



# 新北市性別平等教育輔導團

## 性別平等教育議題學習活動設計

教學主題	女生，不為誰的想像而生— 奧運選手 <u>林郁婷</u> 的故事	教學時間	40 分鐘
適用對象	五年級	教材來源	自編
教案設計者	張敦普	教學者	張敦普
教案類別	<input checked="" type="checkbox"/> 主題式課程 <input type="checkbox"/> 單一領域融入(領域:    ) <input type="checkbox"/> 跨領域融入(領域:    /    )		
學習設計理念	<p>一、設計動機</p> <p>從 2024 年小學生未來夢想職業的調查中，發現「職業運動員」位居冠軍，學生對於該職業的價值與認同度高。故課程的主要素材，選擇真實職業選手的故事，貼近學生的生活、引起學習動機，也讓學生閱讀文本的同時，體會成功背後所遭遇的困境與考驗；進一步省思這些困難與性別議題息息相關，認識性別氣質的意義，最後學習培養尊重多元的性別氣質的品格。</p> <p>二、核心素養、學習主題及實質內涵</p> <p>本課程對應總綱之核心素養為「性 A1 尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。」教學設計主要目標為，使學生了解性別表現的多樣性，尊重他人且發展自我的潛能。</p> <p>學習主題為「生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重」對應之實質內涵為「E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌」，該學習主題的主旨為理解性別的多樣性，國小教育階段能夠認識生理性別、性別特質、性傾向、性別認同的差異，覺察身體意象對身心的影響。而在高年級階段教學重點為認知青春期的身體的發展、理解性別特質的多元面貌與不同的性傾向與性別認同。故本課程設計著重於透過時事的討論，使學生了解性別氣質的多樣化，並思考與破除生理性別與性別氣質間的刻板印象。</p> <p>※性別特質(gender temperaments)與性別氣質/表現(gender expressions)內涵相近，差異在於前者略有與生俱來的長時間、一致的性格意涵；而後者則是注重個體的表現，故本教學採用性別氣質(gender expressions)一詞。</p> <p>三、教材分析</p> <p>本課程選用的影片為公共電視台所發表，關於奧運選手<u>林郁婷</u>的故事。影片中提及<u>林郁婷</u>在運動場上獲得成就的同時，針對她的性別氣質的輿論也隨之而來。體育賽事為公平性設有性別檢測的機制，卻反而成為爭議之處。儘管最後多方單位的檢測結果還給<u>林郁婷</u>清白，但被質疑身分的遭遇卻已造成她莫大的壓力。從影片中分析，不論比賽主辦單位質疑<u>林郁婷</u>身分的動機為何，</p>		

		<p>網路上對於性別氣質的攻擊言論已構成言語霸凌。故透過該事件的討論，讓學生認識性別氣質的多樣，並能了解尊重他人多元性別氣質的重要性，不僅是影響他人的心情、情緒，甚至影響他人的工作、人生、未來、成就…等等。最後輔以玫瑰少年—<u>葉永鋕</u>的事件作為課程延續的素材，讓學生了解不論何種生理性別皆有可能因性別氣質而遭遇傷害。</p> <p>四、學習策略及評量</p> <p>本課程之教學設計使用「4F 提問法」，內容分別為：Facts(事實)、Feeling(感受)、Finding(發現)、Future(未來)等四個面向。透過此教學方法，教師引導學生思考影片中所發生的事件，從多種角度觀察事實；進一步同理主角遭遇事件的情緒與感受；接著更深度思考事件發生的原因、性別議題的連結；最後透過討論產出對於性別氣質多樣化的理解與未來的行動。</p>	
十二年國教	12 年國教 核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養
		A1 身心素質與自我精進	性 A1 尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。
	12 年國教 學習主題與 實質內涵	性別平等教育學習主題	性別平等教育實質內涵
		生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌
學習目標		1. 能認識性別氣質的意義 2. 能尊重多元的性別氣質	
學習資源		<p>影片一： 民視讚夯 Formosa TV Thumbs Up(113 年 8 月 19 日)。【民視異言堂】台灣女兒林郁婷 勇奪奧運拳擊金牌 遭性別質疑引發熱議 是性別歧視？還是政治鬥爭？[影片]。Youtube。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FrwwRDi-YDM">https://www.youtube.com/watch?v=FrwwRDi-YDM</a></p> <p>影片二： 公視 P# 新聞實驗室(112 年 11 月 29 日)。人妖、變性、吃禁藥？被惡意中傷的林郁婷如何渡過性別認同這一關？[影片]。Youtube。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=46Vxa4RxQTs">https://www.youtube.com/watch?v=46Vxa4RxQTs</a></p> <p>影片三： 天天 Everyday Mask(113 年 8 月 23 日)。[天天衛生棉 x 林郁婷] 女生，不為誰的想像而生[影片]。Youtube。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V8w05Qhtt4Q">https://www.youtube.com/watch?v=V8w05Qhtt4Q</a></p>	

學習活動 流程分析	<p>1. 準備活動：透過描繪「女生」的插圖引起學生動機，並對於何為女性的形象進行討論。</p> <p>2. 發展活動：運用「4F 提問法」引導學生歸納與思考影片中的片段；認識性別氣質的意義，並學習尊重他人的性別氣質；能思考並述說尊重多元性別氣質的未來行動。</p> <p>3. 綜合活動：教師總結尊重多元性別氣質的重要性，自己與他人都能自在的成為自己。</p>		
學習目標	學習活動	學習 時間	備註
	<p><b>一、 準備活動：</b></p> <p>學生分為六組進行教學活動。</p> <p><b>引起動機：</b></p> <p>教師引導學生分組，簡單描繪女生形象的插畫。</p> <p><b>教師引導：</b></p> <p>請各組討論並畫出關於「女生」的插畫，利用彩色筆簡單描繪線條或略為著色即可，目的要讓看到插畫的人馬上辨識出妳/你畫的是「女生」。</p> <p><b>教師展示各組學生插畫並小結：</b></p> <p>各組都有描繪出關於女生的特色，其中有一些共同點，例如：長髮、裙裝、讓人感到可愛、溫柔、粉色調…等等，但女生只會有一種形象嗎？我們來看看一個女生的故事。</p> <p><b>二、 發展活動：</b></p> <p>教師引導學生觀看[影片一]</p> <p><b>教師說明與提問影片中的 Facts(事實)：</b></p> <p>影片中的主角是職業運動員—<u>林郁婷</u>，她代表<u>臺灣</u>參加這次 2024 <u>巴黎夏季奧運</u>的拳擊項目，並且在最後獲得女子羽量級拳擊的金牌。但在<u>奧運</u>之前她遭遇了一些事件，我們來看看事件的影片，並回答在影片中妳/你看到了什麼？</p> <p>教師引導學生觀看[影片二]</p>	<p>5'</p> <p>32'</p>	

	<p>學生舉手回應，教師統整：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 林郁婷於世錦賽中被質疑性別不符參賽資格而被取消銅牌。</li> <li>2. 官方(體育署)檢測<u>林郁婷</u>符合資格。</li> <li>3. 網路上仍有質疑、不友善甚至霸凌的言論。</li> </ol> <p>教師提問影片中的 Facts(事實)：</p> <p>從影片中<u>林郁婷</u>的外表、行為來推測，她在日常生活中還可能遭遇哪些困擾？</p> <p>學生舉手回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 她可能會一直被他人誤會是男生，而她要一直解釋她是女生，她會覺得很困擾。</li> <li>2. 她走在路上，路人可能會一直看她。</li> <li>3. 她因為外觀太像男生，甚至會被認為她是同性戀，覺得她喜歡女生。</li> <li>4. 她可能在上廁所時會不方便，因為走進女廁可能會被誤會是走錯廁所了。</li> </ol> <p>教師說明：</p> <p>林郁婷不只遭遇網路的言語霸凌，日常生活中仍有可能因為外觀和行為而遭遇被質疑性別的困擾。</p> <p>教師提問 Feeling (感受)：</p> <p>妳/你認為<u>林郁婷</u>遭遇這些困擾的心情與感受為何？為什麼？請參考情緒版，與隔壁同學兩個人一組，互相分享想法並舉手發表。</p>	
--	---	--

學生舉手回應：

失望、難過、悲傷、委屈、生氣、無奈…，因為…。

情緒				
快樂	放鬆	安心	滿意	欣賞
興奮	舒服	期待	欣慰	著迷
驚喜	平靜	解脫	甜蜜	陶醉
痛快	滿足	充實	感動	仰慕
狂喜	幸福	自豪	感激	敬愛
失望	不安	煩悶	無聊	矛盾
疲憊	緊張	挫折	尷尬	羨慕
委屈	擔心	嫉妒	驚訝	後悔
難過	害怕	生氣	討厭	丟臉
孤單	驚慌	憤怒	愧疚	懷疑
悲傷	恐懼	抓狂	震驚	無奈

教師覆述學生回應與歸納原因：

同學們都選擇了較負向的情緒，因為主角不希望自己被誤會、質疑，甚至是為本來就是事實的事情辯解。

教師提問 Finding（發現）：

林郁婷的形象和分組描繪的「女生」插圖有哪些不同？

學生舉手回應：

林郁婷的外觀、外表、服裝比較像男生，行為舉止也比較陽剛，給人一種堅強、強悍的感覺。

而我們畫畫的女生形象，外觀是長頭髮、服裝是裙裝為主，一些粉紅色也給人一種溫柔、可愛的感覺。

教師說明：

林郁婷的外觀和行為舉止很特別，我們可以說林郁婷的「性別氣質」與和大部分印象中的女生不同，而什麼是「性別氣質」呢？

教師說明(性別氣質的概念)：

「生理性別」是出生時決定的，也是身分證、健保卡上面所註記的；而「性別氣質」則是看起來的模樣。同學們畫的插畫是大部分女生的性別氣質，而林郁婷身為女生也可以有另一種性別氣質，她跟大部分的女生不一樣是很正常的。

1. 能認識性別氣質的意義

2. 能尊重多元的性別氣質	性別氣質可能是陰柔、陽剛甚至剛柔並濟，與生理性別沒有絕對的配對，男生可以陰柔而女生也可以陽剛。									
	<table><tr><td>生理性別</td><td>男性&lt;-----&gt;女性</td></tr><tr><td>性別氣質</td><td>陽剛&lt;-----(剛柔並濟)----&gt;陰柔</td></tr></table>	生理性別	男性<----->女性	性別氣質	陽剛<-----(剛柔並濟)---->陰柔					
	生理性別	男性<----->女性								
	性別氣質	陽剛<-----(剛柔並濟)---->陰柔								
	教師提問 Future（未來）：									
	如果妳/你是社會大眾(網路上發表言論的人)，會如何回應網友的留言?請將答案寫在小白板上並運用平板拍照發表。									
	<table><tr><td>網友 A</td><td>你就是男生吧，不然就是變性， 幹麻裝扮成女生呀?娘娘腔！</td></tr><tr><td>網友 B</td><td>人妖怎麼還參加女子組的比賽?</td></tr><tr><td>網友 C</td><td>哪有可能女選手長這樣，力氣還那麼大，男人婆一個！</td></tr><tr><td>網友 D</td><td>她這樣的人進女廁我會嚇死， 根本變態！</td></tr></table>	網友 A	你就是男生吧，不然就是變性， 幹麻裝扮成女生呀?娘娘腔！	網友 B	人妖怎麼還參加女子組的比賽?	網友 C	哪有可能女選手長這樣，力氣還那麼大，男人婆一個！	網友 D	她這樣的人進女廁我會嚇死， 根本變態！	
	網友 A	你就是男生吧，不然就是變性， 幹麻裝扮成女生呀?娘娘腔！								
	網友 B	人妖怎麼還參加女子組的比賽?								
	網友 C	哪有可能女選手長這樣，力氣還那麼大，男人婆一個！								
網友 D	她這樣的人進女廁我會嚇死， 根本變態！									
教師小結：										
林郁婷的性別氣質與大部分的女生不同也沒關係，更不應該因為不同而遭受困擾與霸凌。										
我們對於他人不同的性別氣質應保持尊重的態度，因為不只會影響他人的情緒、心情，甚至會影響他人的工作、人生與未來。										
除了女生以外，男生也同樣會因為性別氣質而遭遇困難甚至不幸事件。也有另一個故事主角是 <u>葉永鋕</u> ，他身為男生卻也因為陰柔的性別氣質而遭遇偏見，甚至可能因為霸凌而失去寶貴的生命。										
三、 綜合活動：										
教師引導學生觀看[影片三]	3'									
教師提問：										
請分享看看在這節課學到了什麼？										
教師總結：										
面對不同性別氣質的人，要理解、尊重與包容，妳/你喜歡成為舒服、自在的自己，別人也喜歡成為舒服、自在的自己。世界因為大家的特別、多元、獨一無二而美好。										

