



義學到校輔導 命題評量與教學診斷

新北市國文輔導團 海山高中 曾書柔老師

今日綱要

1

命題概念說明

2

雙向細目表


3

試題範例分享

4

實作與分享





暖身小活動

猜一猜，這是哪一科試題？



這 是 哪 一 科 試 題 ？

111學測 單題4 111學測社會

表3是某市府對購買新型低汙染機車，以及報廢舊機車換購新型低汙染機車（汰舊換新）的補助。若這兩年新購置機車的數量與品質皆相同，僅有政府補助金額改變，則今年相較於去年，對消費者行為和空氣汙染的影響為何？

- (A) 更多人願意汰舊換新，但去年的政策比較能改善空汙
- (B) 更多人願意汰舊換新，且今年的政策比較能改善空汙
- (C) 更多人願意新購機車，且今年的政策比較能改善空汙
- (D) 更多人願意新購機車，但去年的政策比較能改善空汙

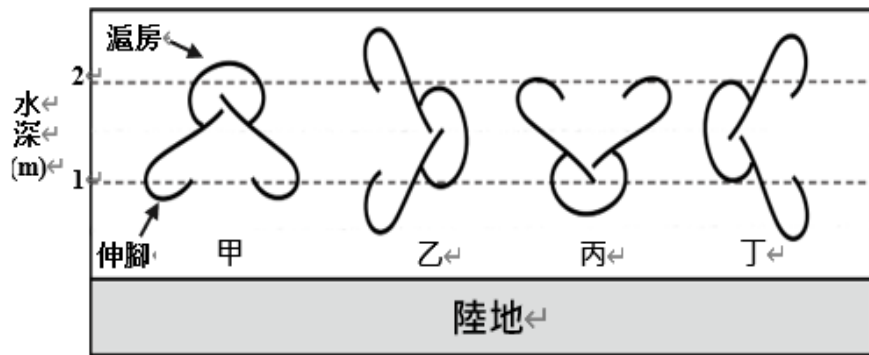
年份	新購機車補助	汰舊換新補助
去年	10000元	8000元
今年	6000元	10000元

這
是
哪
一
科
試
題
？

111學測題組33 **111學測社會**

石滬是臺灣某些地區重要的文化地景，它是在高低潮間的平坦地區，利用附近的石塊堆築的半圓形或馬蹄形捕魚陷阱，其漁獲原理之一是漲潮時魚群游至被淹沒的石滬內覓食，退潮時魚群被石滬伸腳阻擋，並留置於露出海面的石滬滬房內。請問：

33. 依據石滬捕魚的原理，漁民為獲取最大漁獲量，設置石滬時最可能採取圖7中哪種開口方向？



- (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

這是哪一科試題？

111會考參考題本 社會

12.表(一)是關於神怪小說《西遊記》妖魔中的女性角色，二種不同觀點的看法。關於甲、乙二觀點，下列敘述何者最適當？

表(一)

觀點	看法
甲	小說將試圖阻礙三藏法師修行的許多妖魔設定為女性，暗示女性常是男性在邁向成功道路上必須克服的障礙。
乙	小說中的女性妖魔在面對三藏法師時，表現出主動、積極的態度。傳達出女性應跳脫社會期待，不固守傳統，勇於追求自我。

- (A)甲觀點認為小說呈現出珍視女性價值的社會規範
- (B)和乙觀點相比，甲觀點的看法較能彰顯人性尊嚴
- (C)乙觀點對於女性妖魔的詮釋呈現出性別刻板印象
- (D)甲、乙觀點對於女性妖魔的看法顯示出文化差異

這是哪一科試題？

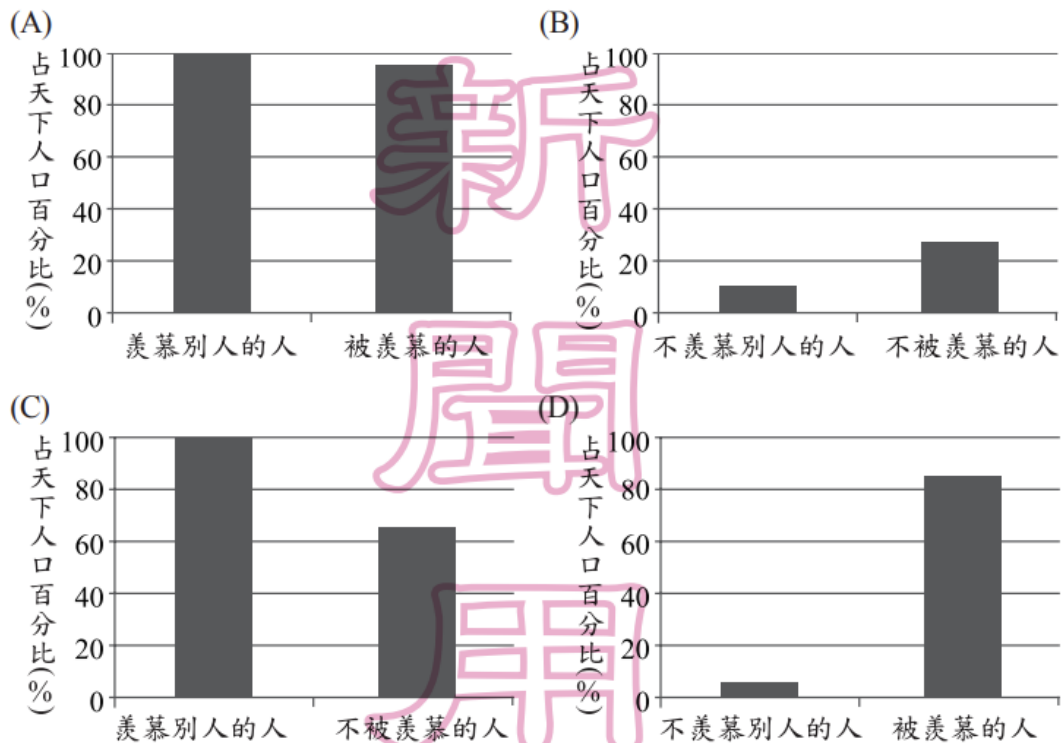
111會考參考題本 111參考題本國文

5. 「漢朝刺史巡視的要點有六：一看地方豪強是否恃強凌弱，二看郡守、公侯是否損公肥私，三看高官辦案是否草菅人命，四看官員是否任人唯親，五看高官子弟是否仗勢欺人，六看官員是否勾結地方豪強、牟取不法利益。」根據這段文字，漢朝刺史的職責最可能是下列何者？
- (A) 訪察並薦舉優秀人才
 - (B) 宣揚朝廷政策與命令
 - (C) 反映地方民情與百姓需求
 - (D) 督察各級高官與地方豪強

106國文

這是哪一科試題？

22. 周老師在黑板上寫道：「天下沒有一個人從不羨慕別人，只有少數人從沒被別人羨慕過。」她請學生以圖表來表示這句話，下列哪一張圖表最恰當？



這是哪一科試題？









111會考 國文

11.

背包與健康

- (一)重量：背包後背時，內容物的重量最好在體重10%以內，側背時則建議低於5%。
- (二)背法：背包的背帶越短、靠身體越近，力量承受度越小，背起來越輕鬆。
- (三)放法：最重的東西應放在背包中間，步行時比較不會影響身體的姿勢。

根據這則說明，下列做法何者最符合健康概念？

	(A)	(B)	(C)	(D)
體重	50公斤	60公斤	70公斤	80公斤
背法				
內容物放法與重量	 0.5 2 1	 1 2 0.5	 2 4 2	 2 1 1

單位：公斤

A decorative title card with a yellow background and a purple border. The card is centered on a light blue grid background. It features several decorative elements: a pink heart in the bottom-left corner, a yellow heart with a blue outline in the top-right corner, and two blue four-pointed stars. The text '命題概念說明' is written in a bold, purple, sans-serif font in the center of the card.

命題概念說明

會考命題概念

命題特色:基本題
及素養導向試題

試題素材情境化

評量目標項目

語文知識

語文表達能力
(字、詞、句)

文化先備知識
(語法、語常)

文意理解

提取訊息

理解句意文意

指出脈絡

作者觀點

文意判斷

省思評鑑

評鑑內容
(寫作手法)
冗詞贅字¹

整合比較文本

語文知識

語文表達能力
(字、詞、句)

文化先備知識
(語法、語彙)

文意理解

提取訊息

理解句意文意

指出脈絡

作者觀點

文意判斷

省思評鑑

評鑑內容
(寫作手法)

整合比較文本

統整應用

學術情境

生活情境

內容

多元

- 1. 議題文本
- 2. 跨域

形式

多元

- 1. 連續文本
- 2. 非連續文本
- 3. 混合文本

+



評量閱讀
理解能力

詮釋能力

摘要能力

推論能力

分析能力

擷取訊息

統整解釋

省思評鑑

製題情境化

出題方向

傳統試題

請寫出「斜率為50，y軸截距為200」的方程式，並繪製圖形

素養導向 評量試題

國際書展的書商招募暑期工讀生，工讀生的薪水是「時薪200，每多銷售一套雜誌多加獎金50元。」請寫出工讀生的薪水和販售雜誌份數的關係，並繪製圖形。

製題情境化

出題方向

傳統試題

下列哪一句詩是「不計前嫌」的意思？

素養導向
評量試題

你的好朋友做了對不起你的事，傳訊息向你道歉，而你打算接受，下列回應何者最適合？

- (A)曾經滄海難為水
- (B)天若有情天亦老
- (C)相逢一笑泯恩仇
- (D)抽刀斷水水更流



製題情境化

出題方向

傳統試題

素養導向
評量試題

「如果別人扔石頭，就不要扔回去，留著做你建高樓的基石。」這句話的涵義與下列何者相同？



關於這則貼文與留言，下列解讀何者最恰當？

- (A) 小畢認為善惡終有報
- (B) 阿文的想法傾向樂觀
- (C) 凱哥同意小畢的觀點
- (D) 小安的看法近於小畢

製題情境化 出題方向

傳統試題

「困」是稻禾在倉廩中，也就是穀倉的意思，是一個會意字。下列哪一個字也是會意字？

素養導向
評量試題

17.

小華向精通文字學的爺爺請教「困」字的涵義，爺爺說：「這個字就是稻禾在倉廩中，也就是穀倉的意思，是一個會意字。」小華立刻說：「那麼□字也是根據這個原理造出來的囉！」爺爺高興地說：「你能夠舉一反三，真是孺子可教也。」

文中空格處應是下列何者？

- (A)安 (B)寄 (C)宵 (D)宇

A decorative title box with a yellow background and a purple border. The box is adorned with various elements: a pink heart at the bottom left, a blue heart at the top right, and several blue and yellow stars. The text '段考命題工具與診斷' is centered within the box in a purple, sans-serif font. The background of the entire slide is a light blue grid pattern with decorative arcs and dots in the corners.

段考命題工具與診斷

雙向細目表

.舊版



BLOOM
認知發展論

【表 1】常見的評量架構設計

認知層次 評量指標	記憶	理解	應用	分析	評鑑	創造	題數
字形							
詞語							
句子							
.....							



雙向細目表

配合教師使用習慣
+ 會考評量概念

L13 九上一段---試題雙向細目表

教材內容 (課程單元/主題)	試題 型式 (自行調整)	認知歷程行為目標								合計		
		記憶 (語文知識)		應用 (語文表達)		了解 (閱讀理解)		高層次思考 (分析、評鑑、創造)				
		題數	配分	題數	配分	題數	配分	題數	配分	題數	配分	
詞選	選擇題	1				2		3		21		
	小計											
對聯	選擇題	3										
	小計											
余光中詩選	選擇題					2		1				
	小計											
課內綜合	選擇題	6		3								
	小計											
課外閱讀	選擇題					11		8		19		
	小計											
合計		10		3		15		12				

雙向細目表內容細究

● 認知歷程行為目標(七八年級適用)

語文
知識

國字注音

注釋

國學常識

語文
表達

恰當語詞

恰當文句

標點冗贅

閱讀
理解

文意理解

文本脈絡

寫作手法
與目的

語文
知識

國字注音

詞語、
語法

文化先備
知識

閱讀
理解

文意理解

文本脈絡

寫作目的

文本
評鑑

評鑑內容

評鑑形式

比較異同

段考命題相關事項



- ★ **素材**：光碟題庫變身、新聞、多元文本、生活情境素材
- ★ **題型**：語文基本題、素養情境題(1~3)、圖文表(1~2)、多文互讀(1)
- ★ **題型分布**：依據年級能力目標(比例分配)
- ★ **題目設計**：明確考點、選項清楚(方便診斷)
- ★ **其他**：字音字形範圍、注釋形式





段考試題範例分享

基本題-注釋

5. 下列選項中「 」內詞語的意義，何者解釋**錯誤**？(A)坐斷：占據(B)閒愁逸致：不重要的愁緒與閒適安逸的情致(C)春花秋月：可指美好的時光或景物(D)談經論道說閒話聖：談論經典評價歷史人物

(海山111. 九上一段)

5. 下列選項中「 」內詞語的意義，何者解釋**正確**？ (A)「日晚」倦梳頭：天色已暗，指傍晚(B)也「擬」泛輕舟：摹擬、仿效(C)「坐斷」東南戰未休：占住、占據 (D)天下英雄誰「敵手」：與己方有仇恨而互不相容的一方。

(海山113. 九段一上)

語文知識

基本題-注釋

7. 下列選項中「」內詞語使用，何者正確？(A)他今年七十歲了，依然活力充沛，無論是跑步還是登山都像年少時那樣無所畏懼，可說是「年少」輕狂(B)他駕駛著全長五十公尺的豪華「舢舨舟」，無畏地航行在大海上(C)他剛搬進這座全新的豪華別墅，裡外皆是嶄新的裝潢，彷彿「物是人非」一般(D)將士立志為復興「神州」而奮鬥，願以一己之力貢獻給國家。

8. 下列選項中「」內詞語使用，何者錯誤？(A)這間老屋子久未打掃，空氣中瀰漫著一股「塵香」，聞起來格外清新宜人(B)牙牙學語的幼兒每天不「住」嘴的學著大人說話，這是他們學習和探索的方式(C)戰士們戴上沉重的「兜鍪」，踏上戰場，準備迎接一場殊死搏鬥(D)他不懂書法的基本知識，卻在眾多專家面前大談書法技巧，結果「貽笑大方」

詞語運用

(海山113. 九上一段)

基本題--白話文本、名言佳句類

3. 「一個自己的房間並不能令人比較快樂，一個自足的心靈空間才是必須的。遼闊的心靈空間，可以使狹隘的房間變得寬敞；豐盈的心靈空間，可以令寂寥的房間變得溫暖。」(張曼娟 隨身攜帶的房間)

根據這段文字，下列何者最符合作者的**觀點**？

- (A) 人生就像迴力鏢，你給什麼，就得什麼
- (B) 要想快樂，找朋友；要想進步，找對手
- (C) 幸福的自主權，根源於自得其樂的滿足
- (D) 人生的快樂三部曲：追求、修正、肯定

(江翠109九下一段)

閱讀理解-作者觀點

文學文本

21. 梁實秋《雅舍小品·送別》：「我不願送人，亦不願人送我，對於自己真正捨不得離開的人，離別的那一剎那像是開刀，凡是開刀的場合照例是應該先用麻醉劑，使病人在迷濛中度過那場痛苦，所以離別的苦痛最好避免。一個朋友說，『你走，我不送你，你來，無論多大風多大雨，我要去接你。』我最賞識那種心情」根據上述內容，這段文字的**主旨**為何？

(A)表達對避免離別之苦，並珍惜重聚時刻的態度表示讚賞 (B)強調離別的痛苦難以承受，因此應該避免友人來訪 (C)比較送別與迎接的心理差異，說明去送別才能展現友誼的真諦 (D)批評現代人在離別時過於感性，缺乏理性與堅強

4. 「學習數學是為了探索宇宙的奧秘。如所知，星球與地層、熱與電、變異與存在的規律，無不涉及數學真理。如果說語言反映和揭示了造物主的心聲，那麼數學就反映和揭示了造物主的智慧，並且反覆地重複著事物如何變異為存在的故事。數學集中並引導我們的精力、自尊和願望去認識真理，並由此而生活在上帝的大家庭中。正如文學誘導人們地情感與瞭解一樣，數學則啟發人們的想像與推理。」

一文**主要在說什麼**？

(海山106. 九下二段)

- (A)學習數學的步驟與方法 (B)數學對人們智慧的啟發
(C)數學是探索宇宙的途徑 (D)數學與宗教文化的關係

閱讀理解-摘要主旨

多元文本

25. 日本人氣漫畫《HUNTER×HUNTER 獵人》作者富樫義博，今年在知名少年漫畫回顧展留下感言：「這麼長久以來畫漫畫的心路歷程連載的最初和最後，這濃厚的4年心情改變相當多。因為稅金大約有70%會被拿走，所以一天工作20小時下來，等於14個小時是在做白工，一想到這裡，就很想在深夜跑出去，如果當時有駕照的話應該就糟糕了。自己的身體、生活和心靈都已經分崩離析的狀態，對於賣出653萬部也沒有太多的感慨。」這段文字，作者主要在說什麼？

106海山九下二段

- (A) 作者數度休刊的理由
- (B) 作者感嘆日本稅金太重
- (C) 作者的健康狀況出現危機
- (D) 作者認為賣出上萬部作品不需要開心。

5. 「2021年2月1日緬甸軍方以大選舞弊為藉口發動軍事政變，逮捕民選合法總統溫敏、國務資政翁山蘇姬和執政黨全國民主聯盟的領導人，軍方宣布國家進入為期一年的緊急狀態，激起民眾上街示威。而軍方則逮捕數百名參與這場緬甸逾10年來最大規模示威潮的抗議人士。在2月1日政變以來的示威活動中，當局開槍驅散群眾，已造成3名示威者死亡，20多人受傷。儘管軍方加強鎮壓力道，在街頭增派士兵與裝甲車，但示威民眾15日仍持續上街抗議，開始了拋頭顱灑熱血、前仆後繼的反獨裁爭民主抗爭運動，要求釋放翁山蘇姬、並結束軍事統治。」（江翠109九下一段）

根據上文，下列名言何者最符合緬甸人民追求民主的態度：

- (A)自由是一種教義，一種公理(布寧)
- (B)言論自由是一切權利之母(卡多索)
- (C)自由就是做法律所許可的一切事情的權力(孟德斯鳩)
- (D)我是孤獨的，我是自由的，我就是自己的帝王(康德)

閱讀理解

多元文本-新聞

30. 台灣日本合作的布袋戲《東離劍遊紀》名聞天下怪盜凜雪鴉有言：「對我來說，人生就是一場娛樂，而人世最精彩的遊戲，便是以計略欺瞞，使人期待，再讓他狼狽墜落。但是欺騙正直溫柔之人，過於簡單，一點樂趣也沒有，橫豎要騙，不如欺騙惡人。尤其是狡猾深具野心，目空一切之狂妄者。惡人之心，桀驁難馴，奪取那份尊嚴，將名為傲慢之寶石，掉包成屈辱的泥塊，這便是身為盜賊的在下真正的本領，亦是我此生最大的樂趣。」從此段文字，無法推知下列何者？ 106海山九下二段

- (A) 凜雪鴉選擇竊盜對象的原則 (B) 凜雪鴉人生樂趣的來源
(C) 凜雪鴉身為盜賊的真正本領 (D) 凜雪鴉大義凜然的信念

閱讀理解-推論觀點

多元文本

基本題-古典文本

6. 「玉瓶沽美酒，數里送君還。繫馬垂楊下，銜杯大道間。天邊看綠水，海上見青山。興罷各分袂，何須醉別顏。」(李白〈廣陵贈別〉)

關於本詩的分析，下列敘述何者錯誤？(江翠109九下一段)

- (A) 首聯藉玉瓶、美酒、數里送來凸顯對朋友的重視
- (B) 頷聯寫臨別時再飲幾杯，暗示依依的離情
- (C) 頸聯藉分別時所見的景物來反襯離愁
- (D) 末聯顯示作者灑脫豁達的胸襟

省思評鑑-寫作分析

文學文本

7. 下列哪一個成語，最適合形容文中畫線的文句？

楚霸王，漢高皇，龍爭虎鬥幾戰場。爭弱爭強，天喪天亡，成敗豈尋常，一個福相催先到咸陽，一個命將衰自刎烏江，江山空寂寞，宮殿久荒涼，君試詳，都一枕到黃梁。（馬謙齋 柳營曲 楚漢遺事）（江翠109九下一段）

- (A) 悲歡離合，思古情悠
- (B) 殷鑑不遠，足以為戒
- (C) 時過境遷，人事已非
- (D) 斷垣殘壁，民不聊生

文意理解-詮釋

文學文本

24. 《孫子兵法·地形》：「我出而不利，彼出而不利，曰支。支形者，敵雖利我，我無出也，引而去之，令敵半出而擊之利。」關於這段文字的說明，下列何者說明正確？

(A) 「支形」是指雙方都不利於出擊的地形，此時我軍應該主動出擊以搶佔先機 (B) 在「支形」地形下，即使敵人進攻對我方有利，也不應輕易出擊應戰 (C) 「令敵半出而擊之利」是指要等待敵人全部出動後再發起進攻 (D) 「引而去之」表示在不利地形應該立即撤退，避免與敵人正面交鋒。

(海山113. 九上一段)

閱讀理解-文意脈絡

文學文本

19. 「淳于恭，字孟孫，北海人，以謙儉推讓為節。人有刈1
恭禾者，恭見之，念其愧，因伏草中，至(甲)去(乙)乃起。」
關於以上文句，下列選項何者正確？

1刈：一，割取

- (A) 「恭見之」的「之」為代詞，代指淳于恭
- (B) 「念其愧」的「其」為代詞，代指盜禾人
- (C) 甲處省略的主語為淳于恭
- (D) 乙處省略的主語為盜禾

(海山113. 九上一段)

8. 關於下文畫線處的斷句，何者正確？ (江翠109九下一段)

唐英國公徐勣，雖貴為僕射，其姐病，必親為粥。釜燃，則焚其鬚。姐曰：「僕妾多矣，何為自苦如此！」勣曰：「豈為無人耶？顧今姐年老勣亦年老雖欲久為姐粥復可得乎？」/唐。(隋唐嘉話)

註：僕射：唐官名，其職如宰相。

- (A) 顧/今姐年老勣亦年老/雖欲久為/姐粥復可得乎
- (B) 顧今/姐年老勣亦年老/雖/欲久為姐/粥復可得乎
- (C) 顧今姐年老/勣亦年老/雖欲久為姐粥/復可得乎
- (D) 顧今姐/年老/勣亦/年老雖欲久為姐/粥復可得乎

多文互讀題

【甲】 〈衣索匹亞的下午〉 白靈

——衣索匹亞的蒼蠅最喜歡孩子們了
始終一群群停在孩子們的眼眶四周
那裏一定有些什麼

都躲到陰影背後去了
懶懶的，沒有一隻再飛，那些口渴的蒼蠅
平時一堆堆，這時候，一隻也沒看見
救濟品也是，還在地球那一邊，愛之船上
沿著地中海還是大西洋，懶懶地散步
但孩子們還是來了，開始
另一個下午的等待
小黑臉蛋上，張著圓滾滾的
黑色小池塘，水汪汪，一雙雙地排過去
等待著，一點聲響也沒有……
啊還是有個孩子不小心，咳了一聲
所有的蒼蠅便都來了
自石子的背後，乾枝的背後，還有
草地旁枯骨的背後
都飛上來，紛紛降落小池子邊
嚶嚶嚶，快樂地舔吮
孩子們坐下來
整個下午沒有一隻手臂想抬起來……

（而遠方，黑人總統吹著口哨正用室內噴泉洗澡）

【乙】 〈剔牙〉 洛夫

中午
全世界的人都在剔牙
以潔白的牙籤
安祥地在
剔他們
潔白的牙齒

依索匹亞的一群兀鷹
從一群屍體中
飛起

(海山111. 九上一段)

32. 在甲詩中，蒼蠅為什麼最喜歡停在孩子的眼眶四周，「那裏一定有些什麼」一句的答案何者最合理？(A)淚水 (B)食物 (C)血液 (D)口水

閱讀理解-推論

33. 關於兩文的形式與內容的說明，下列何者正確？(A)甲詩形式上為新詩，乙詩形式上為極短篇的小說 (B)甲詩與乙詩文章內容的描寫地點在歐洲地區 (C)甲詩內容在描寫因為缺乏教育資源，孩童整日無事可做 (D)乙詩文章內容在描寫

注意：選項務必要有兩文相比

省思評鑑-比較

34. 兩文的寫作手法的說明，下列何者正確？(A)甲詩使用比喻手法來強調主題 (B)乙詩寫作上使用對比手法來強調主題 (C)甲詩利用動物行為來直接描敘當地人民的狀況 (D)乙詩利用實際人物行為來直接描敘當地人民的狀況

(甲)如果我有八小時可以砍一棵樹，我會花六小時把斧頭磨利。(林肯)

(乙)在取得一鳴驚人的成績之前，必先做好枯燥的準備工作。(托克維爾)

22. 關於甲、乙兩段文字的說明與比較，下列何者最恰當？(A)兩者皆強調前期準備工作的重要性(B)兩者皆強調投入長期時間的重要性(C)甲段運用科學數據證明，乙段則使用抽象概念類比(D)甲段用第三人稱客觀陳述，具有說服力；乙段則用了第一人稱，強調自身經驗的真實性。

(海山113. 九上一段)

省思評鑑-比較

(甲)李煜<玉樓春>

晚妝初了明肌雪，春殿嬪娥魚貫列。
笙簫吹斷水雲間，重按霓裳歌遍徹。
臨春誰更飄香屑？醉拍闌干情味切。
歸時休放燭花紅，待踏馬蹄清夜月。

(乙)李煜<虞美人>

春花秋月何時了？往事知多少。小樓
昨夜又東風，故國不堪回首月明中。
雕欄玉砌應猶在，只是朱顏改。問君
能有幾多愁？恰似一江春水向東流。

* 李煜小檔案 *

李煜（937—978），
史稱李後主，為南唐最
後一任君主。亡國前的
詞作多描寫奢華的宮廷
生活，詞風溫柔華麗，
內容可分為描寫宮廷生
活和男女情事兩類。

然而，亡國後，李煜
的晚年詞作則轉向家國
之恨，拓展了詞的題材，
情感深沉，愈加悲壯。

(海山113. 九上一段)

37. 關於甲、乙闕詞**形式內容的分析**，下列何者最恰當？

- (A) 甲乙詞在格律上皆屬於中調
- (B) 甲乙詞在內容上皆描述欣賞月景的美好
- (C) 甲詞屬於李煜前期作品，乙詞屬於後期作品
- (D) 甲詞為豪放派作品，乙詞為婉約派作品

省思評鑑-比較

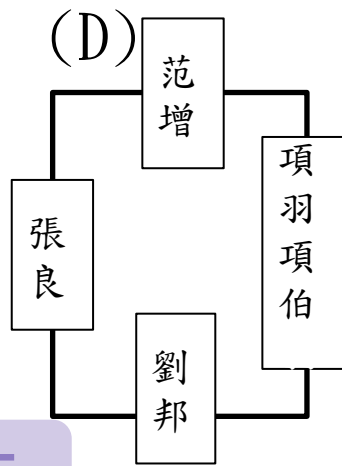
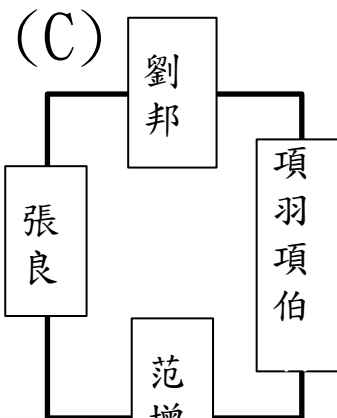
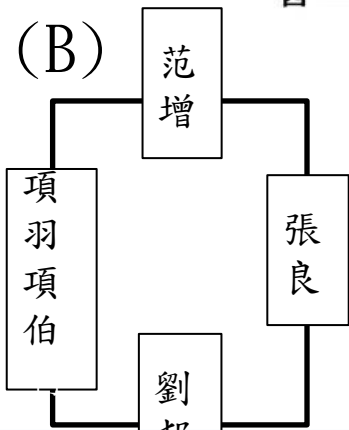
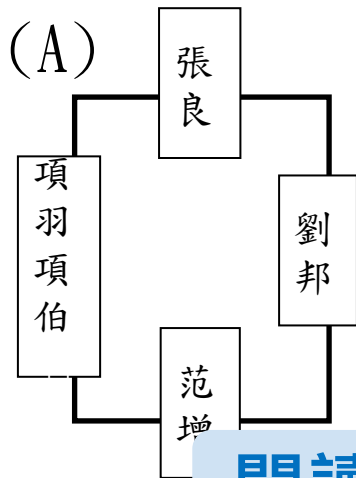
38. 關於甲、乙闕詞**寫作技巧的分析**，下列何者最恰當？

- (A) 甲詞以白描手法描寫景物，乙詞則以反詰語氣渲染情感
- (B) 甲詞以疊字製造語氣，乙詞則以擬聲詞營造情境
- (C) 甲詞以典故增添意蘊，乙詞則以比喻手法豐富層次
- (D) 甲詞以景物融入情感，乙詞則以對比手法強調愁緒

圖文表題

10. 《史記·項羽本紀》：「項王即日因留沛公與飲。項王、項伯東向坐，亞父南向坐。亞父者，范增也。沛公北向坐，張良西向侍。」根據上文，下列何者最有可能是文中的人物座位圖？（海山106. 九下二段）

項王：項羽 沛公：劉備



閱讀理解-詮釋(文轉圖)

文學文本

24. 《山海經》：「刑天與帝至此爭神，帝斷其首，葬之常羊之山，乃以乳為目，以臍為口，操干戚以舞。」根據這段敘述，下列何者最有可能是「刑天」？（海山111. 九上一段）

(A)



(B)



(C)



(D)



閱讀理解-詮釋(文轉圖)

文學文本

《三國志》是由西晉陳壽所著，紀錄三國時代歷史的斷代史，內容按人物編列本紀和列傳，並以魏為正統的立場書寫，與《史記》、《漢書》、《後漢書》並稱四史。《三國演義》作者為元末明初羅貫中，取材《三國志》改編而成的歷史章回小說，內容以蜀為正統，將三國人物形象描寫栩栩如生，與《水滸傳》、《西遊記》、《金瓶梅》並稱四大奇書。

11. 根據上文，若將《三國志》、《三國演義》做成表格比較，下列項目何者正確？(海山109.八下二段)

書名	作者	形式	觀點	地位
《三國志》	(A)東 <u>晉</u> 陳壽	紀傳體斷代史	(C)以 <u>漢</u> 為正統	四史之一
《三國演義》	<u>元末明初</u> 羅貫中	(B)歷史章回小說	以 <u>蜀</u> 為正統	(D)四書之一

語文知識 → 文表轉換

說明文本



以下圖表為 111~113 年會考的分析，請根據圖表回答 26~28 題

評量內容		語文知識						文意理解				省思評鑑	
評量指標		語法	文化常識	形音義	詞語應用	語病	標點符號	詮釋	摘要	推論	指出脈絡	分析	比較異同
113 年	題數	1	3	4	2	0	0	6	0	11	9	4	2
	總和	10						26				6	
	百分比	23.8%						62%				14.2%	
112 年	題數	0	2	3	2	1	1	5	2	10	11	3	2
	總和	9						28				5	
	百分比	21%						67%				12%	
111 年	題數	1	3	2	3	1	1	3	4	7	9	6	2
	總和	11						23				8	
	百分比	26%						55%				19%	

說明：111 年後為新課綱素養導向命題，與過往會考相比，明顯變化為總題數變少(48 題下降 42 題)、題組變多(八個題組)、圖表圖表與多文互讀題增加。至今三年，除上述變化仍維持外，必須注意的是閱讀理解能力(文意理解與省思評鑑)還是考題大宗，但語文知識仍有一定比例不可偏廢。文言文比例部分，111 年 12 題、112 年 13 題，113 年為 13 題，雖然今年題數稍下降但依然具有難度，故掌握文言文閱讀策略非常重要。圖表、圖文互讀為生活素養重要議題，近兩年維持 7 題圖表圖文題，題目難度多為中等，是很適合學生好好掌握的題型。



26. 根據圖表，下列敘述何者正確？(A)每年的各項評量內容的題數分佈相當平均 (B)三年來語文知識題的比例沒有超過三分之一 (C)文意理解題中歷年皆以推論題數最多 (D)省思評鑑題歷年皆以圖文互讀題數最多的題型。

閱讀理解-脈絡(細節)

27. 如果要利用這份資料，製作今年會考分析簡報，下列內容標題無法從上述圖表推論出來？(A)閱讀力當道：會考重點大揭秘 (B)語文知識不可少：會考實力基礎石 (C)圖表閱讀新挑戰：應考必備技能 (D)文言文比例創新高：古今並重新趨勢。

閱讀理解-推論

28. 身為九年級準備會考衝刺的你，根據這份圖表與說明與針對新課綱素養導向命題的趨勢，下列準備規劃較沒有幫助？(A)僅鑽研背誦文法、詞彙等語文知識，以求在選擇題部分快速得分 (B)加強文言文閱讀策略的練習，特別是針對文言文的閱讀理解 (C)多閱讀不同類型的文章，培養廣泛的閱讀興趣，提升整體閱讀能力 (D)多練習圖表、圖文互讀題型，熟悉題型並掌握解題技巧。

(海山113.九上一段)

素養導向題

12. 右圖為小花在詞學課時所抄錄的筆記內容，不過因為昏昏欲睡，所以內容有些錯誤，請你幫忙挑出錯誤的地方（海

山111. 九上一段）

- (A) 甲乙戊
- (B) 乙丙丁
- (C) 丙丁庚
- (D) 丁戊己

詞：←

4.→時期：詞盛於兩宋(甲)，
是宋代文學代表←

5.→別名：詞餘、樂府、長短句(乙)←

6.→詞牌：規定詞的格律，且
與內容有相關性(丙)←

7.→字數句數：依詞牌規定←

1.→押韻：偶數句押韻，須一韻到底(丁)←

2.→分類：詞可依字數分為小令、中調、長調(戊)←

3.→代表作家：李煜、李清照等人為婉約派代表(己)，
蘇軾、辛棄疾等人，為豪放派代表(庚)←

語文知識-格律

生活情境

「手機遊戲Fate/Grand Order日前推出五星從者諸葛孔明限時pick up(出現率提升)卡池，許多『失明』朋友用罄聖晶石(抽卡道具)只求能有『復明』的機會」文句中的「失明」、「復明」詞語使用了「雙關」的寫作技巧，與下列選項何者相同？

- (A)時臣抽中最古英雄烏魯克王吉爾加美什，開心成為「烏魯克之民」
- (B)慎二感嘆抽不到聖女貞德，只能淪為「缺德人士」
- (C)北歐神話屠龍英雄齊格飛有著口頭禪：不好意思、非常抱歉，被戲稱為「抱歉哥」
- (D)花之魔術師梅林，因有著強大的輔助能力，使得「沒有梅林扶不起的英靈」一句廣為流傳

109海山九下二段

寫作技巧-諧音雙關

生活情境(手遊)

周穆王西巡狩，越崑崙，不至弇山。反還，未及中國，道有獻工人名偃師，穆王薦之，問曰：「若有何能？」偃師曰：「臣唯命所試。然臣已有所造，願王先觀之。」穆王曰：「日以俱來，吾與若俱觀之。」越日偃師謁見王。王薦之，曰：「若與偕來者何人邪？」對曰：「臣之所造能倡者。」穆王驚視之，趣步俯仰，信人也。巧夫鎖其頤，則歌合律；捧其手，則舞應節。千變萬化，惟意所適。王以為實人也，與盛姬內御並觀之。技將終，倡者瞬其目而招王之左右侍妾。王大怒，立欲誅偃師。偃師大懼，立剖散倡者以示王，皆傅會革、木、膠、漆、白、黑、丹、青之所為。王諦料之，內則肝、膽、心、肺、脾、腎、腸、胃，外則筋骨、支節、皮毛、齒髮，皆假物也，而無不畢具者。合會復如初見。王試廢其心，則口不能言；廢其肝，則目不能視；廢其腎，則足不能步。穆王始悅而歎曰：「人之巧乃可與造化者同功乎？」詔貳車載之以歸。

選自《列子·湯問》 109海山八下二段

文學文本

基本題

1. 下列文句中的代詞的使用，何者代稱的對象正確？

- (A) 願王先觀「之」：偃師
- (B) 捧「其」手，則舞應節：偃師
- (C) 倡者瞬「其」目而招王之左右侍妾：倡者
- (D) 詔貳車載「之」以歸：倡者

語文知識

2. 關於本文內容，下列說明何者有誤？

- (A) 偃師與穆王相遇當天，就將製作好的倡者表演給穆王看
- ◆ (B) 倡者外表、行動都與真人相差無異，還能歌舞表演
- ◆ (C) 倡者太過逼真，導致穆王以為倡者有意調戲侍妾而憤怒
- ◆ (D) 倡者器官是由皮革、木料、膠水、丹、青……等材料湊合起來的

閱讀理解-文章脈絡

素養題

- 如果你要將本篇文章下一個新的標題刊登出來，下面哪個題目最不合適？
- (A)千變萬化！古代科技令人瞠目結舌！
- (B)妙手回春！偃師巧手化腐朽為神奇！
- (C)機關人偶以假亂真！穆王西巡奇遇！
- (D)古代最強工匠！偃師造人栩栩如生！

文意理解-摘要
語文表達-恰當詞語

生活情境-新聞標題

湯品
南瓜濃湯

沙拉
明蝦沙拉

前菜
馬鈴薯烘蛋

主餐
西班牙海鮮燉飯

南瓜濃湯



馬鈴薯烘蛋



明蝦沙拉



西班牙海鮮燉飯



閱讀理解-推論

生活情境



月球居民實測心得 | 嫦娥姐 |

在這裡開車
常常開到飄起來，
是我太輕？
還是重力太輕？
米其林輪胎的抓地力
竟克服重力！



月球居民實測心得 | 吳剛哥 |

要運送
剛砍完的桂木...
月球的路太不平！
真想檢舉！
換了米其林輪胎..
平穩耐磨！超愛！



月球居民實測心得
| 月神阿緹密斯 |

我為了追愛奔月！
面對再顛簸的路！
再極端的氣候！
米其林輪胎...
伴我勇敢追愛！



月球居民實測心得 | 輝夜姬 |

月球表面都是碎石
防穿刺太重要了！
本公主的御用轎子
不用米其林輪胎
我可是不坐的，哼！



台灣米其林粉絲團

9月16日 · 🌐

米其林為航太設計的免充氣輪胎
在月球好開嗎？能開嗎？
讓我們聽聽住在月球的人怎麼說。

#米其林創新

為航太領域打造的免充氣輪胎，
可承受極端環境變化與各式地形考驗，
為宇宙探索產生更多可能！

如果有天可以開車去月球旅行
你想給哪位居民載？

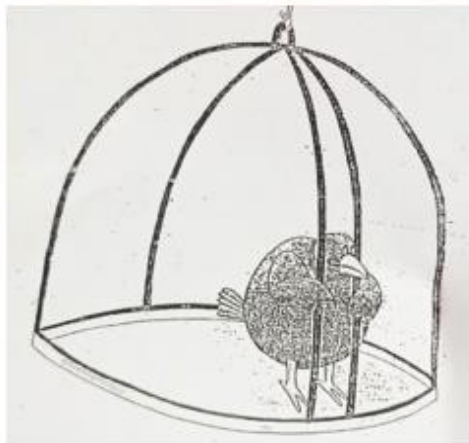
#專為航太領域設計免充氣輪胎
#米其林領行生活

20. 根據這則粉絲專頁貼文，關於米其林輪胎的優點，下列哪個選項推論有誤？(A)能適應極端氣候(B)可承受各種地形考驗 (C)具有高度的抓地力(D)用料實在且價格平實
(海山113. 九上一段)

閱讀理解-推論

生活情境

今天我超級倒楣，每一個
人都在跟我作對*@#**#*%←



你現在就是那隻鳥←

23. 根據下圖的對話內容，請問主角
要如何回應才是理解好友希望他明白的道理？

- (A) 蛤!這是在說我很胖的意思嗎?
- (B) 為什麼大家都針對我?我有得罪你嗎?
- (C) 你說的對,人生不如意十常八九。
- (D) 我知道了,是我太過鑽牛角尖了。

(海山113.九上一段)

閱讀理解-
詮釋+推論

生活情境



AI協作試題

AI 好工具

1

Claude



2

ChatGPT



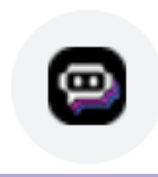
3

Gemini



4

Poe



題目分析

根據圖片內容，請幫我分析選項是否有誘答力

Assistant Poe

針對國中九年級學生的國文試題，這道題目的難易度分析如下：

1. **語言理解**：題幹和選項使用的語言相對簡單，適合九年級學生的理解能力。學生應能理解題目要求以及各選項的意涵。
2. **內容相關性**：題目涉及月球探索和科技概念，這可能會對某些學生來說較為生疏，但一般學生應該具備基本的科學知識來應對這類題目。
3. **思考能力**：學生需要評估每個選項的優缺點，並根據自己的理解進行選擇，這需要一定的批判性思考能力。
4. **情境應用**：題目設定在與探索和科技相關的情境下，這對於學生來說是相對新穎的主題，可能會增加其挑戰性。

綜合來看，這道題目對於九年級學生來說屬於中等難度，因為它結合了語言理解、科學知識和批判性思考，可能需要一些額外的背景知識來做出正確的選擇。

試題修改



書 d選項也修一下，不要用？，跟其他選項用：來寫

當然，我理解您希望D選項與其他選項保持一致的格式。我會去掉問號，並使用冒號來重新構造這個選項。

修改後的D選項：

D. 文言文比重三分之一：古今並重新趨勢

解釋：

- 1."文言文比重"替代了原來的"文言文比例"，使表述更加簡潔。
- 2."三分之一"是"三分之一"的口語化表達，更加簡短有力。
- 3.保留了"古今並重"的概念，體現了文言文和現代文的平衡。
- 4."新趨勢"暗示了這是一個值得關注的考試動向。
- 5.使用冒號分隔，與其他選項保持一致的格式。

這個修改版本保持了原有的核心信息，即文言文在考試中佔有相當大的比重。同時，它以更加吸引人的方式呈現了這一信息，暗示了考試中古代文學和現代文學並重的趨勢。這種表述對九年級學生來說既直觀又有吸引力，能夠引起他們對文言文學習的重視。



試題共作



書

「靖郭君將城薛，客多以諫。靖郭君謂謁者，無為客通。齊人有請者曰：「臣請三言而已矣！益一言，臣請烹。」靖郭君因見之。客趨而進曰：「海大魚。」因反走。君曰：「客有於此。」客曰：「鄙臣不敢以死為戲。」君曰：「亡，更言之。」對曰：「君不聞大魚乎？網不能止，鉤不能牽，蕩而失水，則螻蟻得意焉。今夫齊，亦君之水也。君長有齊陰，奚以薛為？夫齊，雖隆薛之城到於天，猶之無益也。」君曰：「善。」乃輟城薛。」根據這個文本，請出兩道題目，一題與內容有關，一題可用推論或寫作分析，依樣四選項

AI指令(prompt)：

設定身分.....指定對象.....需求細節.....

假設你是專業國中國文老師，對象為O年級學生，根據(...文本...)，設計(...限定範圍...)的題目，選項(...設定...)

換你試試看 實作與分享

- 選擇文本
- 題型設計
- 確定考點
- 命題實作



實作成果請上傳Padlet分享

<https://padlet.com/sizer1/2024-10-29-sokpqw5nsfwmex35>



1.閱讀理解(詮釋、主旨、推論、細節區辨)-文言文本

〈東都旱〉

漢愍帝之季年，東都大旱，野草皆焦，昆明之池竭。洛巫謂其父老曰：「南山之湫有靈物，可起也。」父老曰：「是蛟也，弗可用也，雖得雨必有後憂。」眾曰：「今旱極矣，人如坐爐炭，朝不謀夕，其暇計後憂乎？」乃召洛巫與如湫，禱而起之。酒未畢三奠，蛟蜿蜒出，有風隨之，颼颼然山谷皆殷，有頃雷雨大至，木盡拔，彌三日不止，伊、洛、漣、澗皆溢，東都大困，始悔不用其父老之言。

——選自劉基《郁離子》

2.閱讀理解(詮釋、主旨、推論、細節區辨)-白話文本

張曉風〈時間的故事〉：「到底，時間是善良的，還是邪惡的魔術師呢？不是，時間只是一種簡單的乘法，另把原來的數值倍增而已。開始變壞的米飯，每一天都不斷變得更腐臭。而開始變醇的美酒，每一分鐘都在繼續增加它的芬芳。在人世間，我們也曾經看過天真的少年一旦開始墮落，便不免愈陷愈深，終於變得滿臉風塵，面目可憎。但是相反的，時間卻把溫和的笑痕，體諒的眼神，成熟的風采，智慧的神韻添加在那些追尋善良的人身上。」

3. 雙文閱讀

(甲)今且有人於此，以隋侯之珠，彈千仞之雀，世必笑之。是何也？則其所用者重，而所要者輕也。《莊子讓王》

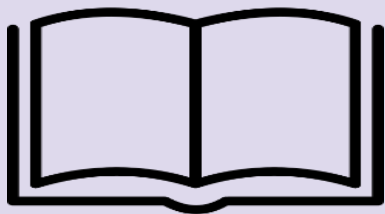
(乙)隋侯出行，見大蛇被傷，中斷。疑其靈異，使人以藥封之，蛇乃能走。因號其處「斷蛇丘」。歲餘，蛇銜明珠以報之。珠盈徑寸，純白，而夜有光明，如月之照，可以燭室。故謂之「隋侯珠」，亦曰「靈蛇珠」，又曰「明月珠」。

4.圖表題

「春天多細雨無聲，不走在雨中，不會有聽覺上的干擾。夏天的雨多如放聲嚎啕，傾盆而下，痛快淋漓，來得快，收得也快，不像冬天雨聲無休無止的纏繞。冬雨是可憐哀怨又於事無補的嘮叨，瑣碎卻不能有任何現況改善，最是煩人。」

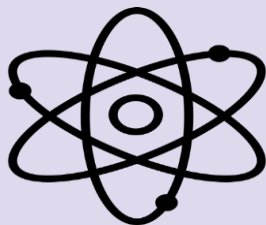


考點



文化常識

書信、對聯、稱謂、
題辭、韻文格律、
年齡、時辰、六書、
書體



讀音、字形

詞句使用
語病、冗贅



詮釋字詞句義

摘要主旨
區辨細節、異同
推論因果、順序、
訊息、觀點、目的
分析手法

閱讀試題分享

張曉風〈時間的故事〉：「到底，時間是善良的，還是邪惡的魔術師呢？不是，時間只是一種簡單的乘法，另把原來的數值倍增而已。開始變壞的米飯，每一天都不斷變得更腐臭。而開始變醇的美酒，每一分鐘都在繼續增加它的芬芳。在人世間，我們也曾經看過天真的少年一旦開始墮落，便不免愈陷愈深，終於變得滿臉風塵，面目可憎。但是相反的，時間卻把溫和的笑痕，體諒的眼神，成熟的風采，智慧的神韻添加在那些追尋善良的人身上。」

關於這段文字的主旨，下列何者正確？（海山106.九上二段）

- (A) 時間並非決定改變方向的關鍵
- (B) 時間是正邪難辨的魔術師
- (C) 時間與結果的計算公式
- (D) 時間可貴必須及時把握

圖表試題分享

「春天多細雨無聲，不走在雨中一不會有聽覺上的干擾。夏天的雨多如放聲嚎陶，傾金而下，痛快淋漓，來得快，收得也快，不像冬天雨聲無休無止的纏繞。冬雨是可憐哀怨又於事無補的嘮叨，瑣碎卻不能有任何現況改善，最是煩人。」根據這段文字，下列哪一張圖片最符合畫底線處的敘述？

A



B



C



D





感謝聆聽

請填回饋表單

