

<兒時記趣>

素養導向課程設計

單元 主題	兒時記趣——國中七年級	節數	4	設計者	葉書廷
學科 本質	<ol style="list-style-type: none"> 能以敘述表述方式進行寫作。 敘事模組_事件敘述。 運用取材、組織及各式描寫手法的呈現並與生活及感受連結。 	核心 素養	<p>國 JA2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-B3 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>		
課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 學生學會理解文言文__詮釋的認知能力，進而能重述文本的內容，達成學習遷移。 培養學生理解文本內容主旨__主要在說什麼?，進而推論作者為什麼這樣寫及背後意涵 學生能欣賞與評析文本，並與生活及感受連結，進而提升寫作能力語文表達__我認為.....。 				
學習 內容	<ol style="list-style-type: none"> Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件間接抒情。 	學習 表現	<ol style="list-style-type: none"> 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。整合跨領域知識轉化為解決問題的能力 6-IV-5 主動創作、闡述見解，並發表自己的作品。 		

表現 任務	 表現任務說明： 以分組討論、小組發表方式，歸納選材與組織間的關係。
	 評量方式規劃： 運用多元評量方式，在學習過程中討論、發表，並以文轉表格及圖的方式歸納、統整、分析選材內容、組織方式及呈現效果。

課程架構

節次	學習目標	學習脈絡	學習內容	學習表現	檢核點	學生困難分析
1	理解文本內容並能重述文本(一)	1. 運用閱讀策略_斷句、圈填補)讀懂文言文 2. 進而能重述文意	1. 概覽全文大意 2. 分析組織架構	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見。(重述)	1. 能清楚說明個人對文本的理解	1. 尚無法完整準確的文本的內容 2. 對文言句型不熟悉
2	理解文本內容並能重述文本(二)	1. 統整描述事件細節、動作 2. 分析描寫效果	1. 理解段落內容 2. 統整描寫細節	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。(敘事表述方式)	1. 能擷取段落重點 2. 能找出事件描寫細節	1. 細節分析及統整尚需反覆練細
3	建構式理解_讀懂作者背後寫作意涵 連結【我的】生活	1. 統整文中敘式細節的描寫 2. 學會並理解作者敘	1. 分析文本描述事件內容、句子進而推論	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明	1. 能說明文中事件順序。	

	經驗	事的寫作手法		確、文辭優美的文章。	2. 原因>過程 結果>情緒。感受	
4	學習敘事表述方式的寫作方式 能完成一篇結構完整的敘事文章	1. 創作練習 2. 發表與互評	1. 個人寫作 2. 作品發表與互評	6-IV-5 主動創作、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 能完成一篇架構完整的文章 2. 能勇於發表	多數學生能說出 但無法清出闡述 個人想法

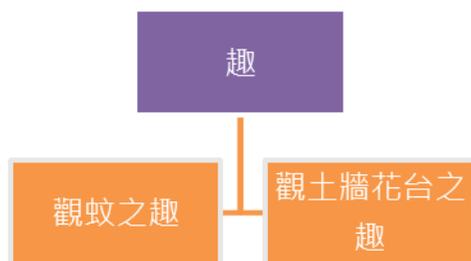
學習活動設計

節次	學生學習活動步驟	學習評量(學習檢核點)	備註
1	<p>導入</p> <p>1. 審題: 兒時記趣。記什麼【趣】?</p> <p>2. 思考【趣】的意義? 想一想</p> <p>展開_文本梳理</p> <p>3. 誦讀文章，圈出生難字詞</p>	<p>1. 學習單_參見附件 1</p> <p>2. 同步進行差異化教學</p> <p>3. 運用 padlet 教學</p>	學生學習成效呈現

	<p>4. 運用文言文閱讀策略_斷句、圈填補、重述、摘出重點”進而推論背後意涵。</p> <p>5. 重述文意。(進行口頭發表或書寫於學習單)</p> <p>總結:</p> <p>6.教師統整_教師根據學習單上傳 padlet 給予回饋並釐清共同難點_生難字詞無法理解。</p>		
2	<p>導入</p> <p>1. 學習回顧_再次釐清難句</p> <p>展開</p> <p>2. 概覽全文切分意義段，並發表切分的理由</p> <p>3. 擷取段落重點。區分自然段(取材)</p> <p>4. 依老師提問概略進行段落大意摘要</p> <p>5. 文言文語文基礎教學【之】【為】虛字教學</p> <p>6. 主動句、被動句型學習</p>	<p>1. 學習單_參見附件 2</p> <p>2. 同步進行差異化教學</p> <p>3. 運用 padlet 教學</p>	<p>學生學習成效呈現</p>

總結

教師統整_教師根據學習單上傳 padlet 給予回饋並釐清共同難點_----對於兩段之趣概念不清楚。



3

導入

1. 建構式閱讀理解，以提問設計教學

1. 學習單_參見附件

2. 同步進行差異化教學

學生學習成效呈現

展開

一、 全文概覽

1、 「兒時記趣」的「趣」是指什麼？

二、 段落摘要

2、 作者分別舉哪些例子來說明物外之趣？

3. 作者為什麼能獲得物外之趣？

(學會用**因為.....所以.....**句型回答)

4. 作者舉了哪些事例 說明物外之趣

5. 如何看出作者非常入迷? (以原文回答)

6. 請練習統整「觀 蚊子飛翔 之樂」的過程 (可自行發揮) .以**表格方式**統
整事件描寫



7. 最後一段，作者描寫的主題是什麼？

8. 作者如何處理「癩蝦蟆」這不速之客？

9. 請練習統整「癩蝦蟆入侵」的事件順序

3. 運用 padlet 教學

	<p>我觀蟲→蝦蟆出現→蝦蟆吞蟲→我捉蝦蟆→我鞭蝦蟆→我驅蝦蟆</p> <p>10.請練習統整並推論在「癩蝦蟆入侵」事件中，作者情緒的變化</p> <p>興正濃→出神→驚恐→神定→憤怒</p> <p>總結</p> <p>11.教師統整_教師根據學習單上傳 padlet 給予回饋並釐清共同難點_</p> <p>事件順序</p>		
4	<p>導入</p> <p>學習回顧</p> <p>1. 寫作訓練(一) 描寫人物_外在行為/表情細節 <藍色串珠項鍊></p> <p>2. 寫作訓練(二) 事件敘述_細節/ 感情的描寫<背影></p> <p>展開</p> <p>3.寫作訓練(三) 事件敘述_<兒時記趣></p> <p>4 寫作訓練_個人創作</p>	<p>1. 寫作訓練講義_參見附件</p> <p>2. 同步進行差異化教學</p> <p>3. 運用 padlet 教學</p>	<p>學生學習成效呈現</p>

	5.發表與互評		
--	---------	--	--