

20190403 新莊國小議課記錄

「巴洛克時期發光的寶盒」

巴洛克光影+現代 LED+標誌聯想設計=發光寶盒。

學習策略：記憶、理解、應用、分析、創造。

跨領域：自然-電路串並聯、科技-LED 組合、STEAM。

玉疊校長：1.課程設計：開發新材料和藝術領域的結合，2.跨領域：不同老師各司其職，自然老師可協助複習舊經驗，3.用剪刀測試燈亮後，加工後又不見得亮，這時就很值得討論，對話可再拉長，發現問題點後檢討，找出問題解決方式，4.老師有預留下一堂課再檢討，讓課程更完整，5.班級常規落實度很高，大家默契足，6.孩子能透過討論和互動找到自信，在不同盒子的樣態中挑戰成功，7.老師不斷提問，不直接給答案，開發孩子腦力，7.教學 ASK 在這堂課都考量到了。

旺旺校長：STEAM 課程，創造藝術老師的主體性，試作自編教材。

信務校長：新莊三寶-廣達遊於藝巴洛克光影展覽，第一屆世界兒童畫展就在新莊國小辦理，新莊國小有全台唯 4 的百年校舍、值得一看！

琬湄：1.加入 LED 結合藝術領域，跨領域藝術，2.討論很小聲、很害羞，活潑度三分之一，時間太少，3.落差點：描圖紙、開關黏貼時狀況多，孩子難以處理，雖然貼錯，但想教孩子思考補救方式，不見得一定要撕下重貼，另外 LED 不太亮-希望引導孩子發現問題（盒子深度、寬度），下次要找合適的。問題回覆：盒子都是孩子自己準備、希望學生能試錯；所有新莊五年級學生都有一份相同材料；希望有機會邀請自然老師、資訊老師一起進來授課。

興化陳老師：課程設計很完整，回憶起小時候曾做過的海洋寶盒：燈要換、盒要改……孩子會從一次又一次的失敗修正，下次的延伸可到校園中裝置 LED，讓校園亮起來。

秉峪輔導員：1.課程主題和學生的經驗、先備知識有聯結，容易引起共鳴，2.與導師共備很深入，2.學生討論可拉長一些，可進入到生活應用層次，3.發光盒子可在廁所、掛在校園，無所不在。

裕民慧淳老師：1.結合不同領域，授課教師需要更多準備，2.雖然很小聲，孩子有細膩地討論，3.組員草稿不見了，小組內相互幫忙動員解救，4.告訴孩子會有時間讓大家完成，不用急躁完成作品，5.讓孩子想出黏法，6.聽不懂講解，組間也會支援。

光華國小老師：1.感謝老師給我們看到資源整合：廣達、業界，2.在沒有外部資源的情況下，可從廣告看板談色彩學、普普風，3.盒子開蓋方向也有影響，4.流程可更改，先黏開關再黏描圖紙。

嘉文：1.開發五感官，融入新題材，2.跨領域也能到音樂、肢體、戲劇，3.巴洛克：華麗，不僅止於誇張，4.文藝復興：生活樣貌，穿越時代想像當代的食衣住行，5.LED 燈：應用於衣物、空間改造、空間營造。

葉教授：1.老師幫學生疊學習鷹架、2.可讓學生使用好的材料，3.體驗試錯！4.不同的老師要一起備課和考量：資訊、自然老師各教其專業領域，由藝術老師整合和創作。

導師：1.孩子表現可圈可點，2.完成作品會好好珍惜