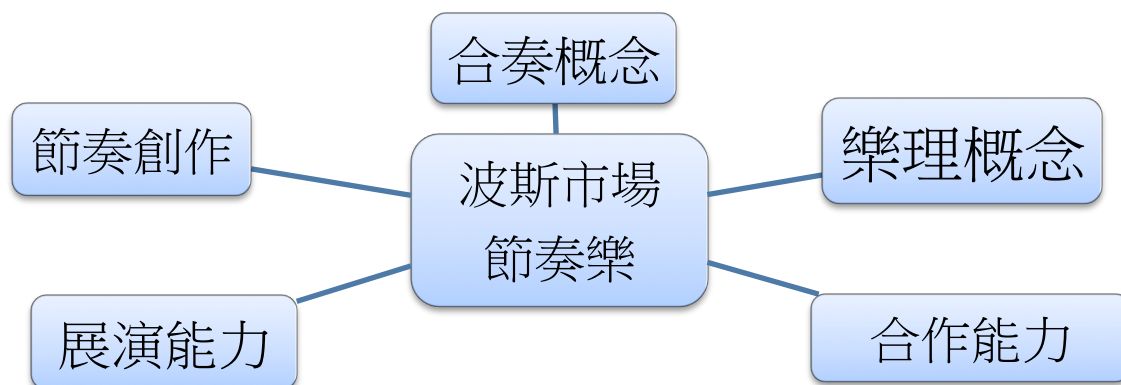


12 年國教素養導向教學方案格式

領域/科目		藝術領域/音樂		設計者	黃美娟
實施年級		五年級		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱		波斯市場節奏樂（管弦樂說故事- 五下康軒版）			
設計依據					
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none">● 音 1-III-2 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。● 音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。● 音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。		核心素養	<ul style="list-style-type: none">● A 自主行動A1 身心素質與自我精進● B 溝通互動B3 藝術涵養與美感素養● C 社會參與C2 人際關係與團隊合作
	學習內容	<ul style="list-style-type: none">● 音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。● 音 E-III-5 簡易創作，如:節奏創作、曲調創作、曲式創作等。● 音 A-III-3 音樂美感原則，如:反覆、對比等。● 音 P-III-2音樂與群體活動。			
實質內涵		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
教材來源		五下康軒版與自編學習單			
教學設備/資源		單槍，音樂 C D，黑板，打擊樂器（雙頭木魚、手搖鈴、三角鐵、鈴鼓）、直笛			

學習目標



<p>大概念 (Big ideas)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識節奏樂器的音色及特性，進而配合樂曲創作四小節的伴奏 2.與他人合作持續 16 小節的演奏。 	<p>關鍵問題(Essential Questions)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在建立明確的樂器演奏特性及概念下，是否能根據理解的知識的創作節奏？ 2.在透過反覆的練習後，是否能感受到「合奏」的要領，並能感受與他人合奏的樂趣？
<p>學生能知道的知識(Knowledge)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.節奏樂器的演奏特性。 2.搭配旋律的節奏創作方式。 3.節奏樂器與旋律樂器合奏的要訣。 	<p>學生能做到的技能(Skills)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能以正確方式演奏節奏樂器 2.能運用節奏樂器的演奏特性創作。 3.能與他人合作，進行討論與練習。 4.能意識到與他人互相配合，感受到音樂的和諧。

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間 (分)	備註
教學活動	第一節		學習指導 注意事項
導入（引起動機或複習舊經驗）	一.波斯市場乞丐乞討片段複習 (1) 播放幾種不同音樂組合演奏的乞丐乞討片段樂段，讓學生感受不同音色同樣樂曲的差異性。 (2) 接續上一節課的直笛習奏，讓學生再次吹奏加深對這段樂曲的印象。 (3) 詢問對「波斯市場」曲子的感想，並引導至本節課將以節奏樂器來合奏，營造熱鬧活潑的氣氛。	5	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師播放剪輯過的音樂。 ● 以對話、討論等方式引起學生思考。
開展（開始新概念的學習）	二.樂器特性認識 (1) 複習與再認識打擊樂器的特徵，請四個小朋友出來示範四種樂器的演奏手勢，並引導學生透過聆聽感受樂器聲音的特性。 (2) 老師再次確立樂器演奏方法與創作的要訣。 （請見附件一）	15	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生根據舊有經驗示範樂器演奏方式，進而加入新的知識，建立更深入的概念。 ● 以對話、討論等方式引起學生思考。
挑戰（實現伸展跳躍的課題）	三.創作活動 (1) 請四位同學抽出該組要演奏的樂器卡，完成分樂器的工作。 (2) 演奏片段四小節創作：開始創作四小節的樂段，老師巡視指導確認正確度後，同組同學互相協助練習。 四.分組的演奏練習： (1) 確認創作的節奏後，使用樂器並試著完整演奏 16 小節，老師以口風琴引導，分組進行練習。 （請見附件二）	15	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師發放學習單 ● 提醒學生選擇節奏的關鍵，除了符合樂器的特性，容易演奏也是關鍵。 ● 協助對節奏不熟悉的組員，讓每一個人都能參與其中。 ● 以任務完成給予加分，鼓勵組員互相協助。
總結（統整本節學習重點）	六.波斯市場節奏樂！ 嘗試第一次的全班大合奏，老師提示的幾個注意事項，配合音樂進行完整的合奏。 七.發現合奏的秘密！ 與學生討論並一同分享對今日所使用樂器，以及與同學一起練習合奏的感覺。 （合奏，需要怎樣的配合？還需要具備哪些態度？）	5	<ul style="list-style-type: none"> ● 持續 16 小節演奏、與其它聲部的樂器合奏，是進階的開始。 ● 鼓勵大家分享，並聆聽他人。

教學活動		第二節	
導入（引起動機或複習舊經驗）	<p>一.節奏快速接龍</p> <p>複習上一節課學習單所記錄的節奏後，老師首先進行分組接龍競賽，配合音樂進行，演奏出創作的節奏。</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師準備音樂
挑戰（實現伸展跳躍的課題）	<p>二.16 小節分組演奏任務挑戰！</p> <p>（1）老師拿出準備好的分組卡，讓學生進行再次分組，請學生移動到新的位置。</p> <p>（2）在形成包含演奏所有樂器的組合後，首先複習之前練過的直笛段落。</p> <p>（3）接下來請各組進行工作分配，分別為直笛 3,打擊樂器各 1。</p> <p>（4）進行合奏練習，老師巡視各組，給予合奏的指導與建議。</p> <p>（5）視情況給予預備拍、結束動作、台風等建議。</p> <p>三.埔墘市場大合奏！</p> <p>（1）分組進行上台演奏</p> <p>（2）學生進行互評活動</p>	<p>15</p> <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師準備分組卡 ● 再次分組，讓每一組都包含所有樂器。 ● 練習過程，可是時播放音樂，讓各組可以配合練習。 ● 鼓勵同組團員互相協助練習。
總結（統整本節學習重點）	<p>四.講評時間</p> <p>老師給予各組的表現，提出表揚與建議，也請學生分享欣賞同學表演的感想，與自己組上台的感覺。</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> ● 鼓勵分享，聆聽他人
<p>參考資料：</p> <p>1. 康軒版五下藝術與人文課本</p> <p>2. 器樂合奏教材 NKR なかよしリズム合奏 Music Eight</p>			

評量方式

項目/標準	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
鑑賞	能明白節奏樂器特性並運用於創作	能判斷節奏樂器的聲音特性	能說出節奏樂器的名稱與使用方法	尚未能瞭解節奏樂器的各項內容	未達D級
表現	能清楚挑選學習單上節奏進行組合創作，並能符合樂器的特性。	能挑選學習單上節奏進行組合創作，並嘗試符合樂器的特性。	能挑選學習單上節奏進行組合創作。	尚未能挑選學習單上節奏進行創作	未達D級
實踐	能與他人完美合奏，並深刻地感受到合奏的樂趣。	能與他人合奏，並感受合奏的樂趣。	大致能與他人合奏，並嘗試感受合奏的樂趣。	尚未能與他人順利合奏，並感受合奏的樂趣	未達D級

附件一

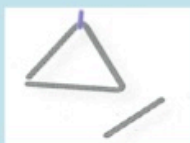
波斯市場節奏樂



- 能發出細小聲音的鈴鼓



- 能發出重音的手搖鈴



- 能發出延續性聲音的三角鐵



- 能發出高低音的雙頭木魚

附件二

波斯市場節奏 樂！！

座號：
姓名：

任務一：請勾選出本組要演奏的樂器，並確認它的演奏方式及聲音特色。

1.能發出細微聲音的鈴鼓



在本樂段可能出現的節奏 ① ② ③ ④ ⑤

2.能發出重短音的手搖鈴



在本樂段可能出現的節奏 ① ② ③ ④ ⑤

3.能發出長音的三角鐵



在本樂段可能出現的節奏 ① ② ③ ④ ⑤

4.能發出高低音的雙頭木魚



在本樂段可能出現的節奏 ① ② ③ ④ ⑤

任務二：下方為「波斯市場-乞丐的叫聲」樂段的第一句範例，請根據你的想法選擇上圖樂器後方的節奏並組合，與同學討論後，完成小組的節奏創作。

(同一節奏請勿使用超過兩次，思考完適合搭配的節奏後，也試試看演奏的順不順手。)

樂句1



樂器
()

