# 國語文教學單元案例

# 一、 教學設計理念說明

108 學年度,新的課程綱要即將上路,自主行動、溝通互動、社會參與是三個學習面向。 新課綱的精神,希望學習者能自主學習並透過符號應用與人溝通互動最後能實踐道德、理解 文化、與人合作,成為一個終身學習者。學習者要能在生活情境脈絡中學習,教學者該提供 給學習者的不再是扁平的知識,而是搭建學習知識的策略。因此,本次的教學希望教導學生 學習古典詩文的策略。帶領學生直接接觸最原始的文本,領略詩詞本身的韻味美感,循序漸 進由辨析文義理解文本進而涵養藝術美感,讓學生朝終身學者邁進。



# 二、教學單元案例

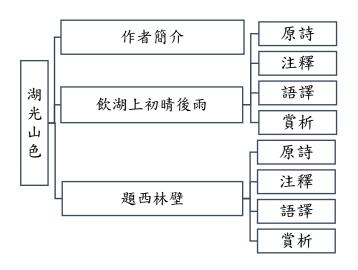
二、 學會運用多重感官賞析古典詩文,涵養美感。

領域/科目		國語文		設計者	李偉琪				
實施年級		五年級		總節數	共 5 節 , <u>200</u> 分鐘				
單元名稱 湖汐			<b></b> 七山色		•				
設計依據									
學習重點	學習有學習的學習的		5-Ⅲ-33 讀懂與學習階段相符的文本。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構,並用部件了解音與義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
議題	實質內	内涵	與意義。 閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科習相關的文本	· 閱讀 策略	0				
融入	所融) 學習重		養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力						
教材來源			康軒五下						
教學設備/資源		į	課文任務單、PPT						
學習目標									
一、 運用策略理解各類文句中隱含的情感與意義。									

## 教材分析

### 一、文本分析

本課為康軒版五下第四單元課文,本單元主題為:文學步道—感受自然,以四篇古今中外的文學作品,鋪排一條感性的文學步道,引領學生感受生命美學。同時透過作者之眼,觀看萬千世界,以感性角度探索自然之美,本課題目為湖光山色,收錄蘇軾兩首詩,第一首詩展現湖上風光;第二首詩展現山嶺絕色。結構安排以作者簡介為首,帶領讀者進入兩首詩的意境。接著以詩文注釋、語義、賞析一步一步抽絲剝繭,深入詩意。



< 飲湖上初晴後雨>一篇記西湖美景:晴光映照,湖上波光粼粼美不勝收;雨霧迷濛,遠方山頭亦有朦朧之美。蘇軾在西湖上與好友飲酒賞景,晴光雨霧,在詩人的眼中各有秋千各具美感。用古代的美人西施來比喻西湖之美,讓靜態的景物多了靈動與想像。此詩可以反映作者無入而不自得的閒適心境,也可視為對西湖美景的讚嘆,無論晴雨都值得探訪。

< 是西林壁>一篇由山景帶入人生哲理。也引領讀者試著用不同角度去觀照人間,遠觀近看、俯視仰望都是欣賞的角度。當一個局外人冷眼旁觀或是進入場景同悲同喜都可以是玩賞人間萬物的態度。

一代文豪蘇軾,有許多膾炙人口的佳作。兩首詩作帶領小讀者用文學之眼窺探自然景物、玩味大千世界。希冀讀者閱覽美景時,能讓物與我多一些連結與感動。

#### 二、各節次教學重點分析

節次	學習重點	學習活動
第一節	概覽內容	1. 搭建鷹架-引導學生理解古典詩詞的策略。
	探究詩意	2. 隨文語詞教學。
第二節	內容深究	1. 運用第一節習得的策略,理解第二首詩。
	探究詩意	2. 隨文語詞教學。
第三節	延伸學習	<b>聆聽蘇軾生平故事,對照作者生平,深入探析詩意。</b>
第四節	形式深究	寫景文章的寫作特色與詩的結構。
第五節	寫作教學	寫景文章的寫作。

教學活動設計								
教學活動內容及實施方式	時間	備註						
第一節								
活動一 引起動機	5' 00	PPT						
播放西湖影片,請學生欣賞,並請學生描述畫面所呈現的景象並說一說感受。		課文任務單						
活動二 與古詩面對面	20' 00							
<ol> <li>發下一人一張「飲湖上初晴後雨」的文本。依照自己的感覺自由誦讀,說一說你為這樣讀,強調的重點是什麼?</li> <li>接著全班一同朗誦,教師可示範朗誦,以呈現斷詞的效果。</li> <li>請學生說出這首詩大概在說什麼?</li> <li>提出任務:我們一起合作把這四句詩大概的意思寫出來。教師揭示語譯小策略。</li> <li>釐清題意:教師示範推論詩題和第一句的文意,用白話說出來。</li> <li>推論詩意:請學生拿出筆,圈出有疑問的語詞。教師引導策略帶領學生共同討論第二句的內涵,用白話說出完整的句意。</li> <li>分組共作將第三、四句翻譯成白話。完成後,寫在白板上並上台發表。提示策略:檢核語詞的注釋,注意信達雅的原則。</li> <li>讀一讀我們的一起完成的白話文語譯,前後語句通順、合理嗎?再讀一讀詩,有沒有讀出和原來不一樣的感覺?</li> </ol>								
活動三 內容探究	10' 00							
<ol> <li>蘇軾用哪些角度來描述西湖的美景?</li> <li>蘇軾為何要用西子來比喻西湖呢?</li> <li>你認為「淡妝濃抹」四字,要表現的是什麼?</li> <li>當蘇軾遇上初晴後雨,他的心境如何呢?</li> <li>如果你是蘇軾,原本好天氣後來遇上下雨,你的心情是怎樣呢?</li> </ol> 活動四 總結	5' 00							
<ol> <li>回想這一節課我學到什麼?我還想知道什麼?</li> <li>回家任務-打開課本,先朗讀一次語譯,與自己的翻譯對照有什麼不一樣。並依詩中意境,畫出你心目中的西湖美景。</li> </ol>								

 $\frac{1}{1}$ 朴 朴 班 級 姓

飲完 湖京 上元 初於 晴払 後気 雨山

宋公 蘇菜軾

水菜 光炎 潋点 灩豆 晴込 方云 好公 , 山景 色长 空濛 雨□ 亦一 奇分 0

欲△ 把於 西丁 把不懂的 湖公 比少 西工 語 子严 詞 用 淡紫 鉛筆圈起來 妝業 濃粒 抹只 總影 相云 宜-

將這首詩寫成白話文

全班共同完成(先專注聆聽 回家再寫下

三

四

白

分組合作完成(討論後寫下來

- ○運用修辭會更美

☆語譯小策略☆

0

- ○圏出語詞猜一猜 ○注釋辭典可參考
- ○濃縮果汁要還原 ○語詞倒裝要回復

ALAN .

畫出詩的意境