

# 國中表演藝術科單元學習活動設計表

|       |                |      |              |
|-------|----------------|------|--------------|
| 領域/科目 | 藝術與人文/表演藝術     | 設計者  | 葉靜憶          |
| 實施年級  | 七年級            | 總節數  | 共 2 節， 90 分鐘 |
| 單元名稱  | 自然而然 FUNNY 藝起來 | 社群成員 | 新北市國中藝術輔導小組  |

| 設計依據    |          |                                                                                             |      |
|---------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 學習重點    | 學習表現     | ●表 1-IV-1<br>能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。                                         | 核心素養 |
|         | 學習內容     | ● 表 E-IV-1<br>聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>● 表 E-IV-2<br>肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 |      |
|         | 議題融入     | 環境教育—<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。                 |      |
|         | 所融入之學習重點 | 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。                                                           |      |
| 教材來源    |          | 自編教材                                                                                        |      |
| 教學設備/資源 |          | 教學簡報、單槍、投影機、毛線、鈴鐺、香水、膠帶、3M3” 彈繃                                                             |      |

## 一、期望的學習結果

### 單元學習的主要概念

1. 戲劇畫面「低、中、高」層次練習與「大、中、小」動作結合。
2. 以單純的元素，經過設計與鋪排能造成視覺美感的構成練習。

### 單元學習的關鍵問題

1. 透過動物主題概念動作呈現，延伸環境教育、生命教育議題。
2. 五感體驗，敏銳觀察力的培養。

### 學生能知道 (Know)

1. 能知道單元學習的主要概念
2. 能知道運用自然元素的揉合創作。

### 學生能做到 (Skills)

1. 能依據指令完成任務。
2. 能與小組成員共同完成練習。
3. 能協助其他團隊完成練習。

## 二、學生與教材的分析

### 學生先備知識

1. 對於美的形式原理有概略的認知。
2. 有「低、中、高」層次基本概念。

### 學生特性

班級為 8 年級 25 人普通班，配合教學場地分為 4-5 組，每組 6 人。

### 教材組織分析 (略)

### 三、評量的方式與規準

| 評量方式                                                                                                                           |         | 評量規準                 |                          |                       |                        |                      |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------|--------------------------|-----------------------|------------------------|----------------------|---|
| 1. 實作評量：能執行實際的表現行為。<br>2. Bonus：<br>A. 口頭發表：能回答教師提問並主動參與發表。<br>B. 討論與分享：能否分享個人想法且主動提出個人見解。<br>C. 學習態度：能專注聆聽他人發表且積極參與課堂活動與適當回應。 |         | 評量等級                 |                          | A                     | B                      | C                    | D |
|                                                                                                                                |         | 評量項目                 |                          |                       |                        |                      |   |
| 1. 團體練習                                                                                                                        | 表現      | 能充分應用媒材概念，完成高中低層次練習。 | 能應用適當媒材創作概念，完成部分高中低層次練習。 | 能大致應用適當媒材概念，完成兩個層次練習。 | 僅能約略應用適當媒材概念，完成一個層次練習。 |                      |   |
|                                                                                                                                | 構面      |                      |                          |                       |                        |                      |   |
|                                                                                                                                | 2. 分組共作 | 媒介                   | 能充分應用設計思考及藝術知能於生活中。      | 能應用設計思考及藝術知能於生活中。     | 願意應用設計思考及藝術知能於生活中。     | 僅能嘗試應用設計思考及藝術知能於生活中。 |   |
|                                                                                                                                |         | 技能                   |                          |                       |                        |                      |   |
|                                                                                                                                | 實踐      |                      |                          |                       |                        |                      |   |
|                                                                                                                                | 構面      |                      |                          |                       |                        |                      |   |
|                                                                                                                                | 生活      |                      |                          |                       |                        |                      |   |
|                                                                                                                                | 應用      |                      |                          |                       |                        |                      |   |

### 四、各節次學習活動設計的重點

| 節次 | 學習重點  | 學習活動                               |
|----|-------|------------------------------------|
| 一  | 仿生。擬態 | 1. 仿生擬態動物觀察、動作表現。<br>2. 團體動能肢體展現。  |
| 二  | 動物狂歡  | 1. 「語文」與「藝術」美感的共通發現。<br>2. 音樂中的故事。 |

### 五、本節課（第1節）學習活動的設計

| 活動名稱 | 內容描述、流程                                                                                                                    | 時間 | 學習指導<br>注意事項                                                                                               |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 導入   | 1. 全班圍成圓圈，引導學生以動物觀察、想像為基礎，呈現「低、中、高」動作層次的概念。<br>2. 導入開展活動。                                                                  | 5  | 1. 班級動作規範說明。                                                                                               |
| 開展   | <b>【Mission impossible 就是擬】</b><br>1. 〈Entrapment〉（將計就計）影片動作觀摩。<br>2. 擬態行動--執行任務。依照所擬動物的動作，從起始點越過紅外線，抵達終點。<br>3. 進階版—蒙眼引導。 | 20 | 1. 影片觀摩說明。<br>2. 分組活動說明。<br>3. 提醒學生記得 <b>【Mission impossible 就是擬】</b> 的動作感覺，作為第二堂課 <b>【動物 FUN*4】</b> 前置引導。 |

|    |                                                                                                                                            |    |                                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 挑戰 | <p><b>【FUNNY STORY】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>圍圈，三人上台。高中低層次，並呈現故事性。</li> <li>鈴鼓(哨音)指令，第一位下台。圍圈依序上台，台上保持三位。</li> </ol> | 15 | <ol style="list-style-type: none"> <li>教師隨機提供指令或物件，改變故事結構。</li> <li>隨機抽問台上或台下同學，所看到的故事為何。</li> </ol> |
| 總結 | <p><b>【自然而然】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>回到圓圈隊形。</li> <li>從自然界學習的人類科技。</li> <li>尊重生命、師法自然。</li> </ol>                   | 5  | 鼓勵學生用心關懷環境，藉由表演藝術為營造世界的美感盡一份心力。                                                                      |

## 六、延伸教材及跨領域課程

藝術教材延伸：

- 聽覺藝術—聖桑〈動物狂歡節〉
- 百老匯音樂劇〈貓〉

跨領域課程：

- 語文領域—與美的形式原理相關的修辭，如類疊、排比。(類化原則、歸納原則)
- 科技領域—作品剪輯與數位呈現。
- 綜合領域動覺知能