

12 年國教課綱素養導向課程發展與教學設計

領域		跨領域	設計者	劉美玲
科目		視覺、表演、音樂	共備者	張育嘉、翁平
實施年級		高年級	總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱		雲海好聲動		
設計依據				
核心素養		A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作		
藝術領綱 核心素養 具體內涵		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
學習 重點	學習 表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	具體 目標	表現－媒介技能： 1-1 能使用行動載具之應用軟體跨領域表現創作主題。 1-2 能運用肢體停格展現與表達聲音的視覺化。 鑑賞－審美感知： 2-1 分辨校歌創作的地方環境素材及創作表現類型。 2-2 透過校歌文義語彙探究、感知歌詞與曲風的形式美感。 實踐－生活應用： 3-1 透過藝術語彙及形式原理的呈現靜態作品的動感能量。 3-2 跨領域感知和關心環境並實踐生活創意。
	學習 內容	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		

與其他領域/科目的連結	環境教育。	
教材來源	自編。	
教學設備/資源	第1節	遊戲題目卡。
	第2節	任務卡、雲海國小校歌歌詞、學習單。
	第3節	回收紙、彩色筆、行動載具（平板電腦或手機）。
	第4節	行動載具（平板電腦或手機）、三色便利貼。

學習目標



<p>大概念（Big Ideas）</p> <p>用身體探索與演繹校歌的文義。</p> <p>發揮資訊能力以停格動畫實踐生活創意。</p>	<p>關鍵問題（Essential Questions）</p> <p>WHAT 校歌的內容是什麼？</p> <p>HOW 如何讓校歌視覺化？</p> <p>WHO 誰能製作動畫？</p>
<p>學生能知道的知識（Knowledge）</p> <p>視覺暫留現象、停格動畫原理。</p> <p>分析校歌的創作理念及內容意涵。</p>	<p>學生能做到的技能（Skills）</p> <p>以動態肢體停格來表現地方特色。</p> <p>應用軟體 App 的功能製作真人動畫。</p>

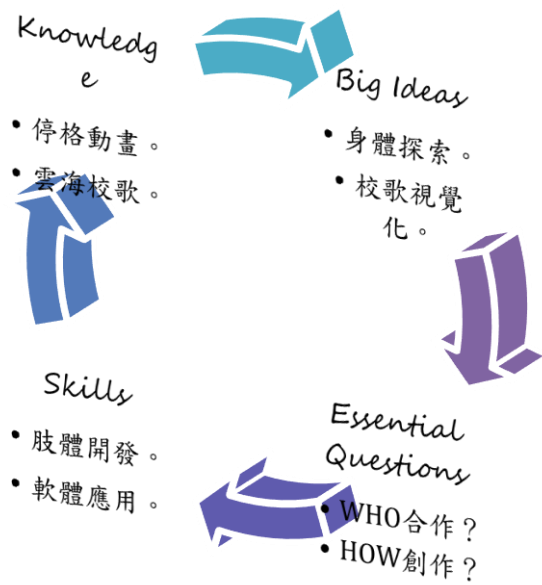
課程地圖



教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
教學活動	第一節	時間	學習指導 注意事項
導入（引起動機或複習舊經驗）	1.1.破冰遊戲：比手畫腳（靜像劇面）。	5 分鐘	1.1.教師準備題目卡。
開展（開始新概念的學習）	2.1.首先認識身體空間。 2.2.請學生跟著老師鼓聲做動作。鼓聲快則動作快，鼓聲慢則動作慢。在鼓聲停時則動作皆停。 2.3.請學生繼續跟著鼓聲走動，當鼓聲停止時，需要在高、中、低的垂直空間規範中選取一個靜止動作。不論學生們選取哪一類的動作。其空間皆須要與身旁周圍的學生不同。 2.4.請學生繼續跟著鼓聲走動，當鼓聲停止時，需要在前、中、後的水平空間規範中選取一個靜止動作。不論學生們選取哪一類的動作。其空間皆須要與身旁周圍的學生不同。 2.5.單人畫面：運用個人的身體的動作，來為自己或為他人雕塑一種動物的雕像，或雕出：貧窮、失望、沮喪、彩券中獎一億、奧運冠軍、飢餓...等詞的戲劇畫面。 2.6.雙人劇面：加入單人畫面，成為兩個人一組的雕像停格。	20 分鐘	2.1.教師準備椅子。
挑戰（實現伸展跳躍的課題）	3.1.失速聲聲慢 GAME。 A.一個人當鬼。 B.其他人坐在椅子上，只有鬼沒坐到椅子。 C.只要鬼坐到椅子，全員皆輸。 D.鬼的動作因為失去速度所以超慢，其他人可用換椅子的方式讓鬼坐不到椅子。 3.2.透過分組討論及發表，學習團隊合作力，並理解他人想法。	10 分鐘	3.1.教師以對話、討論、辯證等方式引導學生思考。
總結（統整本節學習重點）	4.1.總結肢體經驗。 4.2.想像身體情境。	5 分鐘	4.1.鼓勵分享，聆聽他人。
教學活動	第二節	時間	學習指導 注意事項
導入（引起動機或複習舊經驗）	1.1.四格漫畫～停格！ 1.2.情境表演：用雞的聲音表演出雞家庭的早晨—母雞叫小雞起床要上學，小雞賴床，母雞叫了一遍又一	10 分鐘	1.1.教師準備情境台詞。

驗)	<p>遍總是叫不醒小雞，最後，母雞請公雞來，公雞叫了一聲，小雞嚇得馬上都爬起來。</p> <p>1.3.情境表演：奧運游泳決賽一話說決賽即將鳴槍開始，但有人太緊張居然跌入水池，大家只好重拾心情、蓄勢待發，經過激烈競爭，終於邁向終線，誰知冠亞軍僅差一個手腕的距離，而且發生架拐子事件，獎落誰家尚無人得知。</p>		
開展（開始新概念的學習）	<p>2.1.進行肢體動作與身體部位的實驗。</p> <p>2.2.先圍成大圓圈後坐下，以能互相看到為主。</p> <p>2.3.請學生抽牌、想像情境與任務接龍。</p> <p>2.4.可先抽一張牌（動作或部位）：用說的、講的，接著用演出的、模仿的，最後來玩猜猜看。</p> <p>2.5.一次抽兩張牌（動作加部位）：想像力大作戰，可直接黏著變網美姿勢，或是有劇情的表演。</p>	10 分鐘	<p>2.1.教師準備任務卡。</p> <p>2.2.請學生欣賞同學的展演與互評。</p>
挑戰（實現伸展跳躍的課題）	<p>3.1.聆聽雲海國小校歌。</p> <p>3.2.回憶雲海經驗：動物、植物、交通、名產……。</p> <p>3.3.「雲海停格」大挑戰：每組分配校歌歌詞，運用肢體表現歌詞。</p> <p>3.4.請學生小組討論任務，分析校歌的創作理念及內容意涵，實際表現主題內容後動作停格，並提示情緒、情境與走位。</p> <p>3.5.請學生於學習單上進行記錄。</p>	15 分鐘	<p>3.1.教師準備校歌歌詞及學習單。</p> <p>3.2.以對話、討論、實作等方式引導學生思考與表達。</p> <p>3.3.請學生互評。</p>
總結（統整本節學習重點）	<p>4.1.WHAT 校歌的內容是什麼？</p> <p>4.2.HOW 如何讓校歌視覺化？讓靜態作品和生活結合？</p> <p>4.3.活動進行中，老師不是導演，而是一個引導者，戲劇表演是共同思考，共同創作的一個過程。</p>	5 分鐘	<p>4.1.以對話、討論、辯證等方式引導學生思考。</p>
教學活動	第三節	時間	學習指導 注意事項
導入（引起動機或複習舊經驗）	<p>1.1. HOW 如何讓校歌視覺化？。</p> <p>1.2. WHO 誰能製作動畫？。</p>	5 分鐘	<p>1.1. 教師準備行動載具（平板電腦或手機）。</p>
開展（開始新概念的學習）	<p>2.1.「雲海好聲動」➡ 集體創作視覺化的校歌停格動畫影片。</p> <p>2.2. 播放動畫製作幕後花絮以及手翻書影片。</p> <p>2.3.「視覺暫留現象」乃是光對視網膜所產生的視覺，在光停止作用後，仍然保留一段時間的現象，其具體應用是電影和動畫的拍攝和放映。</p> <p>2.4.1 秒鐘影片為 5 張照片，20 秒鐘影片為 100 張照片。</p> <p>2.5.先分配片頭字花繪製工作：「WELCOME TO 雲海國小」，發下回收紙、彩色筆後開始繪製，提醒學</p>	10 分鐘	<p>2.1.鼓勵分享討論。</p> <p>2.2.以對話、討論、辯證等方式引導學生思考。</p> <p>2.3.教師準備回收紙、彩色筆。</p> <p>2.4.讓學生集體創作。</p>

	生字花要大而清晰。		
挑戰（實現伸展跳躍的課題）	3.1.「分工合作」：攝影師、攝影助理、演員。 3.2. 攝影師 →拿好行動載具，注意鏡頭九宮格後拍攝，並注意照片張數及比例，同時注意是否需要重拍。 攝影助理 →負責動作、按片頭字花的順序來叫號及指揮。 演員 →拿好片頭字花按順序排列及聽從指示做出指定動作。 3.3.注意團隊夥伴各司其職。 3.4.完成1段20~30秒的停格動畫影片。	20 分鐘	3.1.教師準備行動載具（平板電腦或手機）。 3.2.提醒及鼓勵學生，享受拍攝過程與身為一份子的榮耀。
總結（統整本節學習重點）	4.1.收拾道具、場地善後。 4.2.上傳影片至網路硬碟。	5 分鐘	4.1.請學生團隊合作、小組互助。 4.2.以對話、討論、辯證引導學生思考。
教學活動	第四節	時間	學習指導 注意事項
導入（引起動機或複習舊經驗）	1.1.創意高峰會：利用相同的道具，呈現完全不同的用途，例如手拿寶特瓶：「這不是寶特瓶，這是蓮蓬頭！」。	5 分鐘	1.1.教師準備道具。
開展（開始新概念的學習）	2.1.「化零為整」：應用軟體 App 進行停格動畫創作。  Stop Motion Studio 2.2. 攝影師 →拿好行動載具，注意鏡頭九宮格後拍攝，並注意照片張數及比例，同時注意是否需要重拍。 攝影助理 →負責動作、按雲海國小校歌歌詞、學習單上的動作記號指揮順序。 演員 →依照學習單上的動作記號，聽從指示做出指定動作。  2.3.注意團隊夥伴各司其職。 2.4.完成2段20~30秒的停格動畫影片。	25 分鐘	2.1.教師準備行動載具（平板電腦或手機）。

挑戰（實現伸展跳躍的課題）	<p>3.1.便利貼真心話：利用三色便利貼讓班上針對集體創作、肢體動作、個人職責等層面互評（粉紅－讚美、黃色－建議、藍色－疑問）。每人至少三色各使用一張，真心話必須具體、誠心。</p> <p>3.2.鼓勵要有能夠接受評論的勇氣與不斷嘗試的精神。</p> <p>3.3.透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作力。</p>	5 分鐘	<p>3.1.教師準備投影設備（轉播影片用）。</p> <p>3.2.教師準備三色便利貼。</p> <p>3.3.請學生注意禮儀安全。</p>
總結（統整本節學習重點）	<p>4.1.我們還能有什麼方法讓作品更完整？ ➔主題明確、情節均衡、聲音配樂？</p> <p>4.2.享受自發、互動、共好的樂趣。</p>	5 分鐘	4.1.鼓勵分享，聆聽他人。
UBD	 <p>Knowledge</p> <ul style="list-style-type: none"> • 定格動畫。 • 雲海校歌。 <p>Big Ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> • 身體探索。 • 校歌視覺化。 <p>Essential Questions</p> <ul style="list-style-type: none"> • WHO合作？ • HOW創作？ <p>Skills</p> <ul style="list-style-type: none"> • 肢體開發。 • 軟體應用。 		
試教評估	<div> <div>教學前</div> <div>教學中</div> <div>教學後</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • 學生均能操作動畫應用軟體，不僅會利用殘影功能檢查亦會刪除照片。 • 學生均會唱校歌，但對校歌僅止於認識，未對內容深究及探索。 • 學生的視覺繪畫能力佳，展現創作企圖心。 <ul style="list-style-type: none"> • 開發肢體與解放破冰，以團體分工和小組合作來討論分享。 • 應用軟體App進行定格動畫創作，以校歌為文本讓學生發揮創意。 • 藉理解校歌內涵，靜態文字展現動感能量，深化鏡頭張力。 • 讓音樂視覺化的「雲海好聲動」。 <ul style="list-style-type: none"> • 學生有意願有能力發表不同想法，更能互助合作、各司其職達成目標。 • 學生能勇於嘗試與挑戰，體會自造者Maker的妙趣。 • 下課不是課程終點，而是另一段旅程的起點和行動的開端。 		



評量方式：學習單、作品、實作評量（標準本位評量）

主題	次主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後	評量 工具	評量 人員
表現	媒介 技能	能適當地使用行動載具之應用軟體跨領域表現創作主題。	能大部分地使用行動載具之應用軟體跨領域表現創作主題。	能部分地使用行動載具之應用軟體跨領域表現創作主題。	僅能有限地使用行動載具之應用軟體跨領域表現創作主題。	未達D級	實作 評量— 角色 分工	教師 評量 自我 評量
		能適當地運用肢體停格展現與表達聲音的視覺化。	能大部分地運用肢體停格展現與表達聲音的視覺化。	能部分地運用肢體停格展現與表達聲音的視覺化。	僅能有限地運用肢體停格展現與表達聲音的視覺化。	未達D級	實作 評量— 肢體 動作	教師 評量 同儕 評量
鑑賞	審美 感知	能完整地分辨校歌創作的地方環境素材及創作表現類型。	能大部分地分辨校歌創作的地方環境素材及創作表現類型。	能部分地分辨校歌創作的地方環境素材及創作表現類型。	僅能有限地分辨校歌創作的地方環境素材及創作表現類型。	未達D級	口語 評量— 軼事 記錄	教師 評量
		能完整地透過校歌文義語彙探究、感知歌詞與曲風的形式美感。	能大部分地透過校歌文義語彙探究、感知歌詞與曲風的形式美感。	能部分地透過校歌文義語彙探究、感知歌詞與曲風的形式美感。	僅能有限地透過校歌文義語彙探究、感知歌詞與曲風的形式美感。	未達D級	口語 評量— 軼事 記錄	教師 評量
實踐	生活 應用	能完整地透過藝術語彙及形式原理的呈現靜態作品的動感能量。	能透過藝術語彙及形式原理的呈現靜態作品的動感能量。	能部分透過藝術語彙及形式原理的呈現靜態作品的動感能量。	僅能少部分地透過藝術語彙及形式原理的呈現靜態作品的動感能量。	未達D級	實作 評量— 動畫 作品	教師 評量 自我 評量 同儕 評量
		能適當地跨領域感知和關心環境並實踐生活創意。	能大部分地跨領域感知和關心環境並實踐生活創意。	能部分地跨領域感知和關心環境並實踐生活創意。	僅能有限地跨領域感知和關心環境並實踐生活創意。	未達D級	實作 評量— 鑑賞 票選	教師 評量 同儕 評量

藝術學習主題具體目標之雙向細目表

學習構面	表現	鑑賞	實踐
關鍵內涵	媒介技能	審美感知	生活應用
學習表現 學習內容	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。
表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-1能使用行動載具之應用軟體跨領域表現創作主題。	2-1分辨校歌創作的地方環境素材及創作表現類型。	
視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		2-2透過校歌文義語彙探究、感知歌詞與曲風的形式美感。	3-1透過藝術語彙及形式原理的呈現靜態作品的動感能量。
表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-2能運用肢體停格展現與表達聲音的視覺化。		3-2跨領域感知和關心環境並實踐生活創意。

附件：雲海好聲動－校歌視覺化學習單、

雲海國小校歌歌詞

雲海好聲動－校歌視覺化

班級：_____組員：_____

雲在山上，海在雲端，美麗的森林藏著我學校

動作：

小女孩、小男孩，走茶路上學去，草花都愛笑

動作：

告訴你、告訴他

動作：

這是二格山，那是筆架山

動作：

不告訴你啊～阿玉山

動作：

哪裡找啊～哪裡找

動作：

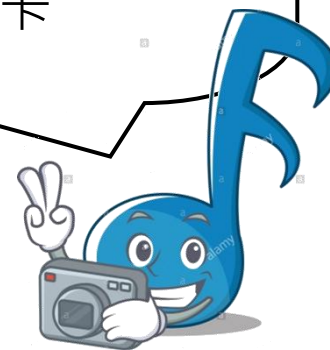
Welcome to 雲海國小

追、趕、跑、跳、碰、踩、張、丟.....

大小、高低、前後、開合、有無

手、腳、眼、口、身

衣服、顏色、字卡



雲海國小校歌

雲在山上，海在雲端，美麗的森林藏著我學校
小女孩、小男孩，走茶路上學去，草花都愛笑
告訴你、告訴他
這是二格山，那是筆架山
不告訴你啊～阿玉山
哪裡找啊～哪裡找

雲在山上，海在雲端，陽光的下面閃耀我學校
小男孩、小女孩，讀書聲銀樣輕，老師們特和氣
告訴你、告訴他
這是山櫻花，那是筆筒樹
不告訴你啊～金杜鵑
哪裡找啊～哪裡找

雲在山上，海在雲端，風兒輕吹拂，喜歡我學校
小樹蛙、小豆娘，打招呼呱呱叫，紡織娘不睡覺
告訴你、告訴他
這是小松鼠，那是五色鳥
不告訴你啊～大飛鼠
哪裡找啊～哪裡找