教案類別	<input checked="" type="checkbox"/> 主題式課程 <input type="checkbox"/> 單一領域融入(領域: ) <input type="checkbox"/> 跨領域融入(領域: / )		
學習設計理念	<p>一、設計動機</p> <p>從 2024 年小學生未來夢想職業的調查中，發現「職業運動員」位居冠軍，學生對於該職業的價值與認同度高。故課程的主要素材，選擇真實職業選手的故事，貼近學生的生活、引起學習動機，也讓學生閱讀文本的同時，體會成功背後所遭遇的困境與考驗；進一步省思這些困難與性別議題息息相關，認識性別氣質的意義，最後學習培養尊重多元的性別氣質的品格。</p> <p>二、核心素養、學習主題及實質內涵</p> <p>本課程對應總綱之核心素養為「性 A1 尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。」教學設計主要目標為，使學生了解性別表現的多樣性，尊重他人且發展自我的潛能。</p> <p>學習主題為「生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重」對應之實質內涵為「E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌」，該學習主題的主旨為理解性別的多樣性，國小教育階段能夠認識生理性別、性別特質、性傾向、性別認同的差異，覺察身體意象對身心的影響。而在高年級階段教學重點為認知青春期身體的發展、理解性別特質的多元面貌與不同的性傾向與性別認同。故本課程設計著重於透過時事的討論，使學生了解性別氣質的多樣化，並思考與破除生理性別與性別氣質間的刻板印象。</p> <p>※性別特質(gender temperaments)與性別氣質/表現(gender expressions)內涵相近，差異在於前者略有與生俱來的長時間、一致的性格意涵；而後者則是注重個體的表現，故本教學採用性別氣質(gender expressions)一詞。</p> <p>三、教材分析</p> <p>本課程選用的影片為公共電視台所發表，關於奧運選手林郁婷的故事。影片中提及林郁婷在運動場上獲得成就的同時，針對她的性別氣質的輿論也隨之而來。體育賽事為公平性設有性別檢測的機制，卻反而成為爭議之處。儘管最後多方單位的檢測結果還給林郁婷清白，但被質疑身分的遭遇卻已造成她莫大的壓力。從影片中分析，不論比賽主辦單位質疑林郁婷身分的動機為何，</p>		

<p>網路上對於性別氣質的攻擊言論已構成言語霸凌。故透過該事件的討論，讓學生認識性別氣質的多樣，並能了解尊重他人多元性別氣質的重要性，不僅是影響他人的心情、情緒，甚至影響他人的工作、人生、未來、成就…等等。最後輔以玫瑰少年—葉永鈺的事件作為課程延續的素材，讓學生了解不論何種生理性別皆有可能因性別氣質而遭遇傷害。</p> <h4>四、學習策略及評量</h4> <p>本課程之教學設計使用「4F 提問法」，內容分別為：Facts(事實)、Feeling(感受)、Finding(發現)、Future(未來)等四個面向。透過此教學方法，教師引導學生思考影片中所發生的事件，從多種角度觀察事實；進一步同理主角遭遇事件的情緒與感受；接著更深度思考事件發生的原因、性別議題的連結；最後透過討論產出對於性別氣質多樣化的理解與未來的行動。</p>			
十二年國教 學習主題與實質內涵	12 年國教 核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養
	A1 身心素質與自我精進	A1 尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。	性 A1
	性別平等教育學習主題	E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌	性別平等教育實質內涵
	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識性別氣質的意義</li> <li>2. 能尊重多元的性別氣質</li> </ol>		
學習資源	<p>影片一： 民視讚夯 Formosa TV Thumbs Up(113 年 8 月 19 日)。【民視異言堂】台灣女兒林郁婷 勇奪奧運拳擊金牌 遭性別質疑引發熱議 是性別歧視？還是政治鬥爭？[影片]。Youtube。<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FrmwRDi-YDM">https://www.youtube.com/watch?v=FrmwRDi-YDM</a></p> <p>影片二： 公視 P# 新聞實驗室(112 年 11 月 29 日)。人妖、變性、吃禁藥？被惡意中傷的林郁婷如何渡過性別認同這一關？[影片]。Youtube。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=46Vxa4RxQTs">https://www.youtube.com/watch?v=46Vxa4RxQTs</a></p> <p>影片三： 天天 Everyday Mask(113 年 8 月 23 日)。[天天衛生棉 x 林郁婷] 女生，不為誰的想像而生[影片]。Youtube。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V8w05Qhtt4Q">https://www.youtube.com/watch?v=V8w05Qhtt4Q</a></p>		

學習活動 流程分析	<p>1. 準備活動：透過描繪「女生」的插圖引起學生動機，並對於何為女性的形象進行討論。</p> <p>2. 發展活動：運用「4F 提問法」引導學生歸納與思考影片中的片段；認識性別氣質的意義，並學習尊重他人的性別氣質；能思考並述說尊重多元性別氣質的未來行動。</p> <p>3. 綜合活動：教師總結尊重多元性別氣質的重要性，自己與他人都能自在的成為自己。</p>	
學習目標	<p style="text-align: center;">學習活動</p> <p><b>一、 準備活動：</b></p> <p>學生分為六組進行教學活動。</p> <p><b>引起動機：</b></p> <p>教師引導學生分組，簡單描繪女生形象的插畫。</p> <p><b>教師引導：</b></p> <p>請各組討論並畫出關於「女生」的插畫，利用彩色筆簡單描繪線條或略為著色即可，目的要讓看到插畫的人馬上辨識出妳/你畫的是「女生」。</p> <p><b>教師展示各組學生插畫並小結：</b></p> <p>各組都有描繪出關於女生的特色，其中有一些共同點，例如：長髮、裙裝、讓人感到可愛、溫柔、粉色調…等等，但女生只會有一種形象嗎？我們來看看一個女生的故事。</p> <p><b>二、 發展活動：</b></p> <p>教師引導學生觀看[影片一]</p> <p><b>教師說明與提問影片中的 Facts(事實)：</b></p> <p>影片中的主角是職業運動員—<u>林郁婷</u>，她代表<u>臺灣</u>參加這次 2024 <u>巴黎夏季奧運</u>的拳擊項目，並且在最後獲得女子羽量級拳擊的金牌。但在<u>奧運</u>之前她遭遇了一些事件，我們來看看事件的影片，並回答在影片中妳/你看到了什麼？</p> <p>教師引導學生觀看[影片二]</p>	<p style="text-align: center;">學習 時間</p> <p style="color: red; text-align: center;">備註</p> <p>5'</p> <p>32'</p>

	<p><b>學生舉手回應，教師統整：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>林郁婷</u>於世錦賽中被質疑性別不符參賽資格而被取消銅牌。</li> <li>2. 官方(體育署)檢測<u>林郁婷</u>符合資格。</li> <li>3. 網路上仍有質疑、不友善甚至霸凌的言論。</li> </ol> <p><b>教師提問影片中的 Facts(事實)：</b></p> <p>從影片中<u>林郁婷</u>的外表、行為來推測，她在日常生活中還可能遭遇哪些困擾？</p> <p><b>學生舉手回應：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 她可能會一直被他人誤會是男生，而她要一直解釋她是女生，她會覺得很困擾。</li> <li>2. 她走在路上，路人可能會一直看她。</li> <li>3. 她因為外觀太像男生，甚至會被認為她是同性戀，覺得她喜歡女生。</li> <li>4. 她可能在上廁所時會不方便，因為走進女廁可能會被誤會是走錯廁所了。</li> </ol> <p><b>教師說明：</b></p> <p><u>林郁婷</u>不只遭遇網路的言語霸凌，日常生活中仍有可能因為外觀和行為而遭遇被質疑性別的困擾。</p> <p><b>教師提問 Feeling (感受)：</b></p> <p>妳/你認為<u>林郁婷</u>遭遇這些困擾的心情與感受為何？為什麼？請參考情緒版，與隔壁同學兩個人一組，互相分享想法並舉手發表。</p>	
--	--	--

	<p><b>學生舉手回應：</b></p> <p>失望、難過、悲傷、委屈、生氣、無奈…，因為…。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="5"><b>情緒</b></th></tr> <tr> <th>快樂</th><th>放鬆</th><th>安心</th><th>滿意</th><th>欣賞</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>興奮</td><td>舒服</td><td>期待</td><td>欣慰</td><td>著迷</td></tr> <tr> <td>驚喜</td><td>平靜</td><td>解脫</td><td>甜蜜</td><td>陶醉</td></tr> <tr> <td>痛快</td><td>滿足</td><td>充實</td><td>感動</td><td>仰慕</td></tr> <tr> <td>狂喜</td><td>幸福</td><td>自豪</td><td>感激</td><td>敬愛</td></tr> <tr> <td>失望</td><td>不安</td><td>煩悶</td><td>無聊</td><td>矛盾</td></tr> <tr> <td>疲憊</td><td>緊張</td><td>挫折</td><td>尷尬</td><td>羨慕</td></tr> <tr> <td>委屈</td><td>擔心</td><td>嫉妒</td><td>驚訝</td><td>後悔</td></tr> <tr> <td>難過</td><td>害怕</td><td>生氣</td><td>討厭</td><td>丟臉</td></tr> <tr> <td>孤單</td><td>驚慌</td><td>憤怒</td><td>愧疚</td><td>懷疑</td></tr> <tr> <td>悲傷</td><td>恐懼</td><td>抓狂</td><td>震驚</td><td>無奈</td></tr> </tbody> </table> <p><b>教師覆述學生回應與歸納原因：</b></p> <p>同學們都選擇了較負向的情緒，因為主角不希望自己被誤會、質疑，甚至是為本來就是事實的事情辯解。</p> <p><b>教師提問 Finding (發現)：</b></p> <p><u>林郁婷</u>的形象和分組描繪的「女生」插圖有哪些不同？</p> <p><b>學生舉手回應：</b></p> <p><u>林郁婷</u>的外觀、外表、服裝比較像男生，行為舉止也比較陽剛，給人一種堅強、強悍的感覺。</p> <p>而我們畫畫的女生形象，外觀是長頭髮、服裝是裙裝為主，一些粉紅色也給人一種溫柔、可愛的感覺。</p> <p><b>教師說明：</b></p> <p><u>林郁婷</u>的外觀和行為舉止很特別，我們可以說<u>林郁婷</u>的「性別氣質」與和大部分印象中的女生不同，而什麼是「性別氣質」呢？</p> <p><b>教師說明(性別氣質的概念)：</b></p> <p>「生理性別」是出生時決定的，也是身分證、健保卡上面所註記的；而「性別氣質」則是看起來的模樣。同學們畫的插畫是大部分女生的性別氣質，而<u>林郁婷</u>身為女生也可以有另一種性別氣質，她跟大部分的女生不一樣是很正常的。</p>	<b>情緒</b>					快樂	放鬆	安心	滿意	欣賞	興奮	舒服	期待	欣慰	著迷	驚喜	平靜	解脫	甜蜜	陶醉	痛快	滿足	充實	感動	仰慕	狂喜	幸福	自豪	感激	敬愛	失望	不安	煩悶	無聊	矛盾	疲憊	緊張	挫折	尷尬	羨慕	委屈	擔心	嫉妒	驚訝	後悔	難過	害怕	生氣	討厭	丟臉	孤單	驚慌	憤怒	愧疚	懷疑	悲傷	恐懼	抓狂	震驚	無奈	
<b>情緒</b>																																																														
快樂	放鬆	安心	滿意	欣賞																																																										
興奮	舒服	期待	欣慰	著迷																																																										
驚喜	平靜	解脫	甜蜜	陶醉																																																										
痛快	滿足	充實	感動	仰慕																																																										
狂喜	幸福	自豪	感激	敬愛																																																										
失望	不安	煩悶	無聊	矛盾																																																										
疲憊	緊張	挫折	尷尬	羨慕																																																										
委屈	擔心	嫉妒	驚訝	後悔																																																										
難過	害怕	生氣	討厭	丟臉																																																										
孤單	驚慌	憤怒	愧疚	懷疑																																																										
悲傷	恐懼	抓狂	震驚	無奈																																																										

<p>2. 能尊重多元的性別氣質</p>	<p>性別氣質可能是陰柔、陽剛甚至剛柔並濟，與生理性別沒有絕對的配對，男生可以陰柔而女生也可以陽剛。</p> <table border="1"> <tr> <td>生理性別</td><td>男性&lt;-----&gt;女性</td></tr> <tr> <td>性別氣質</td><td>陽剛&lt;----(剛柔並濟)----&gt;陰柔</td></tr> </table> <p><b>教師提問 Future (未來):</b> 如果妳/你是社會大眾(網路上發表言論的人)，會如何回應網友的留言？請將答案寫在小白板上並運用平板拍照發表。</p> <table border="1"> <tr> <td>網友 A</td><td>你就是男生吧，不然就是變性，幹麻裝扮成女生呀？娘娘腔！</td></tr> <tr> <td>網友 B</td><td>人妖怎麼還參加女子組的比賽？</td></tr> <tr> <td>網友 C</td><td>哪有可能女選手長這樣，力氣還那麼大，男人婆一個！</td></tr> <tr> <td>網友 D</td><td>她這樣的人進女廁我會嚇死，根本變態！</td></tr> </table> <p><b>教師小結：</b> <u>林郁婷</u>的性別氣質與大部分的女生不同也沒關係，更不應該因為不同而遭受困擾與霸凌。</p> <p>我們對於他人不同的性別氣質應保持尊重的態度，因為不只會影響他人的情緒、心情，甚至會影響他人的工作、人生與未來。</p> <p>除了女生以外，男生也同樣會因為性別氣質而遭遇困難甚至不幸事件。也有另一個故事主角是<u>葉永錤</u>，他身為男生卻也因為陰柔的性別氣質而遭遇偏見，甚至可能因為霸凌而失去寶貴的生命。</p> <p><b>三、 綜合活動：</b></p> <p>教師引導學生觀看[影片三]</p> <p><b>教師提問：</b> 請分享看看在這節課學到了什麼？</p> <p><b>教師總結：</b> 面對不同性別氣質的人，要理解、尊重與包容，妳/你喜欢成為舒服、自在的自己，別人也喜歡成為舒服、自在的自己。世界因為大家的特別、多元、獨一無二而美好。</p>	生理性別	男性<----->女性	性別氣質	陽剛<----(剛柔並濟)---->陰柔	網友 A	你就是男生吧，不然就是變性，幹麻裝扮成女生呀？娘娘腔！	網友 B	人妖怎麼還參加女子組的比賽？	網友 C	哪有可能女選手長這樣，力氣還那麼大，男人婆一個！	網友 D	她這樣的人進女廁我會嚇死，根本變態！	3'
生理性別	男性<----->女性													
性別氣質	陽剛<----(剛柔並濟)---->陰柔													
網友 A	你就是男生吧，不然就是變性，幹麻裝扮成女生呀？娘娘腔！													
網友 B	人妖怎麼還參加女子組的比賽？													
網友 C	哪有可能女選手長這樣，力氣還那麼大，男人婆一個！													
網友 D	她這樣的人進女廁我會嚇死，根本變態！													

