

110學年度第一學期「國中性平輔導小組」團務運作成果報告書

壹、團務執行成果

一、團員增能

| 日期 | 增能研習講師與主題 | 地點 | 人數 | 時數 | 照片(要加上文字描述) | | | | |
|--|--|--------|--|----|-------------|---|----|------|--|
| 110 年 8 月 18 日 (三) 08:30 - 16:00 | <p>一、主題：菁桐女路踏查</p> <p>二、講師：當地解說員</p> <p>三、內容：</p> <p>(一) 新北市開發的第一條以記錄女性故事為主軸的旅遊導覽路線。</p> <p>(二) 走訪礦坑遺跡、選洗煤場、礦工福利社、豬灶等地，希望讓更多人注意到菁桐女性堅毅與韌性的生命力。</p> <p>(三) 政府為了避免夫妻同時遇上災變，家庭失去依靠，才明令禁止女性礦工入坑工作，此後女性轉向坑外作業，多擔任押車、煤的分級篩選、操作翻車台、傾倒石渣等煤礦出坑後的處理工作。</p> <p>(四) 透過菁桐女路的開發，不僅翻轉以往認為只有男性礦工的印象，也將女性在礦業上的貢獻重現天日，同時藉由培訓出來的女性導覽員，傳遞菁桐女路在社區中的女性故事與文史地景。</p> | 新北市平溪區 | <table border="1"> <tr> <td>男</td> <td>女</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>17</td> </tr> </table> | 男 | 女 | 8 | 17 | 6 小時 | <p>■ 菁桐女路踏查</p>    |
| 男 | 女 | | | | | | | | |
| 8 | 17 | | | | | | | | |
| 110 年 9 月 10 日 (五) 13:00 - 16:00 | <p>一、講師：李靜美_三民高中</p> <p>二、主題：性平教育融入課程實例</p> <p>三、內容：</p> <p>(一)桌遊融入性平實作篇</p> <p>1. 藉由體驗活動，引起老師對性平意識的動機。</p> <p>2. 線上研習時，採用進階版 google meet 的分組功能以及意見調查(投票)功能，並搭配 Jamboard 使用。</p> <p>(二)性平之情感教育案例分享</p> | 汐止國中 | <table border="1"> <tr> <td>男</td> <td>女</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>6</td> </tr> </table> | 男 | 女 | 1 | 6 | 3 小時 | <p>■ 情感教育案例研討</p>  <p>■ 分區及到校輔導心得分享</p> |
| 男 | 女 | | | | | | | | |
| 1 | 6 | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|----------|--------|--------|---------|---|--------------------|
| | <p>1. 以監察院發布之新聞稿為分享案例。</p> <p>2. 新聞稿整理後，針對導師、行政、專業輔導老師端處理學生情感問題的作為之省思。</p> <p>(三)情感教育課程之設計</p> <p>1. 結合課程設計，以歌劇「卡門」為例，設計恐怖情人一系列情感教育，包含恐怖情人類型、我的愛情價值觀、分手的安全守則、我如何面對我的情感情緒等。</p> <p>2. 採用 google meet 線上研習時，若有播放影片等，建議分享時採「我的整個畫面」，並使用喇叭連接講師所使用的桌機、筆電或其他載具，以利影片或音樂傳輸到研習老師端的載具。</p> <p>(四)結語：建議團員設計適合線上性平宣講內容，以符應新冠疫情採用線上研習的方式。</p> | | | | |  | <p>■ 桌遊融入性平實作</p> |
| 110年 10月1 日 (五) 09:00 - 12:00 | <p>一、講師：安瑩玥老師_清水高中</p> <p>二、主題：「數位性暴力、兒少性剝削及青春不交易、網路不散布課程」</p> <p>三、內容：</p> <p>(一)數位性別暴力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 數位性別暴力的十種樣態。 名詞猜猜看：求上車、卡、投幣等。 有關性別暴力網路新聞。 網路跟蹤(跟蹤騷擾、跟監、蒐集他人網路活動或資訊、傳送攻擊或恐嚇性電子郵件或信件等)。 案例分享：民事異言堂-退散吧！如影隨形的恐懼-喬喬。 <u>跟蹤騷擾防治法草案通過</u>(起因於網路暴力的悲劇發生…)。 科技可能是一刀兩刃：基於性別的隱私權侵害、基於圖像影音的濫用(未經同 | 汐止 國中 | 男 1 | 女 7 | 3 小時 |  | <p>■ 數位性別暴力種類</p> |
| | | | | | |  | <p>■ 兒少性剝削條例說明</p> |

意散布私密影像_有影片及新聞(復仇式的色情)、性勒索_新聞(性勒索個案 未成年受害逾 6 成、性勒索個案統計)、以 AI 技術為基礎的虛擬影音濫用(AIRDROP 神救援但也會被濫用)。

8. 案例分享：裸照外流不是你的錯(婦女救援基金會)

9. 網路的數位性別暴力有多嚴重？2015 年發布的統計結果_受害介於 18-24 歲的年輕女性是受害風險最高的族群。

(二)兒少性剝削

1. 兒童及少年性剝削防制條例：定義。

2. 四種性剝削行為_以這四種性剝削的樣態各播出一個新聞。(教育部國教署兒少性剝削條例宣導公版簡報)

3. 復仇式色情：非經同意散布性私密影像。

4. 散布私密影像統計分析_臺灣展翅協會

5. 婦女基金會長期關心私密影像外流議題，2017 首度公布統計結果。

6. 兒少可能發生性剝削之網路媒介：舉例平台(網路相本、通訊軟體、網站論壇、社群網站、直播平台、聊天室、P2P、BBS、電子郵件等。)

7. 迷思與澄清：兒少性剝削犯罪較四年前增加 110.4%

8. 維護身體自主權。

(三)青春不交易、隱私不散播

1. 青春不交易、隱私不散播_學習單「我想知道你的一自拍」。

2. 有關自拍的危險。

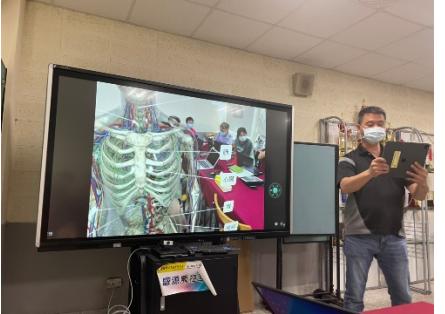
3. 案例分享：網路散布自拍照片及影片為例。

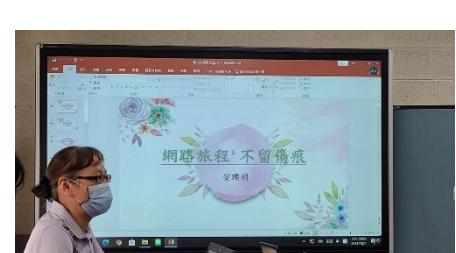
結語：綜合上述三個主題，再整合為一個網路性別暴力的主題宣講。



■青春不交易，隱私不散布



| | | | | | | |
|--|---|----------|--------|--------|------|--|
| 110 年 10 月 1 日 (五) 13:00 - 16:00 | 一、講師：呂聰賢組長_昌福國小 二、主題：科技融入性平課程 三、內容： (一)盛源觸控螢幕的使用方式—Eshare 的使用。 (二)擴增實境的使用運用在教學上。 (三)善用 google 相簿的功能，以建立自動儲存相簿，並減少佔據載具容量。 (四)善用 YouTube 工作室，做好影片分類的儲存，沒有容量限制，以利在研習時，分享建置的影片。 | 汐止 國中 | 男 1 | 女 6 | 3 小時 | ■擴增實境運用在教學 |
| | | | | | |  |
| 110 年 10 月 8 日 (五) 09:00 - 12:00 | 一、講師：盧玉玲老師_頭前國中 二、主題：數位性別暴力與身體自主權 三、內容： (一)數位性別暴力： 1. 性教育 V.S. 性別平等教育二者的關聯性？ 2. 什麼是數位性別暴力_行政院性別平等處。 3. 數位性別暴力類型_「科技騷擾」-數位性暴力-每四人就有一人受害。 4. 私密照被散佈_兒少私密照散佈的統計_衛服部 5. 新聞案例：國防大學上校傳私密照、新聞_台灣職籃球員遭設局，側錄不雅影片等新聞事件。 6. 裸聊有沒有犯罪？_兒少性剝削防制條例，台灣目前怎麼判非合意拍攝_要另外查兒少性剝削防制條例。 (二)課程設計分享： 1. 界線_用象棋楚漢界河象棋圖。 2. 暖身小遊戲_身體界線(用小貼紙貼別人_進行活動前要有規範)。 3. 將貼紙貼在別人身上：為什麼喜歡貼 | 汐止 國中 | 男 1 | 女 7 | 3 小時 | ■google 工具地的使用 |
| | | | | | |  |
| | | | | | | ■身體自主權的活動 |
| | | | | | |  |
| | | | | | | ■課程設計分享 |
| | | | | | |   |

| | | | | | | |
|---|---|----------|--------|--------|------|--|
| | <p>別人？引申在生活中有沒有不舒服的感覺？</p> <p>4. 身體的界線_練習男女圖的正反面<u>畫自己的身體界線</u>。</p> <p>5. 壁咚好浪漫？對象長相？劇中所呈現的畫面是感覺享受？還是痛苦？</p> <p>6. 新聞案例：偶像劇看多了，男子模仿霸道總裁被判刑…等例子。</p> <p>7. 聊天室的言語截圖，這些言語聽起是令人心裡覺得舒服？</p> <p>8. 國高中生自拍私密照比例增加，小心畢旅、生日狂歡留「紀念照」_自我篩檢標準「THANK」原則。</p> <p>9. 教育部的「五不四要」_有拍攝成動畫，推薦教學使用。</p> <p>10. 九年級我的未來不是夢，找工作需要依特質及能力和性別無關。你對職業(學習單)。</p> <p>11. 我的身體我作主。_女性使用身體自主權時，還是有一些弊病</p> <p>12. 身體的獨立宣言。</p> <p>13. 學習單設計_性別與權力 學習單(建議用九宮格)</p> <p>14. 價值澄清教學法-性權力。</p> <p>(三)性平桌遊：國中性平團自行研發之「性平友善 999」(<u>積穗國中龍芝寧主任指導及提供資料</u>)。</p> | | | | |     |
| 110 年 10 月 8 日 (五) 13 : 00 - 16 : 00 | <p>一、講師：魏素鄉校長_教育局聘督</p> <p>二、主題：網路性別暴力之防治教育及課程設計</p> <p>三、內容：</p> <p>(一)課程要符應對象的需求。</p> <p>(二)用案例分享：：性別暴力(行政院應別平等處_可能我們的孩子面臨到的是其中的哪幾個？國小最常發生：惡意或未經同意散步與性/性別以關個人私密資訊、性勒索、網路性騷擾；國中則是再</p> | 汐止 國中 | 男 1 | 女 8 | 3 小時 | <p>■ 網路性別暴力之防治教育</p> <p>■ 網路性別暴力之課程設計</p>  |

加上_造或冒用身分。)

1. 復仇式愛情以「非經同意散布性私密影像」取代。

2. 用狀況(情境)來符應知識。

3. 積極的同意取代消極地拒絕。

(三)孩子上網不迷惘一家長加油讚。

(四)重點不在交友軟體，重點在誰在使用這些軟體？

(五)爸媽曾告訴過我的上網安全事項，我覺得無法解決我的問題，面對孩子的網路世界，你可能和我一樣無知。

(六)孩子在網路上遇到什麼問題？

(七)認識網路社群 APP 類型。

(八)實體事件：何謂校園霸凌、網路兒少性別事件常見樣態、韓國 N 號房及台灣 N 號房。

(九)我們以為我都知道，其實我們不知道「我們不知道」。

(十)何謂兒少性剝削

(十一)孩子受傷了，怎麼辦？

(十二)我們可以辨識網路上變臉變裝？

(十三)我們和孩子們不一樣的態度、不一樣的意識，會影響我們的關係。

(十四)定、靜/心中寧靜，轉念換角度、安/情緒安穩、慮/要如何處理、得/整理網路得正用與誤用，有沒有一些不一樣的做法。

(十五)你的一舉一動家人都看在眼裡。

(十六)為什麼孩子要上網，他的需求是？

(十七)什麼是「掛睡」、共食？_查看相關新聞。



■ 網路性別暴力課程共備



| | | | | | | | |
|--|---|---|----------|--------|--------|---------|---|
| 110年 10月 22日 (五) 09:00 - 12:00 | <p>一、講師：李靜美老師_三民高中</p> <p>二、主題：職業停看聽</p> <p>三、內容：</p> <p>(一)學生學習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 能對職業的性別迷思有所覺察。 能認知職業的性別區隔現象。 能說明並體察職業所應具備的能力/條件與特質。 藉由理解職業所需具備條件，破除自己對職業的刻板迷思，並能不受限於性別框架，盡情發揮潛力。 <p>(二) 學習活動</p> <p>1.引起動機：腦筋急轉彎-此引起動機是要引起學生學習的興趣，並作為導引課程內容的橋樑，讓學生從尋思答案的過程中，檢視自己對職種 VS 從業人員的(生理)性別，二者間的關係是否存在「刻板印象」。作者上課的經驗是，除非曾經聽過這個腦筋急轉彎的題目，否則學生們一時都答不出正確答案。但這只是課程中的伏筆，除了公布答案外，老師並沒有多做說明。</p> <p>2.發展活動：</p> <p>◎我有職業的性別迷思？</p> <p>(1)活動一：以米其林主廚為例。</p> <p>(2)活動二：職業猜猜看。</p> <p>活動一是要讓學生思考職業背後存在什麼意識形態，這個意識形態又有什麼問題？並且從有關職業的條件/能力及特質的提問，讓學生覺察哪些是工作的重要條件。而具備這些條件/能力及特質，會有男生和女生的差異？觀察學生對職業的性別迷思。活動二則是讓學生體驗在不知道圖片人物的能力及特質時，學生用什麼方式對應圖片人物的職業？學生會有不同的答案，老師不針對每個答案給予評論，只是要促發學生思考，因為接下來的課程內容會對職業選擇的性別迷思予以澄清。</p> <p>◎職業刻板迷思大解密</p> | <table border="1"> <tr> <td>林口 國中</td><td>男 1</td><td>女 6</td><td>3 小時</td></tr> </table> | 林口 國中 | 男 1 | 女 6 | 3 小時 | <p>■職業停看聽</p>  <p>■課程分享</p>  <p>■教案之發展活動與綜合活動</p>   |
| 林口 國中 | 男 1 | 女 6 | 3 小時 | | | | |

(3)活動三：澄清職業選擇的刻板迷思。

活動三乃是延續活動二，澄清職業選擇的刻板迷思，並提供「能力性向」表及「人格特質」表，提供學生對職業選擇要件的參考，讓學生體認職業選擇是取決於工作的人有沒有符合工作的要件。

3. 統整與總結：

現在社會中，職業依性別區分的現象常是因為我們對性別存有「刻板印象」。比如護士歸類為適合女生的職業，認為女生比較細心、溫柔有愛心；把需要體力和具危險性的工作歸類成男生的職業。照顧和關心別人，以及其相關的細心愛心和必要時的溫柔特質，應該是所有人，不只是女，也包括男生都要學習的事情或可以擁有的特質。體力與勇敢當然也是所有人，包括男女生，都可以擁有與培養的。所以，是否適合擔任某一種職業，應該看什麼？應該看個人的條件是否符合工作的需求、個人是否有興趣擔任某個工作，而不是看「性別」適不適合這個工作。

「你的職涯，你選擇」，性別不是阻力，盡情發揮潛力，面對就業選擇別再讓性別偏見影響您的未來，只要有夢想有實力，你/妳都是職業達人，勇敢探索自己，一起找尋生涯目標，向未來進擊！

※修正建議：

授課內容要再視所需時間調整，要讓學生有較深入的討論時間。



| | | | | | | |
|---|---|----------|--------|--------|---------|---------------------|
| 110 年 10 月 22 日 (五) 13 : 30 - 15 : 30 | 一、講師：李淑菁教授_國立政治大學 二、主題：網路科技中的性別暴力 三、內容： (一)有關最近新聞相關換臉，有沒有想過學生對這樣新聞反應？ (二)臉被偷走之後： (三)無法可管的數位暴力？ 1.台灣 Deepfake。 2.AI 人工智慧深度造假技術(Deepfake)現在能使意淫成真。 3.穿過虛擬世界，對當事人的真實暴力。 4.多數人僅能裝做沒這一回事。 5.當性暴力成為一場數位派對。 (四)台灣 Deepfake 有商業利益可圖。 (五)厭女：報復女性公眾人物、前女友的一種手段，這是一個可以阻絕他們講話的方式。隱含的意思是，女性本來就是要被觀看的。 (六)恐懼就可以噤聲一個人。 (七)目前法制不足，網路危害所產生的影響是持續性的。 (八)教育部性別平等教育季刊 NO. 93 「網路科技中的性別暴力」研討(資料如附件。 1.專題引言：數位性暴力—「危險」與「受害」之外，我們還能談什麼？ 2.穿之以利刀：網路霸凌與羞辱文化。 3.以實體關懷陪伴，撫慰數位性別暴力傷害：校園性平案件中的數位性別暴力、壓迫下的孤寂_聽見小雨的獨白。 4.男同志的網路交友文化及其潛在的數位性暴力。 5.數位時代的性創傷與療癒空間。 (九)網路霸凌的物質基礎，聚集效應成為情感宣洩勝過理性論述，羞辱作為一種社會控制。 (十)「創傷知情」。 (十一)每個兒少都有獨一無二的生活脈絡，避免個人化歸因。不放棄每一個身 | 林口 國中 | 男 1 | 女 7 | 2 小時 | ■ 網路科技中的性別暴力 |
| | | | | | | |
| | | | | | | ■ 網路霸凌與羞辱文化 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|------|--------|---------|------|--|------------------------|
| | <p>處邊緣的兒少，我們將將梗有機會參透還背後的社會結構因素交織出的困境。</p> <p>十二、陪伴受害者，不要讓受害者落入自責及受害者變成加害者報復。</p> | | | | | | ■ 「危險」與「受害」之外，我們還能談什麼？ |
| 110 年 11 月 19 日 (五) 08：30 - 16：00 | <p>一、主題：淡水女路踏查</p> <p>二、講師：當地解說員</p> <p>三、內容：</p> <p>(一)路線彰顯女性在淡水的特色與歷史價值。</p> <p>(二)淡水擁有全台第一個女子學堂，是性別平等重要的里程碑。當女性接受教育，就有機會促成社會流動與地位翻轉。馬偕博士在 1884 年創建的「淡水女學堂」是台灣第一個女性文化地標。</p> <p>(三)導覽路線集中在淡水埔頂真理街的女性求學之路，除了張聰明故事外，還有淡水女學校的創校校長金仁里、婦學堂校長高哈拿，與淡水阿創始店和三姊妹店的故事。</p> | 淡水區 | 男 8 | 女 18 | 6 小時 | ■ 淡水女路踏查 | |
| 110 年 12 月 3 日 (五) 13：00 - 16：00 | <p>一、講師：吳慧蘭校長、戴春成校長</p> <p>二、主題：國中性平與科技團交流_「數位性別暴力」事件研討</p> <p>三、內容：</p> <p>(一)相見歡_國中性別平等議題輔導小組與國中科技輔導團</p> <p>(二)團務簡介</p> <p>(三)「數位性別暴力」事件研討</p> <p>1. 數位媒體教材之選擇要慎重。</p> <p>2. 老師要不斷與時俱進，才能了解學生目前接觸的社交平台等數位網絡。</p> <p>(四)課程發展與展望</p> <p>1. 發展資訊倫理及數位暴力相關教材。</p> | 汐止國中 | 男 8 | 女 9 | 3 小時 | <p>■ 中性團與國中科技團交流</p>   | |

| | | | | | | |
|--|--|----------|--------|--------|---------|--|
| | 2. 研發數位性別暴力等教材，並透過共備發展課程。 | | | | | ■ 「數位性別暴力」事件研討 |
| 111 年 1 月 7 日 (五) 09:00 - 12:00 | 一、講師：郭雅真老師_勵馨基金會特約講師 二、主題：「迷網？迷惘？～網路交友的美麗與哀愁」 三、內容： (一)關於網路交友我們擔心的事 1. 騙：騙人、被騙、騙財、騙色。 2. 霸：霸凌別人、被霸凌。 3. 癮：網路使用成癮、包括性上癮。 (二)網路交友的歷程拆解成很多歷程-所有活動的舉例一定會有「正負強弱性」。 (三)任何活動的時候，記得留時間翻轉(洗腦_性別，重點在翻轉)！ (四)關於性，我這麼教— 1. 身體意象。 ■活動：交換我的美。 ■身體意象的影響因素 ■減少單一美麗觀點的洗腦，培養看見多元美麗的眼睛。 ■所有多芬的廣告都可以用_多芬聲明對修圖的反對。例如：你比你想像的美_多芬廣告。 2. 一個人的性。 ■關於自慰：人有情慾是正常的、衛生原則、隱私原則、安全原則、關於頻率(青 | 汐止 國中 | 男 1 | 女 7 | 3 小時 |   |
| | | | | | | ■ 網路交友的迷思   ■ 身體意象   |

| | | | | | |
|---|---|------------------|-------------------------------|--|---|
| | <p>少年自慰次數不用太擔心)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■書本推薦：享受吧！一個人的性 ■百吻巴黎_楊雅晴 3. 兩個人的性。 4. 不愉快的性。 ■收集好故事(營造好故事的情境，要具體化)。 ■將故事說好(情節、畫面，對話……)。 ■適時按暫停鍵思考。 ■回到當事人的位子反饋演出並呈現。 <p>(五)宣講流程建議：暖身，舉很多相反的例子，最後回頭翻轉。</p> | | | | <p>■進行活動並翻轉</p>   |
| 111 年 1 月 日 14(五)) 13 : 00 - 16 : 00 | <p>一、講師：廖祥閔老師_淡水國中</p> <p>二、主題：我12歲，你介意？(捷克紀錄片，2020)</p> <p>三、內容：</p> <p>(一)有關該影片：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 拍攝該影片，選角時的發現(23名參與選角的女性，其中19名表示自己小時候經歷過網路虐待)。 2. 影片讓參與的演出的成年女性，扮演未滿12歲女孩，進入一些交友網站後的真實遭遇。 3. 專家評論獵手心態及影響及若真的未滿12歲的女孩會有什麼互動反應的可能性。 4. 被寄出假裸照之後：很多裸照都是移花接木，不是女孩的身體，但獵手利用照片來威脅利誘女孩。 5. 有關外約：拍攝影片之當地法規「主動約未滿15歲兒童見面者，最高可處兩年有期徒刑」。 6. 禁止孩子使用交友平台或社群，無法解決問題，有問題的是小孩無法跟家長談心。 | <p>汐止 國中</p> | <p>男 1</p> <p>女 7</p> | | <p>■影片介紹「我12歲，你介意？」</p>   <p>■課程探討</p>   |

二、教學示範及輔導

(一)教學示範

| 日期 | 增能研習講師與主題 | 地點 | 人數 | | 時數 | 照片 |
|--|--|------|--------|--------|------|--|
| 110 年 11 月 23 日 (二) 13：20 — 16：20 | <p>一、專家學者指導： 鄭玉疊校長</p> <p>二、示範教學：李靜美老師</p> <p>三、主題： 職業停看聽</p> <p>四、內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> (一)說課 1. 設計理念。 2. 性平議題。 3. 學習目標。 4. 評量策略。 5. 學習活動設計。 <p>(二)觀課</p> <p>※課前預備活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■安排學生分組座位。 ■課前作業導讀_四位職業達人能力/條件及特質。 <p>1.引起動機-腦筋急轉彎「職業性別迷思」</p> <p>2.發展活動-</p> <p>活動一、我有職業的性別迷思？</p> <ul style="list-style-type: none"> ■以米其林主廚為例 ■想一想職業有男女之分嗎？ <p>活動二、職業猜猜看</p> <p>活動三、職業刻板迷思大解密</p> <p>(三)議課：綜合討論。</p> | 三民高中 | 男 6 | 女 9 | 3 小時 | <p>■專輔公開授課_說課「職業停看聽」</p>  <p>■專輔進行公開授課-觀課</p>  <p>■專輔公開授課之議課-討論與分享回饋</p>  |

(二)分區輔導

| 日期 | 增能研習講師與主題 | 地點 | 人數 | | 時數 | 照片 |
|--|--|-------------------------------|--------|--------|------|---|
| 雙和分區 110 年 10 月 26 日 (二) 13：30 — 16：30 | 一、講師：安珮玥老師 二、主題：數位性別暴力 | 自強國中 | 男 5 | 女 5 | 3 小時 | <p>■ 數位性別暴力宣講</p>  <p>■ 數位性別暴力研討</p>  |
| 七星、瑞芳分區 110 年 11 月 03 日 (三) 09：00 — 16：00 | 一、講師：龍芝寧主任、范富強組長 二、主題： 素養導向性別平等教育議題融入健康教育教學及體育教育教學 | (因應 疫情 , 採 線上 研習) | 32 | 41 | 6 小時 | <p>■ 素養導向性別平等教育議題融入健康教育教學</p>  <p>■ 紴養導向性別平等教育議題融入體育教學</p>  |

| | | | | | | |
|--|---|----------|---|---|------|--|
| 三重分區 110 年 11 月 23 日 (二) 13：20 - 16：20 | 一、講師：李靜美 老師 二、主題：專輔公 開課「職業停看 聽」 | 三民 高中 | 男 | 女 | 3 小時 | ■ 專輔公開授課-觀課 |
| | | | 6 | 9 | |  |
| 淡水分區 110 年 12 月 22 日 (三) 09：00 - 12：00 | 一、講師：盧玉玲 老師 二、主題： 性別平等教育融入 健體領域教學 | 淡水 國中 | 男 | 女 | 3 小時 | ■ 專輔公開授課-議課 |
| | | | 5 | 7 | |  |
| | | | 男 | 女 | 3 小時 | ■ 性別平等教育融入健體課程 |
| | | | 5 | 7 | |  |
| | | | 男 | 女 | 3 小時 | ■ 課程體驗活動 |
| | | | 5 | 7 | |  |

(三)到校輔導

| 日期 | 增能研習講師與主題 | 地點 | 人數 | | 時數 | 照片 |
|--|-------------------------------|------|--------|---------|------|--|
| 110 年 10 月 7 日 (四) 10：00 - 12：00 | 一、講師：李靜美老師 二、主題：性平媒體識讀小偵探 | 江翠國中 | 男 1 | 女 13 | 2 小時 | ■ 性平媒體識讀 |
| | | | | | |  |
| 110 年 10 月 14 日 (四) 10：00 - 12：00 | 一、講師：李靜美老師 二、主題：桌遊融入性平教育課程 | 鳳鳴國中 | 0 | 7 | 2 小時 | ■ 性平與媒體的運用 |
| | | | | | |  |
| | | | | | | ■ 桌遊融入性平教育課程 |
| | | | | | |  |
| | | | | | | ■ 桌遊體驗 |
| | | | | | |  |