

新北市國小人權教育議題輔導小組

12 年國教核心素養導向教學設計格式

| | | | | |
|--|--|-------------------------------|----------|--|
| 領域/ 科目 | 藝術-美勞 融入人權議題 | | 設計者 | 鄭偉辰 |
| 實施 年級 | 中年級 | | 總節數 | 本教案為第 1 節 共 4 節，160 分鐘 |
| 單元 名稱 | 畫作簽名與資訊隱私 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 總綱 核心 素養 | B1 符號運用與溝通表達 | | 學習 重點 | 學習 表現 |
| 領綱 核心 素養 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | | |
| | | | 學習 內容 | 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 |
| 議題 融入 | 實質 內涵 | 人權重要主題 人E10 認識隱私權與日常生活的關係。 | | |
| | 所融 入之 學習 重點 | 隱私權-資訊隱私 | | |
| 與其他領 域/科目 的連結 | 社會領域：1. 世界人權宣言第十二條： 2. 兒童權利公約第十六條： | | | |
| 教材來源 | https://kknews.cc/zh-tw/culture/z92j2e3.html 以藝術之名毀了這本書吧 | | | |
| 教學設備 /資源 | 圖卡、學習單、PPT | | | |
| 學習目標 | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過畫家圖卡及學習單，說出作品特色及內心感覺。 2. 透過畫家不同簽名的方式，揣測可能的原因。 3. 理解隱私權與作品的關聯，並尊重他人的隱私權。 | | | | |

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
|---|----------|---|
| <p>壹、活動一</p> <p>教師發給各組一張名畫圖卡及學習單。小組依據名畫圖卡，簡答學習單問題並分組報告。討論問題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 畫作可能用_____畫的。 2. 畫作充滿什麼氣氛？你心中有什麼感覺？ 3. 你有看到文字嗎？在哪？是畫家的簽名嗎？畫家可能是誰？ 4. 幫作品取一個名字。 | 15 分鐘 | 能發表自己的意見，複述同學的意見 |
| <p>貳、活動二</p> <p>運用 KJ 法，教師引導全班依據畫家簽名方式在黑板進行分類。分類方式如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 容易找到簽名 2. 較難找到簽名或使用代號 3. 找不到簽名或難以辨識 | 5 分鐘 | <p>能發表自己的意見並與組員討論</p> <p>能與組員討論發表意見</p> <p>小組發表</p> |
| <p>參、活動三</p> <p>針對下面問題，小組討論，並進行發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有些畫作找不到簽名，可能是什麼原因？ 2. 畫家簽名(或用清楚的代號)，有什麼好處？有什麼壞處？ 3. 畫家不簽名(或很難找到簽名)，有什麼好處？有什麼壞處？ | 15 分鐘 | <p>能發表自己的意見並與組員討論</p> <p>能與組員討論發表意見</p> <p>小組發表</p> |
| <p>肆、小結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問，學生個別舉手回答： 如果是你的畫作，你會想要怎麼簽名？為什麼？ 2. 教師歸納：畫家要使用什麼簽名形式有很多原因，其中一項與隱私權相關-資訊隱私。畫家不簽名可能是隱私，但一件好的畫作是需要有好的簽名設計。 3. 說明下次上課進行簽名設計活動流程。 | 5 分鐘 | 能發表自己的想法 |
| <p>參考資料：(若有請列出)</p> <p>台北市退休教師蕭玉芬老師簡報</p> | | |