

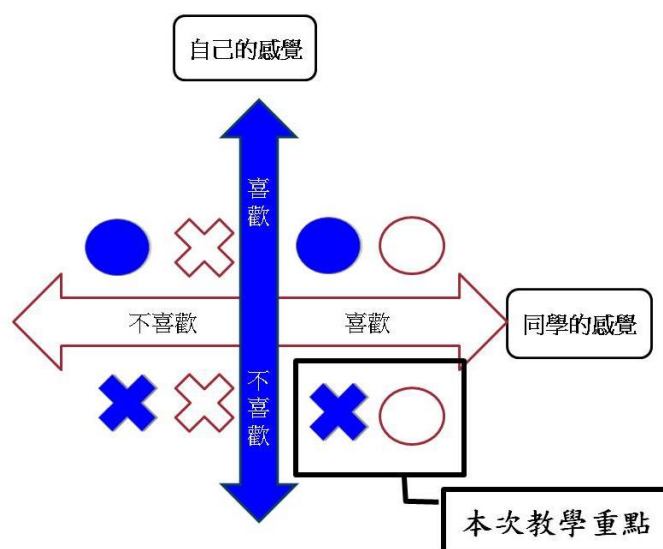


新北市政府教育局國民教育輔導團國小性別平等教育輔導小組

性別平等教育議題學習活動設計

教學主題	愛情怎麼了嗎? ——對不起，我不喜歡你	教學時間	40 分鐘（共一節課）
適用對象	高年級	教材來源	自編
教案設計者	性平輔導小組 輔導員群	教學者	林宜龍
教案類別	<input type="checkbox"/> 主題式課程 <input type="checkbox"/> 單一領域融入(領域:) <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域融入(領域:健體/綜合)		
學習設計理念	<p>一、設計動機</p> <p>在國小高年級任教的實務經驗中，發覺學童日漸改變的，除了抽長的身高與愈見成熟的外型，還有青春期那萌芽的情感需求。他們不再只滿足於親人、朋友之愛，更渴望一些私密的、酸甜的戀情。教室外、校園中常可見到學生之間不時有些曖昧情愫的交流，或是耳語消息「某人喜歡誰」，甚至有些學生也想要嘗試著親密的肢體接觸。</p> <p>然而，在媒體與社會環境的薰染之下，對於情感關係已有所嚮往或發展的學童是否能學習到正向且清晰的情感表達概念，值得令人省思。因此在高年級學童性別平等教育議題課程中，情感教育應當是相當重要且務實的一環，從如何表達情感、與他人建立關係、尊重對方的意願、接受對方的拒絕，乃至於在這些過程中肯定自己的價值，都是學童們在情感萌芽階段，需要有人好好陪伴、傾聽與討論的課題。</p> <p>二、概念及素養</p> <p>性平能力指標中，「性別與情感」的國小指標主要著重於情緒表達及分辨情感類型，有關於情感表達與溝通，能力指標僅為「2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制」、「2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。」，皆非直接談論情感關係及相處，恐怕也無法回應我們想解決教學現場的問題。基於教學的實務層面，本教案設計除了國小能力指標外，加入國中階段的能力指標「2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式」的內涵，將其運用在國小階段的情感教育課程中，期待能讓高年級學童在銜接青少年階段的歷程中，能對情感表達與溝通具有深刻的學習與體認。</p> <p>三、教材分析</p> <p>本課程期許學童能夠了解在成長過程中，每個人都會有情感表達的需求，並且需要學習判斷其合理性。在追求行為的過程中，需要考量他人的感受；同時也能理解每個人在面對追求行為時，會有不同感受及差異性。因此在追求過程中需要從「對方」與「自己」兩方面來考量，並提出在拒絕對方追求時需要注意的事項。本課程的教學重點，不在於由老師提供學生適用的方法或判斷標準，而是學生經由討論過程，體會合宜情感表達的尺度，進而能理解並尊重個別差異。</p> <p>另本課程設計主要是因應學習者在情感議題上的需求，教學重點係在處理「同學喜歡我，我不喜歡同學」向度上，對於同學的情感表達該如何回應，才</p>		

能清楚的表達自己的立場且兼顧尊重對方的感受與選擇。



四、學習策略及評量

國小高年級這個階段的孩子面臨著許多的訊息刺激，在訊息傳遞的過程中，經常只在意自己意見的表達，而忽略對方的感受以及對方所傳遞的訊息。

在課程中，透過「換位思考」、「心理投射」及教師的「四層次提問」歷程，讓學生感受並同理追求方或被追求方的歡喜、顧慮與個別差異，學會尊重對方接受與否之決定，對高年級的孩子而言意義十分重大。


同時，透過己身面臨被拒絕可接受程度與方式上的發表、討論之後，知曉客體對象不同接受或拒絕的方式和理由，反身練習在決定拒絕被追求時，能清楚表達自己立場並以適當方式回應，在情感教育的表達與溝通能力學習中也具相當重要性。

此外，過程中採用學習共同體精神，讓孩子藉由兩兩到小組討論、發表，學會在情感的表達中，能「理解」每個人情感表達的方式都不同。最後透過寫信實作練習方式，學習尊重及以合宜的表達方式，做為學習效果評量的方式。

九年一貫	性平概念分析	主要概念	次要概念		
		性別與情感	情感的表達與溝通		
	性平議題能力指標	2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式			
十二年國教	核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養		
		C2 人際關係與團隊合作	性 C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。		
	學習主題與實質內涵	性別平等教育學習主題	性別平等教育實質內涵		
		性別權力關係與互動	E11 學習情感的合宜表達，培養性別間相互尊重的能力		
學習目標		一、能覺察與同理他人的感受 二、在情感溝通過程中，能尊重對方感受及選擇。 三、能學習合宜的表達方式。			
學習資源		影片、memo 紙、情緒形容詞卡、小信紙、簽字筆、原子筆			
學習活動流程分析		一、引起動機：由觀看影片引導學生進入的故事情境，提示學生去注意影片中「寫情書的人」(追求者)以及「收到情書的人」(被追求者)的心情。 二、發展活動：同理並覺察追求者和被追求者因人不同，或背後原因不同，其感受、想法可能也有所差異，進而能尊重對方的感受。接著引導孩子分別從「拒絕追求的討論」，以及「寫一封拒絕的信」(實作練習)兩個主要活動，來學習拒絕他人追求時的態度應明確堅定，但方式技巧上宜委婉；也透過交換閱讀收到拒絕追求書信在心情光譜的活動來獲得回饋，並參考不同拒絕表達方式，可能會引發別人何種感受的學習。 三、統整活動：教師統整本節課幾個重要概念進行總結 (一) 想要回應對方時，不論接受或拒絕，都要尊重對方感受。 (二) 拒絕對方時態度要明確堅定，方式則宜委婉，避免使用批評和討厭的語氣、方式。			
學習目標		學習活動		學習時間	備註
		一、 引起動機 (一)教師揭示今日上課主題—《愛情怎麼了嗎?》 (二)教師提問： 有喜歡的人或者有人喜歡我們，基本上都是一件美好的事情。喜歡一個人，可能有許多不同的表達方式，讓對方知道你喜歡他/她。你們知道或聽過的追求方式有哪些?(學生可能回答：送東西、寫情書、告白、引起對方注意……等等)。		5"	

<p>一、能覺察與同理他人的感受</p>	<p>(三)教師提示觀看影片重點：</p> <p>追求的方式有那麼多種，今天我們要討論的主題就跟「情書」有關。等一下我們看一段影片，請小朋友特別注意--劇中女主角(小馨)要送出情書，以及男主角(小豪)收到情書時--可能的心情或想法。</p> <p>(四)師生一起觀看影片「青蘋果的滋味」剪接版(富邦文教基金會/國立政治大學媒體素養研究室，片長約1" 30)，引導學生進入情境。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)同理追求者與被追求者的心情</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>Qs1：</p> <p>影片中男女主角各是誰？(小豪、小馨)</p> <p>女主角為什麼喜歡男主角？(校隊明星、對人好)</p> <p>Qs2：</p> <p>如果你是小馨，在送出情書後，你的心情可能如何？為什麼？</p> <p>(學生可能回答：緊張、擔心、害怕、期待……)</p> <p>如果你是小豪，收到情書，你的心情可能如何？為什麼？</p> <p>(學生可能回答：感動、震驚、尷尬、驚喜……)</p> <p>如果你是小豪，你可能會做出怎樣的決定？為什麼？</p> <p>(學生可能回答各式不同答案，但基本上可歸類為：接受、拒絕和未馬上做成決定等三種)</p> <p>2. 教師小結：</p> <p>從剛才同學的回答中，我們可以知道，在追求行為中，追求者和被追求者的感受可能很不一樣，回應方式也可能會有背後的考量。所以，雙方的感受和決定都應該受到尊重。</p> <p>3. 教師提問：</p> <p>你覺得怎樣的行為表現可說是尊重呢？</p> <p>(學生可能回答：感謝、祝福、接受對方的決定、不批評、不表示厭惡、不為難或威脅對方……)</p> <p>4. 教師歸納：小朋友剛剛說的有很多都算是尊重的表現。而尊重的表現最少也要能做到不批評或不說厭惡對方的話。</p>	<p>影片「青蘋果的滋味」剪接版</p> <p>5"</p> <p>情緒詞卡</p>
----------------------	---	--

<p>二、在情感溝通過程中，能尊重對方感受及選擇。</p>	<p>投射作用：事件本身或許學生並沒有經驗，但讓學生預測接下來發生的狀況，學生便會從自身的經驗(可能是同學曾經經歷的，可能是偶像劇劇情，也可能是自己的經驗)去擷取訊息，提供討論的元素。</p> <p>(二)如何拒絕追求的討論</p> <p>1. 教師提示：</p> <p>歸納剛才一起討論小豪最後的決定，我們大概可以分為三類：接受、拒絕、未馬上做成決定。當然故事會各有不同發展。而這三種，大家覺得哪一種決定後續最不好處理?(通常學生覺得”拒絕”最難處理)<u>今天我們就先聚焦處理小豪決定拒絕小馨追求的狀況上。</u></p> <p>2. 教師揭示今日上課副題—〈對不起，我不喜歡你。〉</p> <p>3. 教師提問：</p> <p>Qs3：</p> <p>如果你是小馨，面對追求被拒絕，心情可能如何？為什麼？</p> <p>請學生在 memo 紙上寫一個形容情緒字詞，完成後，先倆倆分享所寫下的情緒和原因，然後進行小組討論，並把小組所寫 memo 紙貼在 A4 紙上，再貼到黑板上。教師隨機抽請學生發表分組討論結果。</p> <p>如果你是小馨，你希望對方很明白的讓你知道他是拒絕你嗎？為什麼？</p> <p>(由全班進行表決。依教學經驗，大多班級學生多數希望直接明確知道對方的意向)</p> <p>教師與學生進行討論探究兩種期待的原因。</p> <p>【註】<u>婦女新知基金會訪問資料顯示：受訪者表示若愛慕對象有男/女友(66%)、直接拒絕(64%)或者委婉暗示拒絕(43%)，便會讓自己打消追求的念頭。</u></p> <p>http://www.38.org.tw/List_1.asp?id=119</p> <p>我們剛才了解被拒絕的人心中可能的感受，在表達拒絕時，你會有甚麼考慮？甚至是擔心的事？為什麼？</p>	<p>7”</p>	
-------------------------------	---	-----------	--

<p>三、能學習合宜的表達方式。</p>	<p>請學生在 memo 紙上寫下心中重要的考慮，完成後，先倆倆分享所寫下的想法和原因，然後進行小組討論，並把小組所寫 memo 紙貼在 A4 紙上，再貼到黑板上。教師隨機抽請學生發表分組討論結果。</p> <p>4. 教師進行小結：</p> <p>(1) 既然前面我們學到，追求別人時，不論對方接受或拒絕，我們都應尊重對方感受和選擇；尊重最少要能做到(師生：不批評，或表示厭惡對方)。</p> <p>(2) 而想要拒絕對方追求時，也應尊重對方感受，儘可能也不造成自己或對方日後的困擾。</p> <p>(三) 「寫一封簡單的拒絕信(實作練習)」</p> <p>1. 教師提示：</p> <p>我們經過剛才的討論，也掌握了一些拒絕對方追求時的注意事項，接著，老師給每位同學一項任務：請每位同學寫一封拒絕追求的信給對方。教師介紹其他同學寫的一些例子，或可參考「好人卡」的方式。</p> <p>2. 學生進行寫作，寫完交給老師，老師隨機分配給不同學生閱讀，並請學生感受自己讀後的情緒。</p> <p>3. 教師提示：閱讀完，請同學輪流將讀完的信，貼到黑板上情緒光譜對應位置上。從「1-9」代表很「不開心—很開心不同的程度」。</p> <p>4. 學生分組上台進行黏貼。</p> <div data-bbox="399 1299 1181 1478">  </div> <p>5. 教師選擇幾個，在不同心情程度中，較具代表性的信與同學分享討論。</p> <p>6. 分析具代表性的信的內容，與學生討論令收信者好心情或壞心情的原因。</p> <p>7. 教師對學生的信進行綜合歸納寫拒絕信的重要原則(展示圖卡)：一封較適合的拒絕追求信，大致上應具備明確、委婉、不批評或表示厭惡…等原則。</p>	<p>13”</p> <p>7”</p>	<p>心情光譜</p>
----------------------	--	----------------------	-------------

	<h3>三、統整與總結活動</h3> <p>教師統整本節課幾個重要概念進行總結：</p> <p>(一)想要回應對方時，不論接受或拒絕，都要尊重對方感受。</p> <p>(二)拒絕對方時態度要委婉且明確堅定，避免使用批評和厭惡的語氣。</p> <p>~~~本節結束~~~</p> <p>PS:新北市國教輔導團研習滿意度調查 QR Code</p> 	3"	
--	--	----	--

附錄 教學使用「情緒參考語詞」

形容情緒參考語詞

快樂、愉快、高興、驚喜、痛快、狂喜、舒服、放鬆、感動、平靜、幸福、期待、滿足、充實、解脫、貼心、安心、希望、驚訝、感激、期待、自豪、自得其樂

難過、失望、疲憊、委屈、孤單、悲傷、害怕、不安、緊張、擔心、驚慌、恐懼、生氣、煩悶、挫折、憤怒、抓狂、無聊、尷尬、討厭、愧疚、震驚、矛盾、羨慕、後悔、空虛、丟臉、沮喪、懷疑、絕望、無奈