

附件三



新北市性別平等教育輔導團

性別平等教育議題學習活動設計

教學主題	穿裙子的男孩	教學時間	80 分鐘
適用對象	六年級	教材來源	自編
教案設計者	林秀珊	教學者	林秀珊
教案類別	<input checked="" type="checkbox"/> 主題式課程 <input type="checkbox"/> 單一領域融入(領域:) <input type="checkbox"/> 跨領域融入(領域: /)		
學習設計理念	<p>一、設計動機</p> <p>108 年 9 月，一本英國兒童故事書同時也是獲選為兒童閱讀優良圖書-《穿裙子的男孩》因遭家長質疑鼓勵兒童變裝，不適合兒童閱讀，讓圖書館決定暫時將《穿裙子的男孩》一書從書架上撤下，並召開圖書館委員會議討論，最後決議恢復《穿裙子的男孩》開放借閱，也給予這本童書正面的評價。一本童書為何會引起家長的焦慮？家長在擔心什麼？</p> <p>社會文化界定了男性與褲子，女性與裙子的性別刻板連結，因此當少數的孩子在性別認同上與多數大眾相異時，尤其是男孩，我們可以想像孩子的處境是多麼艱困嗎？《穿裙子的男孩》作者在故事中，透過一位頭上包著頭巾的印度錫克教男生說：「只要別人多認識我一點，就會知道我也沒有那麼不同。」因此，我想透過這堂課的討論，讓每個學生學會理解與尊重和我們不一樣的人，營造性別友善的環境，讓每個孩子都能自在的做自己！</p> <p>二、概念及素養(九貫+12 年國教)</p> <p>在九年一貫課程中，1-3-4 理解性別特質的多元面貌。在十二年國教中，性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。兩者皆在強調認識多元性別特質的重要性。在台灣社會中，裙子與女性是被高度連結的，穿裙子被界定為陰柔特質的展現，因此男性穿裙子通常被認為「不像個男生」，會折損其「陽剛特質」。所以，男生穿裙子展現了不同於主流的性別特質。學生應該覺察男生穿裙子所代表的性別意涵，不因生理性別的不同，而受限制。如此一來，尊重及支持「男生穿裙子」的行動及言語，就顯得重要。因為只有友善的環境下，具有陰柔特質的男性才能安心的做自己。所以，這裡所提到的「理解」及「認識」不能只是流於認知的表面，而是讓孩子深刻瞭解男生穿裙子所面臨的困境，再共同思考改善的方法。</p> <p>在十二年國教中，性 B2 培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。此項著重於培養學生的媒體識讀能力。首先，學生須具備媒體一詞的基本概念。接著，學生在接收媒體訊息時，必須清楚瞭解媒體的來源，判斷來源是否具有公信力，是否值得信賴。再者，學生須養成除了看標題，也詳讀內文的習慣。媒體識讀的養成，重點在於資料的廣泛蒐集及判讀，不把片面當成全面。學生具備基本的媒體識讀能力後，就要</p>		

		<p>將媒體識讀連結性平意識，也就是性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板，學習以性平的眼光去檢視媒體素材。</p> <p>三、教材分析</p> <p>藉由男生穿裙子這個議題做為開端，教學者呈現了男生穿裙子的照片，引發學生聯想。接下來，一系列的提問設計，想讓學生覺察在不友善環境中穿裙子男生的感受及能動性，也理解部分家長對男生穿裙子的擔憂原因。再者，讓學生發現不友善的環境才是一切的主要原因，所以，建構友善的環境才是解決之道。最後，讓學生思考改善環境的言語及行動，一起為社會努力。</p> <p>藉由審視上課過程中使用的媒體素材，先讓學生認識媒體的定義，再引導學生帶著懷疑的眼光進行分析及討論，讓學生瞭解事實與媒體再現的差距，媒體訊息瞬息萬變，應仔細詳閱內容，並蒐集更多的資料，才有更完整全面的認識及理解。</p> <p>四、學習策略及評量</p> <p>設計者採用學習共同體模式，學習時，桌椅排列成口字形，讓孩子們發表或傾聽時，可以看見彼此，實際練習人際間的表達與溝通。藉由小組討論，引導學生學會思考，並表達自己的看法。</p> <p>設計者也採用概念重建的學習策略，引導學生覺察社會結構，透過澄清解構既有的性別刻板，最後建構新的性別概念，進而思考改變社會的可能性。</p>	
九年 一 貫	性平概念分 析	主要概念	次要概念
		性別認同	多元的性別特質
	性平議題 能力指標	1-3-4 理解性別特質的多元面貌。	
十二 年 國 教	12 年國教 核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養
		A1 身心素質與自我精進	性(A1)尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能。
		B2 科技資訊與媒體素養	性(B2)培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。
	12 年國教 學習主題與 實質內涵	性別平等教育學習主題	性別平等教育實質內涵
		生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌
		科技、資訊與媒體的性別識讀	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板
學習目標		1. 能覺察性別特質在社會文化下對「穿著」上的刻板印象。	

	2. 能說出建構友善的性別環境的方法。 3. 能具備基礎媒體識讀的能力。		
學習資源	男生穿裙圖片、重要概念卡、彩色筆、回答單、新聞影片、網路新聞		
學習活動 流程分析	<p>第一節 性別放大鏡</p> <p>1. 準備活動：學生能進行「男生穿裙子」語詞聯想。</p> <p>2. 發展活動：學生能覺察穿裙子男生的處境及部分家長的焦慮，並說出建構友善性別環境的方法。</p> <p>3. 綜合活動：教師引領回顧學習內容，並下結語。</p> <p>第二節 媒體追追追</p> <p>1. 準備活動：學生思考並指出上一節課使用哪些媒體素材。</p> <p>2. 發展活動：學生能分析討論，覺察事實與媒體再現的差距，並瞭解新聞具有時序性。</p> <p>3. 綜合活動：教師引領回顧學習內容，並下結語。</p>		
學習目標	學習活動	學習時間	備註
能覺察性別特質在社會文化下對「穿著」上的刻板印象	<p>課前準備：</p> <p>1. 學生以四人一組，進行分組。</p> <p>2. 小組工具袋中分別放入 memo 貼、彩色筆、回答單</p> <p>第一節 性別放大鏡</p> <p>一、準備活動：</p> <p>1. 說明課堂討論原則與進行方式</p> <p>2. 教師先展示一張「男生穿裙子」的圖片，請各組學生依直覺填寫語詞寫出看到照片的感覺或想法，並將語詞貼黑板上。</p> <p>3. 教師依據學生的回應，簡單詢問孩子原因並歸納。</p> <p>教學重點說明：</p> <p>◎若學生在直覺聯想時，提到同性戀，教學者可以適時的說明同性戀的定義，並澄清性傾向的界定無法透過裝扮分辨。</p> <p>◎若學生在直覺聯想時，提到「奇怪」時，教學者可以再追問為什麼覺得奇怪，學生若回答「因為跟一般</p>	5"	教師觀察

	<p>不一樣」，教學者可以回應：這邊的「一般」指的是男生穿褲子，女生穿裙子。傳統上，男生被要求要強壯、勇敢、富競爭性等，表現較陽剛的行為；女生被要求要溫柔、順從、依賴等，表現較陰柔的行為。在台灣社會，裙子符合刻板印象中的女性特質的樣貌。所以，男生穿裙子很不「一般」，很不符合刻板印象中的男性性別特質。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 教師提問：「如果你是照片裡的男生，面對其他人對你不友善的態度，你有什麼樣的感受？」</p> <p>教師提問時，當別人不了解你為什麼想要穿裙子，只是看到你是男生，而你穿裙子，對你會投以異樣的眼光、或者覺得你很奇怪……(可以引導孩子回顧剛剛大家在看到照片時的真實感受)，在這樣的環境下，你會有什麼感受？教師每組點選一位學生回答，教師事先備字卡，簡單將學生的答案貼在黑板上。</p> <p>教師提問：「你明知道外界會這樣看你，而你的感受也不好，為什麼你還是想要穿裙子？，可能的原因是什麼？」</p> <p>學生可能答案：舒服、做自己、想嘗試、要證明男生也可以穿裙子、想當女生</p> <p>教師讓孩子討論、記錄、發表，並張貼在黑板上。</p> <p>教師小結：男生穿裙子面臨到外界的眼光，其中包含辱罵等負面言語，內心多少感到不舒服或難過，但即使面臨異樣的眼光，他們可能因為覺得穿裙子舒服、方便，或者只是想要證明男生也可以穿裙子，但的確有少部分的人因為自己的性別認同，他想要當女生，他想做自己。</p> <p>教學重點說明：</p> <p>◎當學生回答原因是「想當女生」時，教學者可以說明：大部分的男生穿裙子可能因為功能性或工作需要等，但的確有少部分的生理男性，心理認為自己是女生，在性別認同的部分，會透過穿裙子來表現自己。</p> <p>2. 教師再呈現一則新聞標題「某些家長質疑鼓吹孩子變裝，國小推薦《穿裙子男孩》遭校方下架 ...」。</p> <p>教師提問：「你覺得家長們在害怕什麼？」</p>	32”	實作評量
--	---	-----	------

<p>能說出建構友善的性別環境的方法</p>	<p>學生可能答案：可能怕男生變成女生、怕孩子被排擠、怕孩子被霸凌等等。</p> <p>教師請各組學生進行討論、記錄、發表，並張貼到黑板上。</p> <p>3. 教師先引導學生從穿裙子的男生堅持的理由來談，提醒學生男生堅持穿裙子，是因為他想做自己。</p> <p>教師提問：「你覺得做自己及家長的擔心兩件事情，都面臨什麼樣的困境？」（他們的共同點是什麼？）</p> <p>教師點選學生回答。教師最後引導到兩者都面臨外界的異樣眼光。</p> <p>教學重點說明：</p> <p>◎當學生回答沒有切中核心時，教師須先引導孩子回顧「男生穿裙子」的圖片的直覺聯想，談到外界看法。教師再引領孩子回顧家長害怕自己的小孩被霸凌、被欺負，發現家長害怕的其實也是外界的看法。綜言之，兩者皆面臨外界異樣的眼光。</p> <p>4. 教師提問：「如果外界的異樣眼光是困境，那麼我們可以做些什麼努力，來讓想做自己的男生可以更自在的生活，而焦慮的家長也可以不要那麼擔心？」</p> <p>教師提醒學生，可以思考有哪些友善的方法、行動或言語…，能支持、鼓勵有多元性別特質的人勇敢做自己。接著，教師播放「板橋高中開放男生可穿裙上學」的新聞，做為舉例，提供學生參考。</p> <p>範例：如果我是板橋高中的學生，我會推動「板中男裙一裙聚效應」男裙週活動，邀男學生一起穿裙子，以行動打破性別刻板印象。</p> <p>教師提醒學生注意事項：</p> <p>★請以校園的角色進行思考，例如：學生、老師、校長。</p> <p>★須具體說明進行方式及內容。</p> <p>★不得要求做自己的男生符合傳統刻板樣貌。</p> <p>學生可能答案 1：</p> <p>如果我是學校老師，我可以舉辦一個「穿裙子的男孩」這本書的讀書會。我會要求學生事先閱讀「穿裙子的男孩」的這本書，在課堂上進行討論。</p> <p>學生可能答案 2：</p>	
------------------------	---	--

能具備基礎媒體識讀的能力	<p>如果我是男學生，我會在校園內進行穿裙走一走的實驗。我會記錄我的感受、周遭人們對我的態度，呈現在我的日記或作文中，試圖影響周遭的人們。</p> <p>其他可能行動補充：娃娃舞會展覽秀、改編童話故事分享、跳肚皮舞的葉家恆故事分享。</p> <p>各組學生討論後，記錄，並上台發表。如果發現學生的答案過於單一，教師可再額外補充友善的方法、行為或言語。</p> <p>教師小結：大家一起努力思考各種方式，讓社會多認識穿裙子的男生，讓社會更包容陰柔的男生，讓他們在友善的環境中做自己，這樣才是真正的理解與尊重。希望今日的討論在你心中發芽，在你的未來有機會實踐友善的方法、行動或言語。</p>		
	<p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師引領學生回顧今日黑板上的課程內容。</p> <p>2. 教師結語：經過大家對男生多元特質的支持活動及言語，相信我們又更靠近友善環境一步。未來希望我們看到男生穿裙子或陰柔特質的男生時，能很自然的不再用「奇怪」這個語詞。當這些奇怪已不是少數，而漸漸多到讓我們「見怪不怪」、習以為常時，或許才能算是真正的認識多元的性別特質吧！</p>	3”	教師觀察
	<p>第二節 媒體追追追</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 教師請學生思考上一節課老師使用了哪些媒體資源。學生可能回答：一張男孩穿裙子的照片及一則新聞標題「某些家長質疑鼓吹孩子變裝，國小推薦《穿裙子男孩》遭校方下架 ...」等等。</p> <p>2. 教師清楚的指出媒體指的是照片及新聞。教師簡單說明媒體的定義。</p> <p>教學重點說明：教師說明媒體的定義，讓學生對媒體有基本的概念。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 教師提問：「對於老師在課堂上展示的這些媒體素材，妳/你們有什麼疑問？」</p>	34”	實作評量

教師提問時，須特別強調要用質疑的眼光提出疑問。教師讓每組學生進行小組討論，請學生將討論結果寫在回答單上並貼在黑板上。教師事先準備幾個問題，以便看學生發表情況補充。

學生可能答案：照片從哪裡來？照片有搭配的文章內容嗎？新聞標題是從電視、報紙或網路搜尋引擎截取的嗎？原先新聞除了標題，內容寫了些什麼？

教師整理學生的問題，大致分成兩類：來源及原先的詳細內容。教師再一一回應學生的問題，繪製成表格。

媒體資料	來源	詳細內容
照片	網路	詳如說明一
新聞標題	網路	詳如說明二

說明一：

教師說明自己使用 google 搜尋圖片功能，找到以下幾個網站裡使用過含有相同的圖片。以下是新聞文章標題：

- 日本高中辦"性別交換日" 男生感慨穿裙子腿好冷 - 每日頭條
- 日本山梨縣高中生男女互換校服度過別樣雙十一 - 每日頭條
- 日本男高校生穿裙子上課「下面涼涼的」 - 壹週刊

2. 教師發給學生三篇新聞報導的內容（教學附件一二三），請學生先閱讀，讓每組學生進行小組討論，回答以下教師的三個提問。最後，學生將討論結果寫在回答單上，並貼在黑板上。

教師提問：

- (1) 這三篇新聞都在報導哪一個事件？
- (2) 這三篇新聞標題，妳／你最喜歡哪一篇？為什麼？
- (3) 從同一個事件，三種不同標題的呈現方式，妳／你瞭解或發現到什麼？

學生可能答案：

(1) 2014 年 11 月 11 日，日本高中舉辦了一場特殊的活動，男生女生可以自願互換異性校服。大家還為這

	<p>個特別的日子取名叫「Sex exchange Day」(性別交換日)。</p> <p>(2)日本山梨縣高中生男女互換校服度過別樣雙十一。這個標題比較中立客觀，只是陳述有這個活動的事實而已。另外，兩個僅拿其中一個學生的感受及陳述做為標題，好像不太妥當。</p> <p>(3)同一事件，不同媒體所呈現出來的標題不同。所以應該仔細去看報導內容，以免被誤導。</p> <p>教學重點說明:教師提醒學生在使用媒體時的資料時，應該瞭解媒體的來源，google 裡具有搜尋圖片的功能可以使用。另外，同一件事實，在不同媒體有不同的呈現標題，應該仔細閱讀內容，以免被標題誤導。對媒體報導內容應先存疑，若有時間，可以蒐集更多資料，以免誤判消息。除此之外，教師提醒將其中一名男學生的感受做為新聞標題，有誤導閱讀人之嫌疑，容易讓人誤以為所有男學生都覺得穿裙子腿好冷或「下面涼涼的」。在內文裡，呈現幾則訪問回應是合理的，但是若經編輯擷取選擇直接列在標題裡，容易強化「男生都不喜歡穿裙子」的性別刻板想像。</p> <p>說明二：原先的新聞標題及內容已經在網路上找不到了。現在只找到「家長要求《穿裙子的男孩》下架，小學校長、藝人穿裙表態」。</p> <p>3. 教師在黑板上對照先後的新聞標題，如下：</p> <p>原先：某些家長質疑鼓吹孩子變裝，國小推薦《穿裙子男孩》遭校方下架 ...</p> <p>後來：家長要求《穿裙子的男孩》下架， 小學校長、藝人穿裙表態</p> <p>教師提問:對照原先及後來的新聞標題，妳／你發現了什麼？</p> <p>教師發給學生一篇新聞報導的內容（教學附件四），請學生先閱讀，讓每組學生進行小組討論，回應教師的問題。最後，學生將討論結果寫在回答單上，並貼在黑板上。</p> <p>學生可能答案:事件的新聞不是只停在一個時間點，有時候還會有後續發展。</p> <p>教學重點說明：新聞事件不是片斷的，有時是具時序性。對於事件的關注及探討必須蒐集更多的資料，免除斷章取義，而有更全面的瞭解。</p> <p>三、綜合活動</p>	
--	--	--

	<p>1. 教師引領學生回顧今日黑板上的課程內容。</p> <p>2. 教師結語:現今是個資訊爆炸的時代，每天我們接觸到的訊息很多。老師希望你們接收訊息時，可以像今天一樣抱持著懷疑的態度，蒐集更多的資訊，進行分析及全面瞭解，做個聰明的閱聽人。</p>	3”	教師觀察
--	---	----	------

教學附件一

每日頭條

日本高中辦"性別交換日" 男生感慨穿裙子腿好冷

2014-11-12 由 央廣網1 發表于 環球



男生穿短裙



男生穿短裙

【環球網報道】據日本《朝日新聞》11月11日報道，日本山梨縣富士吉田市的縣立富士北陵高中11日舉辦了一場特殊的活動，男生女生可以自願互換異性校服。這次活動意在讓同學們跳出自己的「性別」，換一個角度重新審視自己及這個社會。大家還為這個特別的日子取名叫「Sex exchange Day」(性別交換日)。全校共有4成約299人參與這次交換活動。

11日早晨，穿著異性校服的學生們正常來到學校上課。據了解，校方是希望大家可以站在不同的視角，重新審視自己及周圍的事物，給大家機會認識到有時認為「理所應當」的事情其實是極為危險的。

這項活動最初於2013年秋季在該校建築系學生中組織，而今年活動對象範圍擴至全校。

該校一名身著女生校服短裙的男生有感而發道，「穿裙子腿好冷，我算是體會到女生多麼不容易了。」

(原標題：日一高中舉辦「性別交換日」 男生感慨穿裙子腿好冷)

日本山梨縣高中生男女互換校服度過別樣雙十一

2014-11-14 由 日本通 發表于 時尚



據日本媒體報導，山梨縣立富士北稜高中的學生們 11 月 11 日度過了別樣的一天，近三百名男女學生交換校服，從不同的視角重新認識自己和周圍的人。

據悉，該活動由學生自己提案實施，共有 299 名贊成的學生參與挑戰。他們穿著運動衫，帶著校服來到學校體育館，與自己身材相近的異性同學交換校服。隨後男生穿著裙裝、女生穿著男褲來上課。



對此新鮮的活動，女生紛紛表示輕鬆駕馭無壓力「好快活舒暢啊」「穿起來感覺很有型呢」，而男生則苦不堪言「穿裙子太冷了」「走樓梯時，會在意周圍投來的目光」。
（日本通編譯，轉載請附原文連結）

教學附件三

壹週刊

日本男高校生穿裙子上課 「下面涼涼的」

2014 年 11 月 13 日



日本山梨縣一所縣立高中，學生提出男女制服互換一日活動。翻攝《日本文化物語》
日本山梨縣一所高校學生向校方提出一項活動企劃，建議讓男女制服互換上課，多次討論後校方同意在前天實施，當天有 **299** 名學生參加挑戰，其中一名男學生表示，穿裙子上課感覺「下面涼涼的」。

據《日本文化物語》報導，這次參加的學生男生有 **117** 人，女生有 **182** 人，他們找身材差不多的同學男女交換制服，女高校生穿上男生制服，褲裝對他們來說很習慣、適應，男高校生穿上裙子覺得很新奇，「下面涼涼的」、「擔心上樓梯時會不小心曝光」。提出這項企劃的學生表示，這項活動主要是希望讓藉由男女服裝互換的方式，可以讓高校生站在不同的角度，重新認識周圍的人。（陳詩璧／綜合報導）

（本文由《蘋果日報》提供）

教學附件四

鏡週刊

家長要求《穿裙子的男孩》下架 小學校長、藝人穿裙表態

文 | [編務組](#)



童書《穿裙子的男孩》遭下架，和平實小校長黃志順（左圖）、藝人焦糖哥哥（右圖）行動力挺。
（翻攝自朱弘楠臉書、焦糖陳嘉行臉書）

台北市龍安國小傳出因家長投訴，而將童書《穿裙子的男孩》下架，此舉引發各方討論，有反同團體在臉書粉絲團上發文認為，跨性別書籍《穿裙子的男孩》，企圖混淆學生的性別認同。但也有小學校長和藝人穿上裙子，身體力行挺每個孩子都是獨立的個體。目前該書在龍安國小已重新上架。

反同臉書粉絲團[《守護台灣》](#)、[《性傾向條例家校關注組》](#)以及[《捍衛家庭價值大聯盟》](#)發表貼文表示，龍安國小在校內學生廁所推廣跨性別書籍，企圖混淆學生的性別認同，並請家長拒絕教育現場進行同志運動和跨性別運動，洗腦下一代。更指出，因國小學童第二性徵尚未發育，若此時灌輸學童多元性別和跨性別意識，恐會混淆學生的性別觀念，製造出更多的性別認同障礙。

然而和平實小校長[黃志順](#) 13 日上午則穿上裙子在校門口迎接孩子上學，並在臉書上表示，他穿裙子是教育，不是作秀譁眾取寵，而是支持教育理念，平凡工作。和平實小的朱姓家長也在臉書貼上孩子和校長的合照，表示他也試著說服兒子，讓身為 TFA 足球員的孩子能有一天穿裙子上學，以真實感受跳脫刻板成見與他人眼光所需要的勇氣。

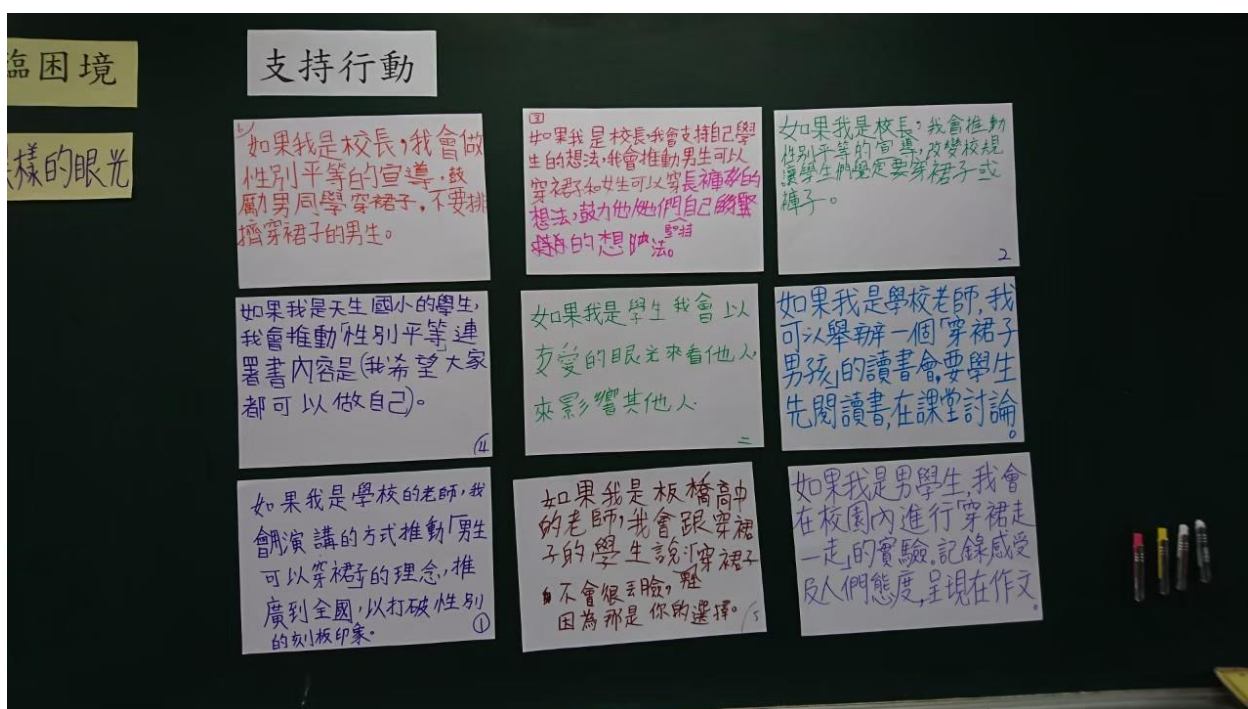
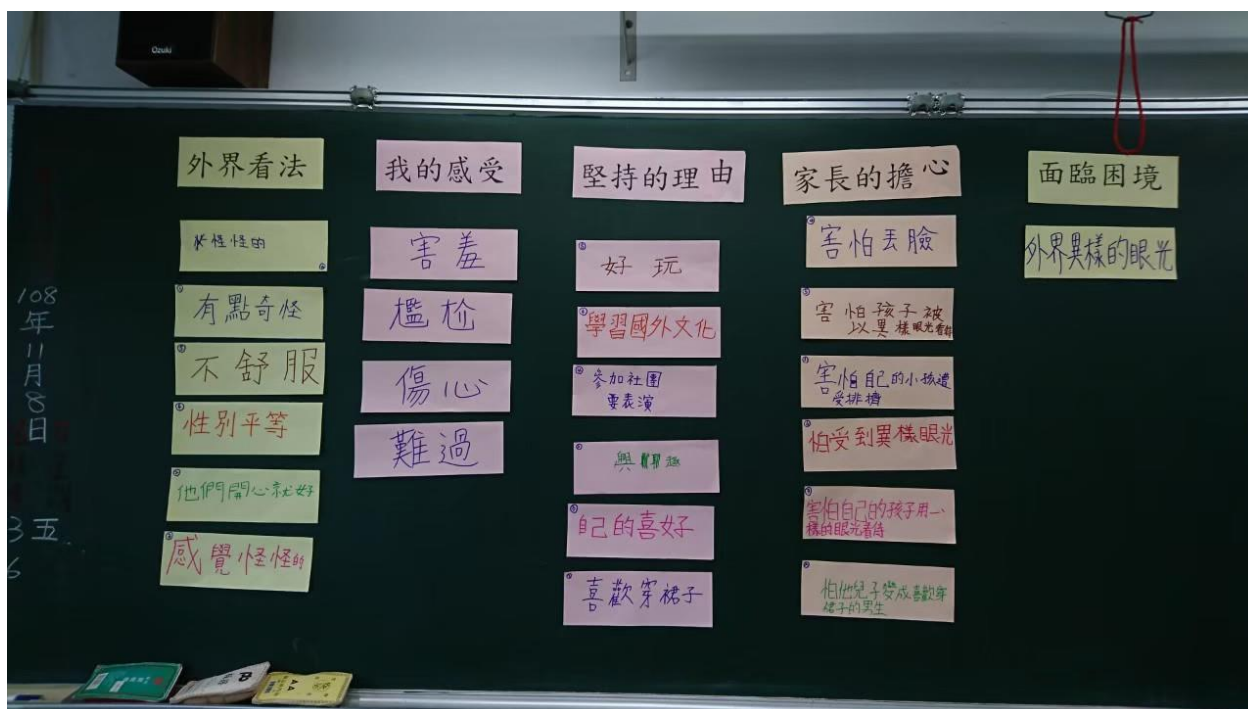
他認為，每個孩子都是獨一無二的個體，期待他們能以同理心去接受差異，讓充滿不同的他人豐富自己的童年。

藝人焦糖哥哥陳嘉行也貼出穿裙子的照片，如果家長只憑著書名或不懂書本想傳達的理念，就認為這只是一本鼓勵男孩子穿裙子的書，就太小看兒童及青少年領域的教育專業。並認為，圖書館能保有這類書籍存在，也許就是他們所能看到的些微天光與希望，因為我們的社會無法再承受有另一個葉永鋕同學的傷痛發生。

台北市龍安國小學生家長會會長彭曉平則發聲明表示，這本書在網路上討論很熱烈，我用最快的速度看完了，從作者的背景到內文以幽默筆觸描述孩子間的對話，我覺得這真是一本有趣的兒童書籍。下午學校也召開圖書委員會，在座的親師及行政代表都持正向肯定態度看待這本優良兒童繪本。並在臉書粉絲頁回覆提到，《穿裙子的男孩》經過嚴謹的校內共識，已重新恢復租借。

附錄：

一、試教成果：(此為加分項目，若無則免)



二、教學省思與建議：(對此單元教學內容的批判思考或新觀點)

教學演示日期	108 年 11 月 8 日	教學演示學校	淡水區天生國小
教學主題	穿裙子的男孩	教學版本	自編
教學者	林秀珊	服務學校	中和國小

一、針對同一組意見不同之處,可在課前說明,並主動提供回答單。

在教學互動中,有一個小組學生表示,他的想法與其他三個成員不同,他想從校長的角度來改善,其他人想從教師的角度改善。當下我馬上拿了一張回答單給那位學生。但我想未來若有機會再實施這堂課的教學活動設計時,或許我可以在學生討論前,就事先說明:教師可以接受同一組的意見不同,不一定要形成共識。如此一來,可以避免孩子花費許多時間,在爭論要以誰的想法呈現。希望在課堂中,我可以呈現各式各樣,符合問題,且孩子深思熟慮後的想法。孩子積極且努力思考的熱情,才是課堂中最珍貴且值得讚賞的啊!

二、媒體素材的使用過於片面,可再用一堂課,進行媒體識讀課程。

這次的教學活動設計原先只有設計一堂課,但考量到在活動裡呈現了好幾樣媒體素材,都趨於部分或片面。原先只是想將這些媒體素材,做為教學活動設計的銜接或補充。但我認為若能再用一堂課的時間,向孩子說明,並引導孩子對這些素材進行分析及討論,或許孩子對於媒體訊息的解讀可以更加謹慎,並且具備基本的媒體識讀能力。



三、參考資料：(含網路資源，請參考 APA 格式撰寫)

1. 央廣網 (民 103 年 11 月 12 日)。日本高中辦"性別交換日" 男生感慨穿裙子腿好冷【每日頭條】。取自 <https://kknews.cc/zh-tw/world/omkav96.html>
2. 日本通 (民 103 年 11 月 14 日)。日本山梨縣高中生男女互換校服度過別樣雙十一【每日頭條】。取自 <https://kknews.cc/zh-tw/fashion/p5rmrmp.html>
3. 陳詩璧(民 103 年 11 月 13 日)。日本男高校生穿裙子上課 「下面涼涼的」【壹週刊】。取自 <https://tw.nextmgz.com/realtimenews/news/10532182>
4. 編務組(民 107 年 9 月 13 日)。家長要求《穿裙子的男孩》下架 小學校長、藝人穿裙表態【鏡週刊】。取自 <https://www.mirrormedia.mg/story/20180914edi006/>
5. 公視 P 新聞實驗室(民 109)。假新聞出沒！ 破解 #媒體與牠們的產地 ft. 劣質媒體黑名單【記者真心話】Vol.4【youtube】。取自 https://www.youtube.com/watch?v=m3gLNa-fx_w&t=4s
6. 林怡君(民 108)。從板中男裙看到學生推動性平的溫暖及勇氣。性別平等教育季刊，88，51-53。

四、其他：列出與本教案有關之補充說明或資料，例：學習單、ppt……等。

