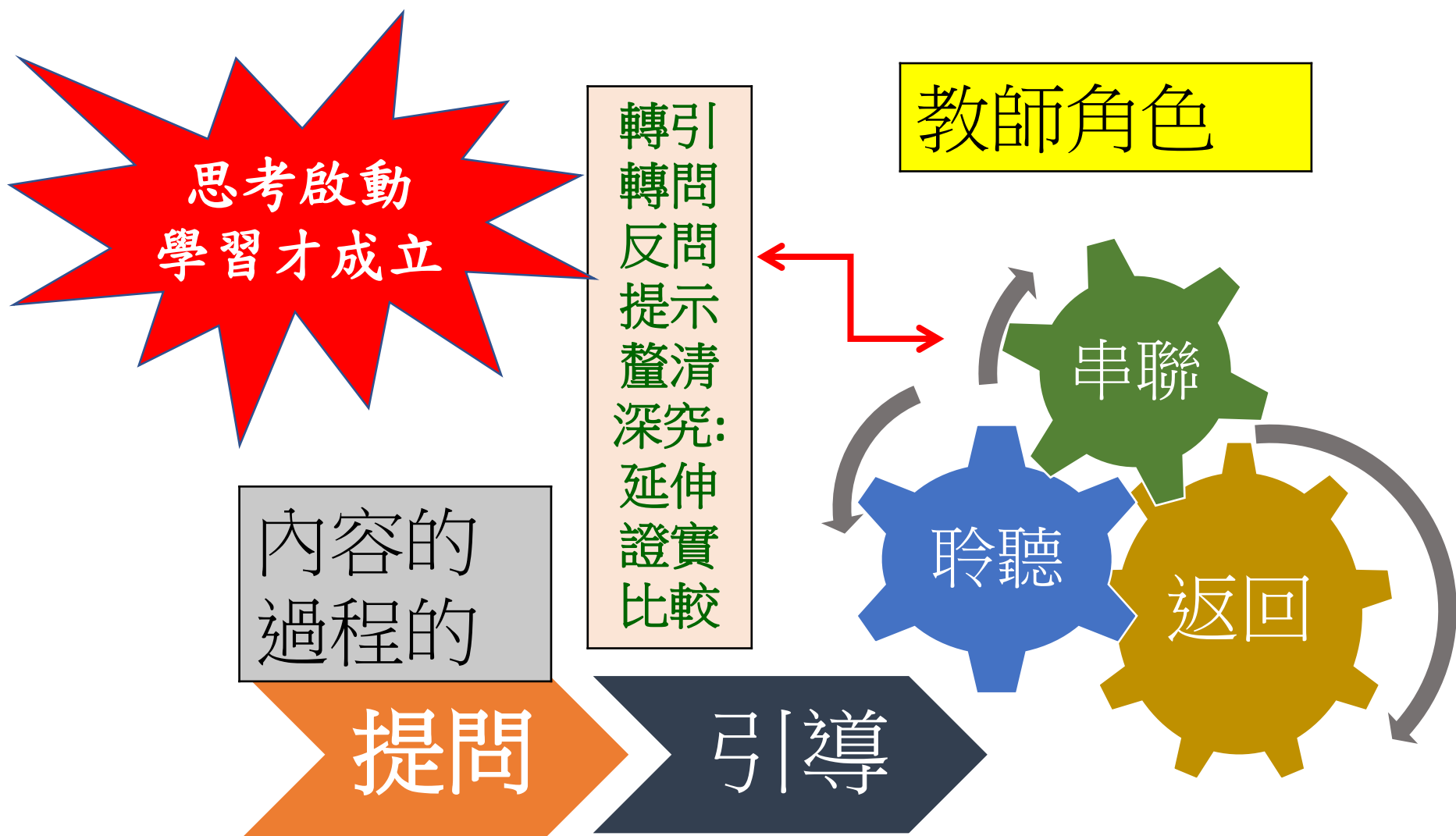


提問連結

提問是課堂探究合作表達的核心要領



教師角色

轉引
轉問
反問
提示
釐清
深究
延伸
證實
比較

串聯

聆聽

返回

內容的 過程的

提問

引導

提問教學 思考要項



問什麼

如何問

為何問

• 問什麼？

問題的類形

- 布魯姆(Bloom)智育分類的問題

一. 知識性的問題

二. 理解性的問題

三. 應用性的問題

四. 分析性的問題

五. 綜合性的問題

六. 評鑑性的問題

(巫爾威察)

克拉斯和爾(Krathwohl)情意分類的問題

一. 接受性的問題

藝術家用什麼方式使你有這種感覺

二. 反應性的問題

你有什麼感覺或感受? (情感經驗)

三. 價值判斷性的問題

這是什麼年代的作品?

四. 價值組織性的問題

畫中出現幾種文字? (主題內容)

五. 價值體系形成的問題

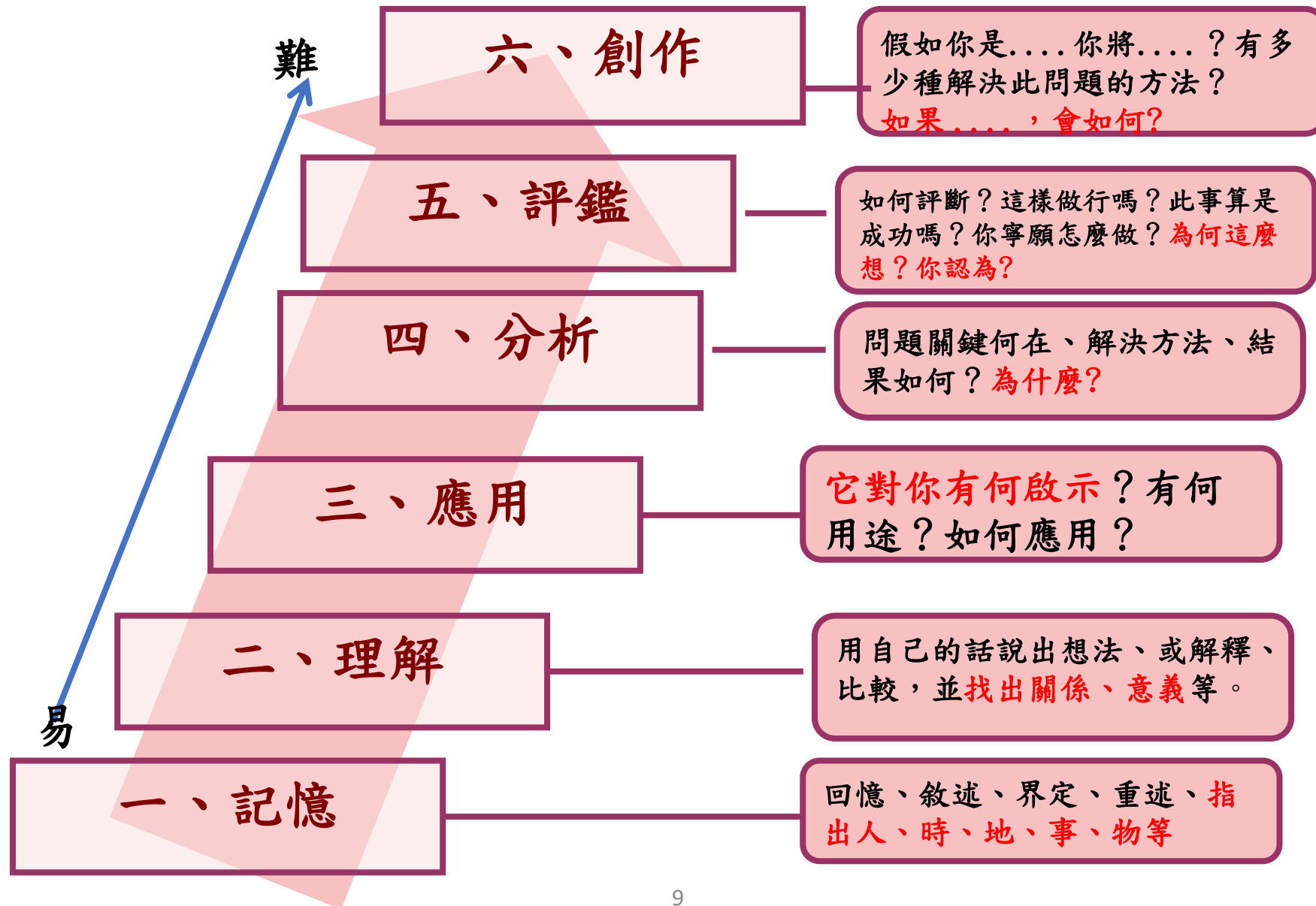
藝術家用了什麼材料來創作? (材料)

- 如何問？

問題的層次

- 問題層次理論：
 - Bloom, 1956; Anderson et al. 2001
認知層次(2001)：六層次
 - PIRLS閱讀素養：四層次（國小）
 - PISA閱讀素養：三層次（國中）
 - Verduin提問策略（1967）：三層次
 - 其它...

問題的認知層次 (Bloom, 1956; Anderson et al. 2001)



PISA閱讀素養評量焦點

- 擷取與檢索

- 找出文中清楚寫出的訊息。

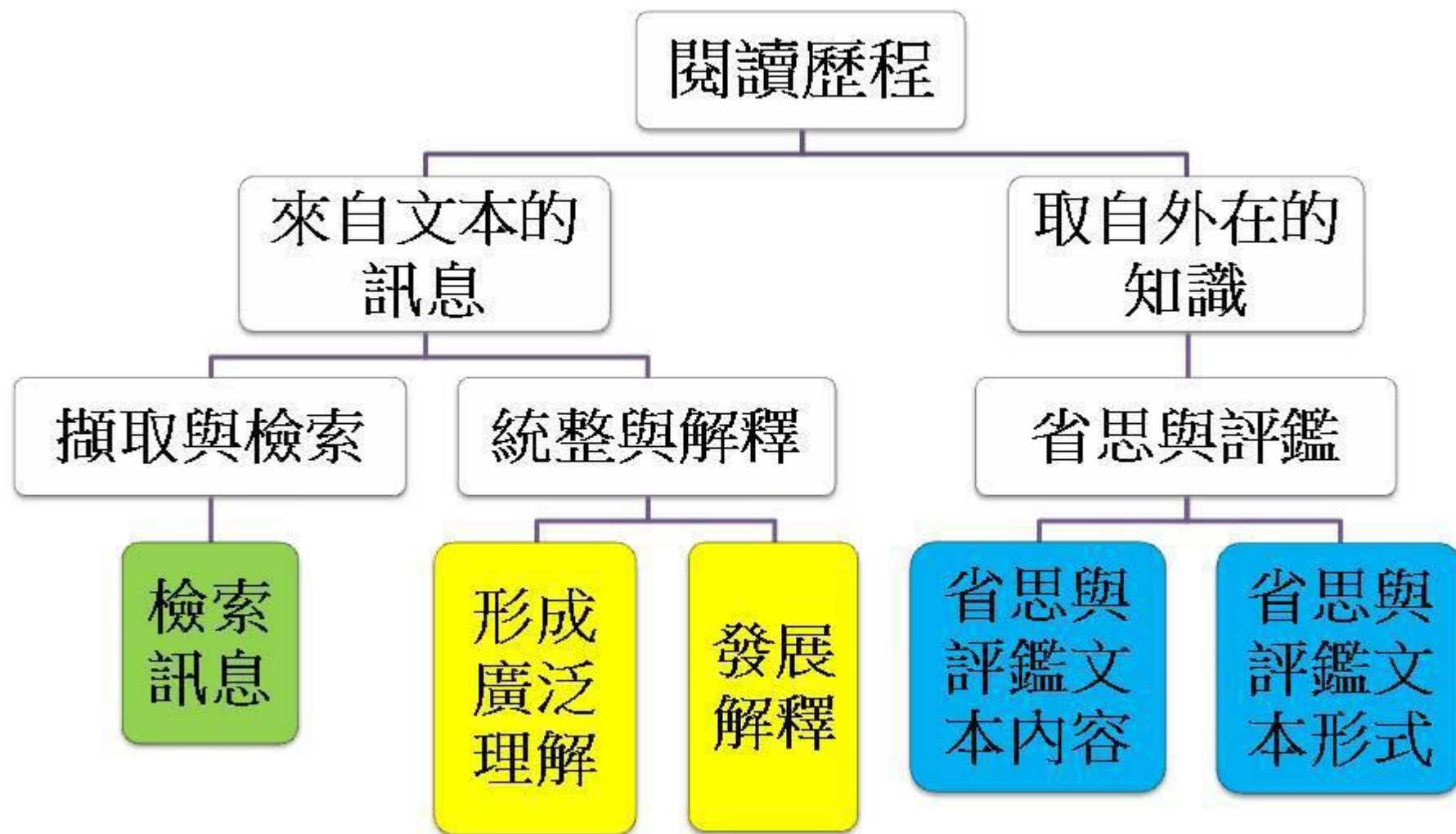
- 統整與解釋

- 形成廣泛的理解：正確解讀閱讀內容。
- 發展解釋：對所閱讀的內容有明確、完整的解釋。

- 省思並評鑑

- 文本內容：將所閱讀的內容與自己原有的知識、想法和經驗相連結，經過判斷與省思過後，就文本內容提出自己的見解。
- 文本形式：運用自己既有的知識、想法和經驗評價本文，經過判斷與省思過後，就文本形式提出自己的觀點。如：文本結構、風格、語體和品質等。

PISA 閱讀素養



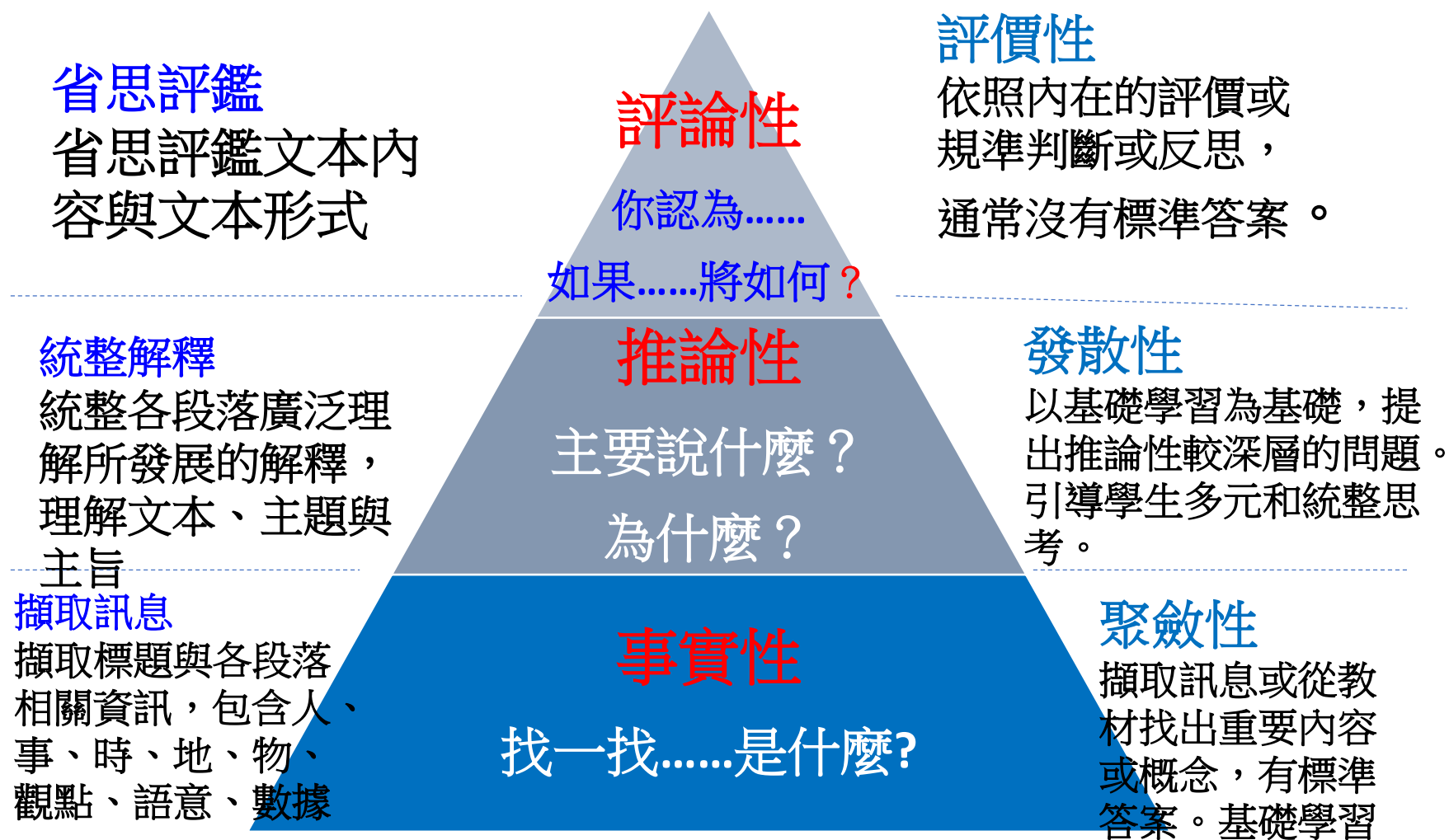
提問策略 (Verduin, 1967)

- 聚斂性問題(convergent)—
適用基礎學習，大班口頭問答。事實性、指向性問題
 - 從記憶中取出訊息或從教材找出重要內容或概念,有標準答案,激發較低水準的思考。
- 發散性問題(divergent))—
以基礎學習為基礎，提出推論性較深層的問題。
推論性、應用性、詮釋性問題
 - 一個問題可能誘發多種思考或答案。
 - 能引導學生做出更長和更高水準的回答。
- 評價性問題(evaluative) (含反思性問題) -評論性問題
 - 以發散性問題為基礎，加上內在評價判斷。
 - 通常沒有標準答案。
 - 能激發創造和批判思考。

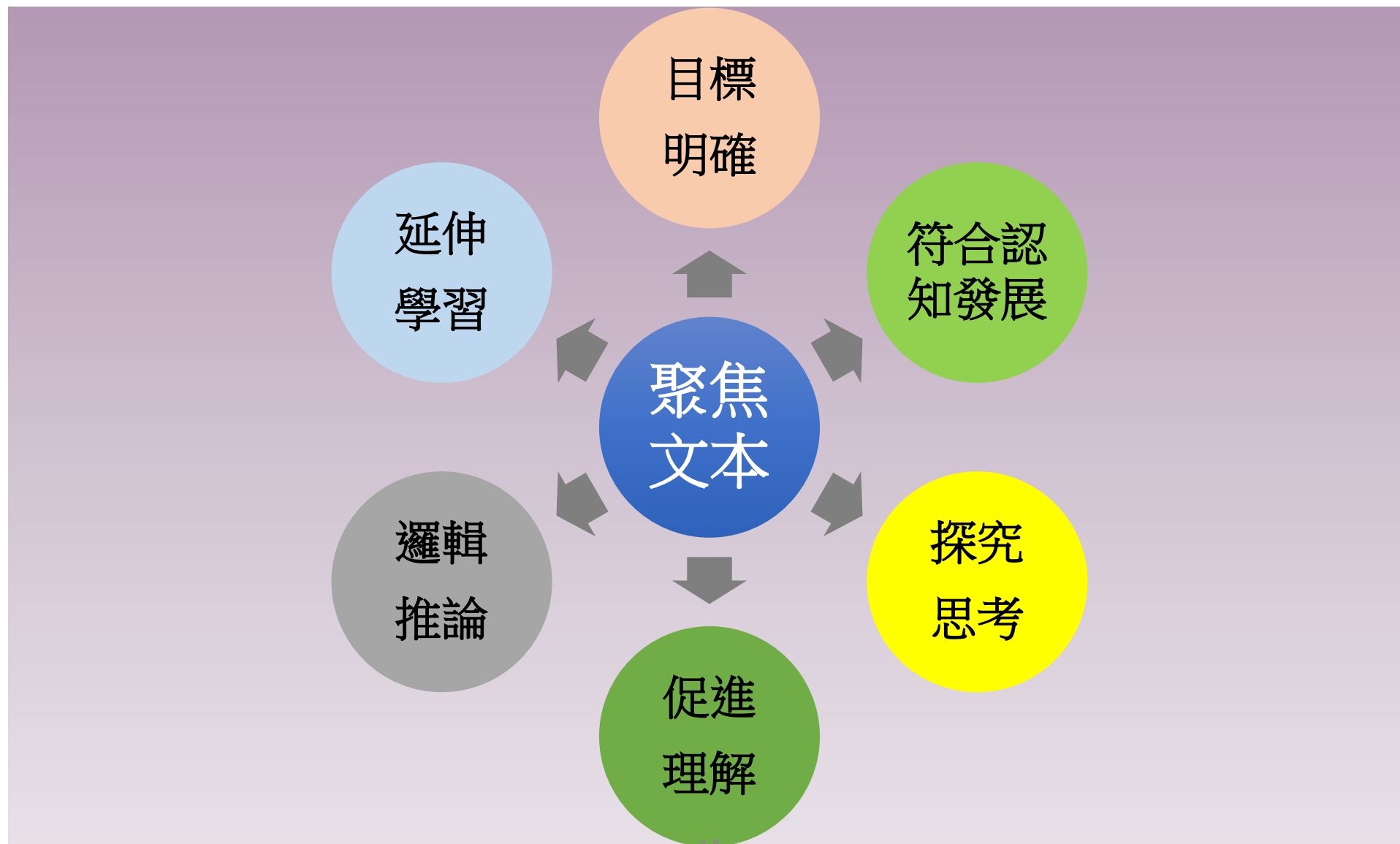
(郎世寧)

小結： 理解層次、提問屬性與題幹

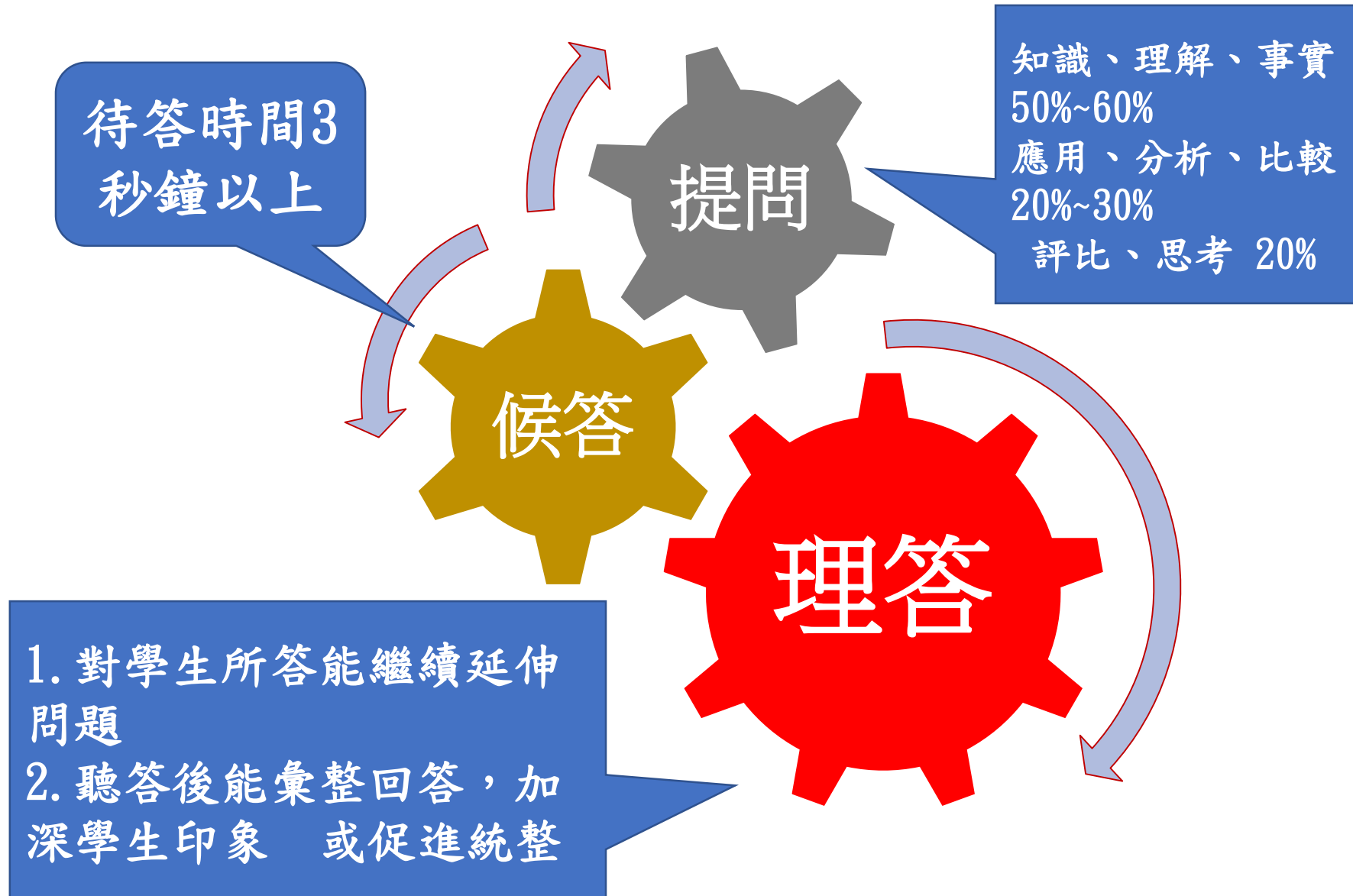
(提問設計單1 2)



什麼是好的問題？ (跪地聞花香)(示例)



有效的提問技巧



理答技巧

瞭解/ 解釋

將學生的話以自己了解的話說出來。

- 「你覺得……」 「你認為…」
- 「換句話說…」

聆聽

摘要、 組織

將學生的話以較有組織、有條理的方式說出來。

- 你說的話包含下列重點：
- 1…… 2…… 3……

串聯

改變概 念上的 焦點

思考學生的話後，將其內容提升至較高層次的概念，然後以較精簡的話說出來。

- 所以你的信念(意思)是……

返回

教師如何串聯學生的思考

- **轉引**：一個問題問不同的人
(串連學生不同的答案)
- **轉問**：將學生的問題轉問其他同學
(串聯同學的思考)
- **反問**：直接反問提問題的學生(反思策略)
- **提示**：當學生無法回答時
(連結舊經驗，搭鷹架)
- **釐清**：你剛才的意思是、、、
(串連教師與學生的思考)

教師如何串聯學生的思考

- **深究**:引導學生進一步思考
 1. **延伸**~你的觀點很好可否再說詳細點?
 2. **證實**~為何你如此認為?可否舉例說明?
 3. **比較**~很有意思的答案，你與章同學的觀點有何不同?
 4. **綜合**~把討論結果加以總結

• 結語：

- 一、提問不僅是**驗證知識**，更是**促進思考**
- 二、提問不僅是**教學手段**，也是**學習工具**
- 三、課堂提問不是興之所致，是要**精心設計**