

112 年國教課綱素養導向課程發展與教學設計

領域/科目	視覺藝術	設計者	張琬湄
實施年級	三年級	共備者	蔡宗翰、葉瀚陽
單元名稱	當馬諦斯飛進民安國小裡...	總節數	共 5 節，200 分， 公開授課第 5 節。
設計依據			
設計理念	<p>1.與孩子介紹馬諦斯剪紙作品，他「以剪刀繪畫」和「直接裁剪色彩」，也符合其「簡化形式」與「平面裝飾性」的重要藝術特質。從馬諦斯剪紙作品，孩子可以發現作品色彩鮮豔、形狀簡化為最大特色。並從馬諦斯「伊卡洛斯」作品的故事，讓學生延伸想像剪紙創作，想像馬諦斯飛進民安國小校園中，讓孩子發表故事。</p> <p>2.三年級的學生雖然還沒學過電路，但運用 LED 燈光反射性與穿透特性，在未開燈時，只看到透明片上利用線畫畫出民安國小校園一隅。當一開燈，看到壓克力片上剪紙作品時，孩子們臉上充滿驚喜感。另一種形式，則是透明片與壓克力片放置順序不同，未開燈時先看到剪紙作品，開燈後則看到線畫當作背景。不論是哪一種形式，都期待激發孩子們探索光影的好奇心。</p>		
核心素養	<p>A 自主行動 A1 身心素質與自我精進。</p> <p>B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養。</p> <p>C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作。</p>		
藝術領域 核心素養 具體內涵	<p>藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>		
學習 重點	<p>表現 1-II-2 (視覺探索) 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>鑑賞 2-II-5 (審美理解) 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>實踐 3-II-5 (生活應用) 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	學習 目標	<p>★表現-視覺探索</p> <p>利用卡點西德紙剪貼色彩鮮豔、形狀簡約的人物在壓克力片上，與在透明片上的線畫在 LED 燈箱中說故事。</p> <p>★鑑賞-審美理解</p>

學習內容	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>		<p>學習馬諦斯剪紙作品具有強烈的色彩風格與簡約形狀，透過 LED 燈光反射性與穿透特性發現自己與同學作品的趣味性。</p> <p>★實踐-生活應用</p> <p>燈箱創作後，與同學交換壓克力片、透明片作品，激發不同的視覺感受，並與同學分享。</p>
-------------	---	--	--

與其他領域/科目的連結	自然	
教材來源	自編	
教學設備/資源	第一、二節	簡報、卡點西德紙、剪刀、壓克力片
	第三、四節	簡報、平板、雷射木框、LED 燈
	第五節	簡報、平板、透明片、奇異筆

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
教學活動	第一、二節	時間	學習指導 注意事項
導入 (引起動機或複習舊經驗)	<p>一、介紹藝術家馬諦斯作品</p> <p>1、請學生觀察簡報上的作品。</p> <p>師:「這件作品，每個色塊排列方式如何?」(繞圈、螺旋)</p> <p>「有誰可以看出這位藝術家在表現哪一種動物呢?」(蝸牛)</p>	15 分	學生用心觀察作品



馬諦斯 <蝸牛> 1952 年 287 x 288 cm

2.再欣賞馬諦斯兩幅作品



<憂傷的國王>1952 年
292 x382 cm



<爵士樂>1943 年
43.5 x67.1 cm

師:「再仔細觀察馬諦斯的作品顏色如何?」(顏色鮮豔豐富)
馬諦斯後期因為身體不適,再也無法拿畫筆創作,但他用剪刀進行創作,又開啟他在藝術生涯另一個高峰。

開展(開始新概念的學習)

二、色彩魔術師~馬諦斯

1.讓學生欣賞影片:【小主播看天下 WOW】20191008 - 美的欣賞·色彩大師馬諦斯

<https://www.youtube.com/watch?v=OZPRA9Iqlzc>

其中 3:23~16:47 片段。看完影片,學生了解馬諦斯接觸藝術創作的緣由以及後來用剪刀開啟剪紙創作之路。

2.從影片中,知道馬諦斯用剪刀剪紙創作「依卡洛斯」作品中的故事。

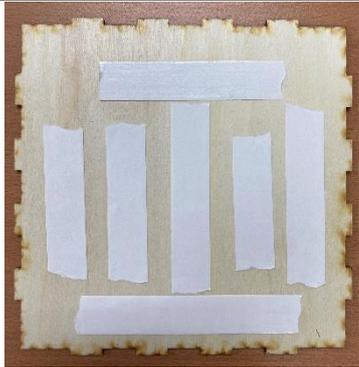
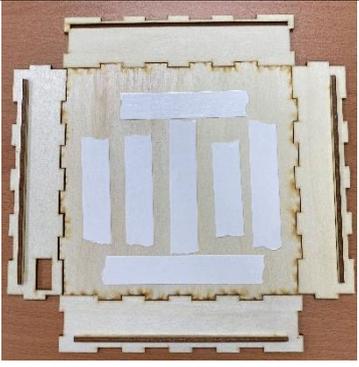


<依卡洛斯>1946 年 43.4 x 34.1 cm

20
分

專心觀看影片

<p>挑戰 (實現伸展跳躍的課題)</p>	<p>三、「依卡洛斯」的故事延伸</p> <p>1. 馬諦斯作品中的「依卡洛斯」向天空飛去尋找自由。請你學習馬諦斯創作一個人物飛進民安國小，讓繽紛的色彩彩繪校園每個角落。</p> <p>2. 用卡點西德紙在壓克力片上進行剪貼。請用簡約的幾何圖形表現人物，選擇 6 種色彩進行創作。</p> <p>3. 像馬諦斯致敬，學習馬諦斯擅長的「小麥束」圖形，增加作品的豐富度。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;">學生作品 學生作品</p>	<p>40 分</p>	<p>使用各種色彩剪貼用心創作</p>
<p>總結 (統整本節學習重點)</p>	<p>學生能夠用鮮艷色彩的卡點西德剪貼出人物，也懂得簡化圖形，運用幾何圖形表示人物造型，展現馬諦斯「直接裁剪色彩」、「簡化形式」重要藝術特質。</p>	<p>5 分</p>	
<p>教學活動</p>	<p style="text-align: center;">第三、四節</p>	<p>時間</p>	<p style="text-align: center;">學習指導 注意事項</p>
<p>導入 (引起動機或複習舊經驗)</p>	<p>一、剪紙作品小分享</p> <p>小組兩兩分享自己的作品，說明作品中的人物在校園哪個地點、正在做什麼事情。分享運用哪些色彩、幾何圖形完成的創作。</p>	<p>10 分</p>	<p>互相討論分享</p>
<p>開展 (開始新概念的學習)</p>	<p>二、校園拍攝</p> <p>1. 使用平板，拍攝校園角落、地點。作品中的人物會出現在校園哪裡。</p> <p>2. 提醒學生拍攝技巧，注意光線(不要太暗)、九宮格構圖(人物擺放的位置)。</p> <p>3. 拍攝完成後，請編輯照片檔名，班級、姓名、座號。寄至老師的信箱。</p>	<p>30 分</p>	<p>注意拍攝技巧</p>

挑戰 (實現伸展跳躍的課題)	三、燈箱製作組裝		30分	仔細聆聽步驟完成組裝
	 <p>1.在底板貼上雙面膠帶</p>	 <p>2.將小邊條沾膠黏貼在凹槽。四邊長方條注意連接處凹凸順序。在長方條每個凹處沾膠黏貼底板。</p>		
	 <p>3.組合好後等乾。</p>	 <p>4.電池盒底部貼上雙面膠。</p>		
 <p>5.燈條不急著開。</p>	 <p>6.電池盒開關朝左下，距離左邊長方邊條些微距離，以免電池盒打不開。</p>	10分	踴躍討論分享	
總結 (統整本節學習重點)	四、與同學分享拍攝心得與組裝燈箱遇到的困難、解決的方式。		時間	學習指導 注意事項
教學活動	第五節			

<p>導入 (引起動機或複習舊經驗)</p>	<p>一、馬諦斯作品特色</p> <p>1.請一位同學分享自己卡點西德的創作理念。</p> <p>2.能知道馬諦斯作品風格用色大膽鮮豔、剪紙作品運用極簡造型來做創作。</p>	<p>5 分</p>	<p>踴躍分享</p>
<p>開展 (開始新概念的學習)</p>	<p>二、用線畫創作「校園地點」</p> <p>1.運用上次課程拍攝的照片做為參考，在透明片上用黑色奇異筆畫出校園地點。</p> <p>2.提醒線畫的創作可以加入線條表現，有粗線、細線、曲線、鋸齒線...等。</p> <p>3.提早完成的同學，可以再拿一片壓克力，用卡點西德剪色塊創作背景，增加作品層次豐富性。(此為加碼，不一定每位學生都要完成)</p>	<p>20 分</p>	<p>用心製作線畫</p>
<p>挑戰 (實現伸展跳躍的課題)</p>	<p>三、分享故事</p> <p>1.將壓克力剪貼作品插入燈箱中，再放入透明片線畫作品。在未開燈時，只看到透明片上利用線畫畫出民安國小校園一隅。當一開燈，看到壓克力片上剪紙作品時，孩子們臉上充滿驚喜感。請學生討論為什麼會這樣呢?(LED 燈光反射性與穿透特性)</p> <p>2.如果將兩張作品前後順序不同，也會有不同視覺效果與感受。請兩兩分享作品故事。</p> <p>3.若有學生加碼完成第三張壓克力剪紙作品，可以放入燈箱中，再觀察其變化。</p>	<p>10 分</p>	<p>積極討論與踴躍發表</p>
<p>總結 (統整本節學習重點)</p>	<p>四、馬諦斯的精神</p> <p>在「依卡洛斯」作品中，其實馬諦斯要表現他佩服依卡嚮往自由、勇敢的精神。就如同他在晚年病痛纏身，卻無法捨棄對藝術的創作和生命的熱愛，仍然堅持用剪刀代替畫筆，創作非常多幅剪紙作品。</p>	<p>5 分</p>	



評量方式：形成性評量、作品、實作評量（標準本位評量）

主題	次主題	A	B	C	D	E	評量工具	評量人員
		優秀	良好	基礎	不足	落後		
表現	視覺探索	能適當地使用卡點西德紙剪貼色彩鮮豔、形狀簡約的人物在壓克力片上，與在透明片上的線畫在LED燈箱中說故事。	能大部分地使用卡點西德紙剪貼色彩鮮豔、形狀簡約的人物在壓克力片上，與在透明片上的線畫在LED燈箱中說故事。	能部分地使用卡點西德紙剪貼色彩鮮豔、形狀簡約的人物與在透明片上的線畫。	僅能有限地使用卡點西德紙與線畫。	未達D級	實作評量-作品	教師評量
鑑賞	審美理解	能完整地運用卡點西德與線畫，進行燈箱創作，並欣賞他人作品。	能大部分地運用卡點西德與線畫，進行燈箱創作，並欣賞他人作品。	能部分地運用卡點西德與線畫創作。	僅能有限地欣賞他人作品。	未達D級	口語評量-分享表達	教師評量
實踐	生活應用	能完整地進行燈箱創作後，與同學討論分享。	能大部分地進行燈箱創作後，與同學討論分享。	能部分進行燈箱創作。	僅能少部分進行燈箱創作。	未達D級	口語評量-分享表達	教師評量