

音樂—藝術去旅行

學習活動設計

領域／科目／跨領域		藝術領域/音樂/地理/歷史	設計者	戴慧冕
實施年級		九年級	總節數	共__4__節，__180__分鐘
(聚焦之)單元名稱		藝術去旅行		
設計依據				
學習重點	學習表現	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
	學習內容	音P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		
與其他領域／科目的連結		社會領域/地理、歷史		
教材來源		教科書世界音樂單元、自編教材		
教學設備／資源		單槍、電腦、音響、平板電腦，教學簡報、學習單、海報、海報筆		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 已具備世界地理、歷史概念 2. 能辨別各國風格的物品及藝術 3. 能理解因各國各地區不同風土民情所產生之不同藝術 4. 能了解部分國家傳統音樂的特性及認識其樂器 5. 能運用網路搜尋，擷取重要訊息，宣傳其藝術特色 				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習 評量重點
<p>【第一節】</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 以世界地圖詢問同學舊有經驗</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 運用各式圖片、文字、音樂、影像，以競賽方式猜出各自代表的國家或地區</p> <p>2. 請同學仔細想想競賽時是以甚麼線索判斷出是屬於哪一個國家或是哪一個地區，引導同學進入文化與藝術的關係</p> <p>3. 音樂在古典音樂與民族音樂上區別簡介</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 運用手機或平板找出教師所顯示的樂器是屬於哪一個國家？並在 Youtube 找尋這些樂器的影片觀賞</p>	<p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>	<p>觀察評量： 能集中精神專注學習</p> <p>實作評量： 手機或平板所找到的答案</p>
<p>【第二節】</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 詢問同學出國經驗，是否有看過當地藝術表演</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 介紹老師自己出國所看過的藝術表演</p> <p>2. 以上周所找尋樂器，介紹部分國家樂器、音樂風格</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 小組運用平板或手機搜尋各國著名藝術表演，作為最後活動任務所要主打的藝術活動</p>	<p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>	<p>觀察評量： 能集中精神專注學習</p> <p>實作評量： 小組討論結果</p>
<p>【第三節】</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 小組簡單發表上節課所找到各國著名藝術表演為何</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 介紹世界著名藝術節活動內容</p> <p>2. 小組討論要以哪一個國家為主打宣傳的國家，規劃旅遊行程，其中行程要包含藝術參觀或觀賞表演，並要詳細介紹此表演的內容，及這些表演的淵源由來、重要音樂特色</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 小組將討論重點寫在學習單上</p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>35'</p>	<p>觀察評量： 小組發表能集中精神專注學習</p> <p>實作評量： 小組討論</p>

<p>【第四節】</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 將上星期小組討論的內容整理清楚</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 各組以海報、影音資料，介紹每組所主打旅遊國家旅遊行程，並介紹各組藝術行程及其藝術活動歷史始末</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 各組對於其他組別做一總結性評論及建議，並投票選出最想參與的行程</p>	<p>15'</p> <p>25'</p> <p>25'</p>	<p>觀察評量： 小組合作狀況</p> <p>實作評量： 小組報告</p>
--	----------------------------------	---