

# 實作素材

紅鞋公主與七矮人 Red Shoes and the Seven Dwarfs

(2020上映)

片長：92分

片別：動畫片

級別：普遍級

王子和公主一定是俊男美女嗎？只要有自信，公主依然怪美的...

梅林領軍的七名帥氣王子因為中了女巫詛咒而變成七個小矮人，解除詛咒的唯一方法，是親吻王國裡最美麗的女子。”大尺寸”的白雪公主，因意外穿上原本屬於邪惡皇后蕾吉娜的一雙魔法紅鞋，獲得了魔鏡口中最美的外貌。當白雪公主遇上了七矮人，矮人們深信美麗的她就是那個可以破除詛咒的人，為了向她索吻，決定陪同出發尋找她失蹤的國王父親，展開一段充滿魔法的刺激冒險。白雪公主真的就是詛咒說的那個”美麗女子”嗎？而旅途中日漸生情的梅林與白雪，除了抵抗前來奪回紅鞋的蕾吉娜，也擔心魔咒順利解除後即將恢復原貌的兩人，是否能如願過著幸福快樂的日子呢？

資料來源：[Yahoo!電影戲劇](#)

## 組別4-1

**性別平等教育議題學習主題**

**提問設計/共同協作者**

性別與多元文化

宥螢、香吟、媛筠、亭樺

**性別平等教育議題實質內涵**

**具體學習目標**

性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係

討論多元性別中社會性別(Gender)角色與行為背後價值觀與行為互動的感受與調適。

# 電影四層次提問

	提問	釐清重點 (各層次沒有規定的題目數量/ 每層次都有題目為原則)
一 (文本中呈現事實)	1. 故事中解決魔咒的方法是什麼？ 2. 在森林裡，當亞瑟小矮人把嘴巴靠近公主時，公主做了什麼事？	性別氣質除了先天個性外，也有後天影響，不同的社會對於不同生理性別帶有性別氣質也有不同的偏好。
二 (文本中人物感受)	1. 公主當下的感受如何？ 2. 童話故事中容易有令人期待奇蹟發生的是異性之吻	性別角色與任務是否有先天偏見
三 (與自己經驗連結)	1. 在生活中，也曾經有同學離你太近嗎？當下你如何反應？為什麼？	1. 學校生活中同學互動是否帶有刻板印象 2. 討論生活中可能有不同性傾向，包含對特定性別的人感受心儀、愛慕或性吸引力，如：同性戀、異性戀、雙性戀等。

# 實作素材

紅鞋公主與七矮人 Red Shoes and the Seven Dwarfs

(2020上映)

片長：92分

片別：動畫片

級別：普遍級

王子和公主一定是俊男美女嗎？只要有自信，公主依然怪美的...

梅林領軍的七名帥氣王子因為中了女巫詛咒而變成七個小矮人，解除詛咒的唯一方法，是親吻王國裡最美麗的女子。”大尺寸”的白雪公主，因意外穿上原本屬於邪惡皇后蕾吉娜的一雙魔法紅鞋，獲得了魔鏡口中最美的外貌。當白雪公主遇上了七矮人，矮人們深信美麗的她就是那個可以破除詛咒的人，為了向她索吻，決定陪同出發尋找她失蹤的國王父親，展開一段充滿魔法的刺激冒險。白雪公主真的就是詛咒說的那個”美麗女子”嗎？而旅途中日漸生情的梅林與白雪，除了抵抗前來奪回紅鞋的蕾吉娜，也擔心魔咒順利解除後即將恢復原貌的兩人，是否能如願過著幸福快樂的日子呢？

資料來源：[Yahoo!電影戲劇](#)

## 組別 4-2

### 性別平等教育議題學習主題

### 提問設計/共同協作者

性別角色的突破與性別歧視的消除

民安國小-鄭文寧

新莊國小-許吟甄

東湖國小-張嘉儀

榮富國小-蕭淑惠

### 性別平等教育議題實質內涵

### 具體學習目標

性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係

1.透過教學提問，讓學生覺察日常生活中與標籤化相關的性別歧視語詞。

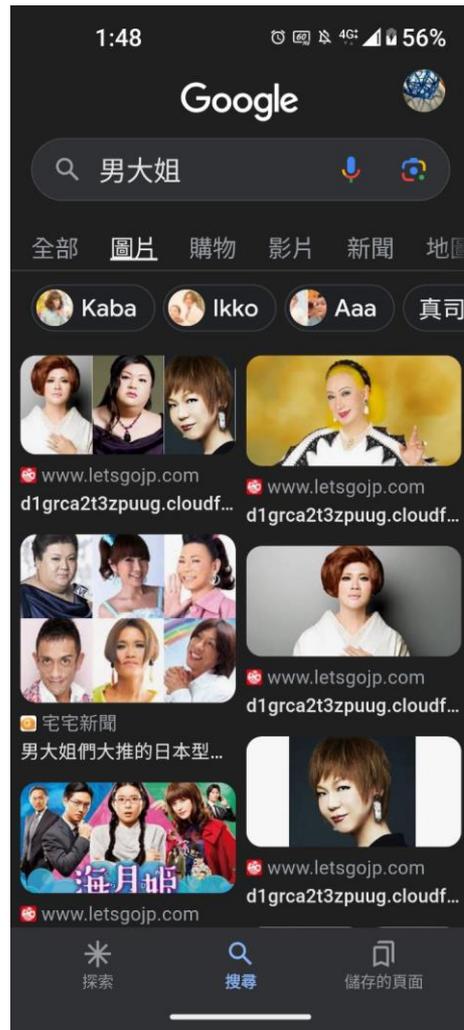
2.透過提問活動，帶領學生換位思考，覺察言語下尊重他人的重要性

# 電影四層次提問

## 釐清重點

(各層次沒有規定的題目數量/每層次都有題目為原則)

<p>一 (文本中呈現事實)</p>	<p>1.你認為被七賢者稱為『男大姐』的那位綠色臉龐的公主，聽到這句話時感受如何？</p>	<p>特定語詞使用在特定族群時，往往都會造成反作用，甚至標籤化的現象。</p>
<p>二 (文本中人物感受)</p>	<p>1.綠臉公主聽到這樣的稱呼，有什麼感覺？為什麼會對七勇士施下詛咒？</p>	<p>標籤化的語詞，往往成為攻擊的利刃，對於個人造成心靈的壓力或是傷害。</p>
<p>三 (與自己經驗連結)</p>	<p>1.平常看綜藝節目時，你有發現到類似這樣氣質的藝人嗎？大家在和他互動時，會用什麼方式跟他說話，或是對他做什麼？</p>	<p>生活中與他人互動時，受到大眾媒體的影響，往往會依照一個人的外在表徵，對其進行標籤化的言論。</p>
<p>四 (未來的行動)</p>	<p>1.1如果我身邊有這樣的朋友，你覺得可以怎麼幫助他，避免再次受到別人或言語帶來的不友善？ 1.2如果自己也和這些人一樣，有著相同的氣質時，你會希望別人如何看待你？</p>	<p>回到課室，與孩子重新談論標籤化對於人格形塑的影響。營造出班級友善互動的環境。</p>



# 實作素材

紅鞋公主與七矮人 Red Shoes and the Seven Dwarfs

(2020上映)

片長：92分

片別：動畫片

級別：普遍級

王子和公主一定是俊男美女嗎？只要有自信，公主依然怪美的...

梅林領軍的七名帥氣王子因為中了女巫詛咒而變成七個小矮人，解除詛咒的唯一方法，是親吻王國裡最美麗的女子。”大尺寸”的白雪公主，因意外穿上原本屬於邪惡皇后蕾吉娜的一雙魔法紅鞋，獲得了魔鏡口中最美的外貌。當白雪公主遇上了七矮人，矮人們深信美麗的她就是那個可以破除詛咒的人，為了向她索吻，決定陪同出發尋找她失蹤的國王父親，展開一段充滿魔法的刺激冒險。白雪公主真的就是詛咒說的那個”美麗女子”嗎？而旅途中日漸生情的梅林與白雪，除了抵抗前來奪回紅鞋的蕾吉娜，也擔心魔咒順利解除後即將恢復原貌的兩人，是否能如願過著幸福快樂的日子呢？

資料來源：[Yahoo!電影戲劇](#)

## 組別 4-3

**性別平等教育議題學習主題**

**提問設計/共同協作者**

性別角色的突破與性別歧視的消除

周力、洛吟、品潔、佳璇

**性別平等教育議題實質內涵**

**具體學習目標**

性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係

- 1.接受自己的性別認同，不受刻板印象的影響。
- 2.尊重與包容多樣性別特質的人。

# 電影四層次提問

	提問	釐清重點 (各層次沒有規定的題目數量/每 目為原則)
一 (文本中呈現事實)	1.為什麼公主們都拒絕痞英勇的邀請？ 可能因為他有什麼形象？	
二 (文本中人物感受)	1.痞英勇被拒絕後有什麼樣的態度與感受？	
三 (與自己經驗連結)	1.如果你是公主的話，你看到痞英勇的樣子，你會怎麼想呢？ 2.你印像中的王子是什麼樣子的呢？	
四 (未來的行動)	1.如果未來有像痞英勇的男生向你告白， 你會怎麼樣應對？	

# 實作素材

紅鞋公主與七矮人 Red Shoes and the Seven Dwarfs

(2020上映)

片長：92分

片別：動畫片

級別：普遍級

王子和公主一定是俊男美女嗎？只要有自信，公主依然怪美的...

梅林領軍的七名帥氣王子因為中了女巫詛咒而變成七個小矮人，解除詛咒的唯一方法，是親吻王國裡最美麗的女子。”大尺寸”的白雪公主，因意外穿上原本屬於邪惡皇后蕾吉娜的一雙魔法紅鞋，獲得了魔鏡口中最美的外貌。當白雪公主遇上了七矮人，矮人們深信美麗的她就是那個可以破除詛咒的人，為了向她索吻，決定陪同出發尋找她失蹤的國王父親，展開一段充滿魔法的刺激冒險。白雪公主真的就是詛咒說的那個”美麗女子”嗎？而旅途中日漸生情的梅林與白雪，除了抵抗前來奪回紅鞋的蕾吉娜，也擔心魔咒順利解除後即將恢復原貌的兩人，是否能如願過著幸福快樂的日子呢？

資料來源：[Yahoo!電影戲劇](#)

## 組別4-4

**性別平等教育議題學習主題**

**提問設計/共同協作者**

性別與多元文化

呂碩琦、許旭輝、何綉綿、陳韋任

**性別平等教育議題實質內涵**

**具體學習目標**

性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

能讓學生學習用友善的態度對待多元性別族群。

<h1>電影四層次提問</h1>	<h2>提問</h2>	<h3>釐清重點</h3> <p>(各層次沒有規定的題目數量/每層次都有題目為原則)</p>
<h4>一</h4> <p>(文本中呈現事實)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.同學們你們有注意到電影中敷面膜的勇士嗎？</li><li>2.你們有觀察到電影中各角色的多元性別狀態嗎？三胞胎、小兔子、大兔子、女巫...</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.性別刻板印象</li><li>2.察覺多元性別</li></ol>
<h4>二</h4> <p>(文本中人物感受)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.你們看到勇士敷面膜時，你的心裡感受是如何？</li><li>2.我們能知道男女主角是異性戀、那其他角色的性向是如何的呢？請就你觀察到的其他角色對於人之間的連結事實，說說你的感受。</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.</li></ol>
<h4>三</h4> <p>(與自己經驗連結)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.你們覺得「愛美」跟性別的連結是如何的？</li><li>2.你認識的明星或是身邊的人有符合多元性別特質的嗎？會影響你支持他或是認同他嗎？</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.不分性別、破除刻板印象</li><li>2.</li></ol>
<h4>四</h4> <p>(未來的行動)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.如果未來在生活中遇到會化妝的男性，你會採取怎樣的多元性別友善的行動嗎？</li><li>2.如果有遇到對於多元性別不友善的情況時，你會採取什麼行動？</li></ol>	培養友善多元尊重的態度



# 實作素材

紅鞋公主與七矮人 Red Shoes and the Seven Dwarfs

(2020上映)

片長：92分

片別：動畫片

級別：普遍級

王子和公主一定是俊男美女嗎？只要有自信，公主依然怪美的...

梅林領軍的七名帥氣王子因為中了女巫詛咒而變成七個小矮人，解除詛咒的唯一方法，是親吻王國裡最美麗的女子。”大尺寸”的白雪公主，因意外穿上原本屬於邪惡皇后蕾吉娜的一雙魔法紅鞋，獲得了魔鏡口中最美的外貌。當白雪公主遇上了七矮人，矮人們深信美麗的她就是那個可以破除詛咒的人，為了向她索吻，決定陪同出發尋找她失蹤的國王父親，展開一段充滿魔法的刺激冒險。白雪公主真的就是詛咒說的那個”美麗女子”嗎？而旅途中日漸生情的梅林與白雪，除了抵抗前來奪回紅鞋的蕾吉娜，也擔心魔咒順利解除後即將恢復原貌的兩人，是否能如願過著幸福快樂的日子呢？

資料來源：[Yahoo!電影戲劇](#)

## 組別4-6

**性別平等教育議題學習主題**

**提問設計/共同協作者**

**性別與多元文化**

采綾、晏如、雯琪、道文

**性別平等教育議題實質內涵**

**具體學習目標**

性 E13 了解不同社會中的性別文化差異

- 1、讓學生認識不同的多元性別文化
- 2、能學會尊重不同的性別傾向並予以包容
- 3、讓學生能夠提升情感表達、平等溝通與處理情緒挫折的能力

# 電影四層次提問

## 釐清重點

(各層次沒有規定的題目數量/每層次都有題目為原則)

### 一 (文本中呈現事實)

- 1.梅林的性別是什麼？
- 2.梅林喜歡的對象是誰？性別為何？
- 3.勇士們喜歡的對象是誰？性別為何？

性別並非二元化，事實上性別的種類有很多

### 二 (文本中人物感受)

- 1.你覺得梅林比較喜歡紅鞋，還是他自己？
- 2.你判斷的依據是什麼呢？
- 3.鍋蓋俠一發現小紅帽變成大野狼的時候，反應是什麼呢？

### 三 (與自己經驗連結)

- 1.劇中呈現的愛是什麼樣貌呢？
- 2.回想你所看過的影片或是電影，和這部片所呈現的愛的樣貌，有什麼不一樣的地方嗎？
- 3.在你的生活經驗當中，有曾經發生過因為被同性的某些特質所吸引，而產生欣賞對方的感覺嗎？

### 四 (未來的行動)

- 1.如果你是編劇，哪些情節的設計是你還可以去嘗試改變，可以呈現更多元戀愛觀的地方？
- 2.未來如果遇到欣賞的同性，你會向他表達嗎？會用什麼方式表達呢？

## 組別4-5

**性別平等教育議題學習主題**

**提問設計/共同協作者**

性別與多元文化

宗淋、玫均、美英、世宏

**性別平等教育議題實質內涵**

**具體學習目標**

性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

- 1.認識不同的性別角色
- 2.能尊重與包容不同性別氣質與性別角色的人

# 電影四層次提問 4-5組

	提問	釐清重點
<b>一</b> <b>(文本中呈現事實)</b>	1.在電影一開始，你還記得七勇士為什麼被下詛咒嗎？	
<b>二</b> <b>(文本中人物感受)</b>	1.七勇士解救男大姐公主後，如何反應？ 2.男大姐公主面對七勇士對她的性別角色期待，有什麼感受？	
<b>三</b> <b>(與自己經驗連結)</b>	1.在你的生活中，有沒有類似於男大姐公主或是外貌陽剛的女性的人？ 2.在現實生活中，你還知道有哪些這樣的人？ 3.承上題，在面對這樣的人，你的想法是什麼？	
<b>四</b> <b>(未來的行動)</b>	1.如果你是編劇，要為男大姐公主出一篇外傳，你會怎麼安排男大姐公主的故事？ 2.如果你自己是男大姐公主，你會怎麼表達與展現自己？ 3.如果你的朋友是像男大姐公主這樣的人，當他遇到一些困難時，你會如何幫助他？	