

# 學習者中心學習活動設計備課單

領域名稱：國民中學人權教育議題

授課年班：新北市中和區自強國中九年六班(25位學生)

單元名稱：2018年世界人權日—

授課日期：107年12月5日下午第二節

人權七十大步走

授課地點：自強國中圖書室

實施節數：1節

授課老師：新北市國中人權教育輔導團王碧玉老師

設計者：王碧玉老師

備課老師：新北市國中人權教育輔導團員

## 一、學習目標(學習重點)

人權教育議題學習目標與核心素養

### 【學習目標】

◇發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。

### 【核心素養】

- A2 能思考與分析人權侵害問題背後之社區、國家與國際的政治、經濟、社會、文化等因素，並能提出有效之改善策略與具體之行動方案。
- B1 能運用各種表達形式，舉例說明美好、正義、公平、和平之人權保障的藍圖，並能和他人溝通與分享人權價值之重要性。
- C3 能理解世界上有不同的國家、族群和文化，並能尊重其文化權，且能關心全球之人權議題與國際情勢，追求世界和平之願景。

### 大概念(Big Ideas)

### 關鍵問題(Essential Questions)

1. 世界人權宣言的由來。
2. 體認世界人權宣言權利保障的重要性。
3. 人權可以從平等、自由等角度切入觀察
4. 從《自由引導人民》、《27幅纖維板畫》、《內戰的預感》、《格爾尼卡》、《出頭天》五幅畫作中畫家所表達的意涵來省思自己可以為「自由與公平的世界」有所作為。
5. 我們想在一個自由而公平的世界，就必須你我採取一致的行動維護人權。

1. 世界上發生了什麼事，使得聯合國大會決定起草並通過「世界人權宣言」這一份文件？
2. 當戰爭來臨時，認為人擁有哪些基本權利會消失？
3. 從人權第1條，我們可以知道人權可以從哪兩個角度切入觀察？
4. 在畫作中看到了什麼？
5. 該幅畫帶來的情緒？並說明原因。
6. 畫家用這幅畫想要表達什麼？
7. 我們可以為我們所要的「自由與公平的生活（世界）」做些什麼？
8. 從人權第28條，找出自己享有影片中出現的權利？
9. 我覺得《世界人權宣言》第\_\_\_\_\_條很重要及原因！

### 學生能知道(Knowledge)

### 學生能做到(Skills)

1. 世界人權宣言的由來。
2. 當戰爭來臨時人擁有的許多基本權利會消失。
3. 世界人權宣言權利保障的重要性。
4. 世界人權宣言第1條的意涵。
5. 世界人權宣言第28條的意涵。
6. 五幅畫作的內容與畫家用這幅畫想要表達的意涵。
7. 我們想在一個自由而公平的世界，就必須你我採取一致的行動維護人權。

1. 省思戰爭對人的基本權利帶來的損害及人是否可以這樣被對待？
2. 體認世界人權宣言權利保障的重要性。
3. 能藉由世界人權宣言第1條短片找出人權可以從哪些角度切入觀察。
4. 理解畫家想要表達的意涵進而為我們所要的「自由與公平的生活（世界）」付出行動。
5. 能藉由世界人權宣言第28條短片省思自己享有的權利並願意為維護這些權利有所作為。



# 學習者中心學習活動設計備課單

## 三、學習活動的設計

活動名稱	教師進行的活動	時間	學生學習活動
導入	1.引起動機：<人權電子版拼圖分組競賽> 1-1 發下平板→點選”艾琳娜羅斯福起草人權宣言” →各組拼圖競賽 1-2 請全班一起唸拼圖下方的文字 <b>世界人權宣言是聯合國大會於1948年12月10日由艾蓮娜·羅斯福夫人等人起草，旨在維護人類基本權利的文獻，共有30條。</b> 1-3 老師提問：世界上發生了什麼事，使得聯合國大會決定起草並通過”世界人權宣言”這一份文件？	5分鐘	1-1 進行人權電子版拼圖之”出頭天”分組競賽 1-2 同學唸拼圖下方的文字 1-3 全班一起問答 舉手回答問題
開展	2.認識聯合國世界人權宣言的由來 2-1 因為戰爭讓許多生命消失，連結之前的舊經驗： 電影<穿條紋衣的男孩> →省思：人真的可以這樣被對待嗎？ 2-2 分組討論： 當戰爭來臨時，各組認為人擁有哪些基本權利會消失？ →請小組討論並書寫在”便利貼”上 →各小組分享一個權利 2-3 聯合國世界人權宣言的由來 →體認世界人權宣言權利保障的重要性 在宣言的序文中即聲明「鑑於對人權的忽視及侮蔑，已發展為野蠻暴行，這些暴行玷污了人類的良心」，並強調「承認對人類家庭所有成員的固有尊嚴及其平等和不移的權利，乃是世界自由、正義及和平的基礎。」 3.世界人權宣言第1條 3-1<世界人權宣言第1條>影片播放 →第1條內容說明我們天生自由而且平等 3-2 分組討論： 老師提問：從人權第1條，我們可以知道人權可以從哪兩個角度切入觀察？ →請小組討論並書寫在”便利貼”上 →教師統整各組結果	8分鐘	2-1 聆聽與思考 全班一起回答 2-2 分組討論 討論結果書寫在”便利貼”上 分享結果 2-3 聆聽與思考 3-1 觀賞與思考 3-2 分組討論與聆聽 分組討論 討論結果書寫在”便利貼”上 聆聽
挑戰	4.<人權平面魔方>分組活動 4-1 請各組派代表抽一幅畫： 《自由引導人民》、《27幅纖維板畫》、《內戰的預感》、 《格爾尼卡》、《出頭天》 4-2 探討畫作及完成學習單：(10分鐘) 🌈 O (客觀事實)：在這幅作品中我們看到了… (畫了什麼?用色?布圖方式……) 🌈 R (感受反應)：這幅畫帶給我們的情緒？	25分鐘	4-1 每組代表抽一幅畫 4-2 各組以平板網路搜尋該組負責的畫作並進行討論暨完成學習單 (參考溫美玉老師的情緒卡)

## 學習者中心學習活動設計備課單

	<p>✚ I(意義詮釋): 畫家用這幅畫想要表達什麼?</p> <p>✚ D(作出決定): 我們可以為我們所要的「自由與公平的生活(世界)」做些什麼?</p> <p>4-3 上台報告暨教師統整各組報告內容:</p> <p>3-1 《自由引導人民》歐仁·德拉克洛瓦</p> <p>3-2 《27 幅纖維板畫》米羅</p> <p>3-3 《內戰的預感》達利</p> <p>3-4 《格爾尼卡》畢加索</p> <p>3-5 《出頭天》歐陽文</p>		<p>4-3 上台報告及聆聽依序(各組 3 分鐘)</p>
<p>總結</p>	<p>5. 世界人權宣言第 28 條</p> <p>5-1 &lt;世界人權宣言第 28 條&gt;影片播放</p> <p>→ 第 28 條內容說明 一個自由而公平的世界</p> <p>5-2 分組討論:</p> <p>老師提問: 從人權第 28 條, 你覺得生活中你享有影片中出現哪些權利?</p> <p>→ 請小組討論並書寫在”便利貼”上</p> <p>→ 教師統整各組結果</p> <p>6. 教師統整: 呼籲我們想在一個自由而公平的世界, 就必須你我採取一致的行動維護人權。</p> <p>7. 課後作業 I: 世界人權宣言&lt;掌心版袖珍手作書&gt;</p> <p>7-1 發下世界人權宣言&lt;掌心版袖珍手作書&gt;一人一份</p> <p>7-2 教師說明製作方法</p> <p>8. 課後活動: 拍攝倡議影片</p> <p>我覺得《世界人權宣言》第_____條很重要及原因!</p>	<p>7 分鐘</p>	<p>5-1 觀賞與思考</p> <p>5-2 分組討論與聆聽分組討論</p> <p>7 討論結果書寫在”便利貼”上聆聽</p> <p>6. 聆聽</p> <p>7-1 領取&lt;掌心版袖珍手作書&gt;</p> <p>7-2 聆聽與思考</p> <p>8. 拍攝影片</p>

### 四、延伸教材、學習單或課後作業

- 教學簡報: 2018 年世界人權日 新北市國中版教學簡報<人權七十大步走 —— 人權平面魔方>
- 人權電子版拼圖 <https://fbf0rgvbwzpzp6eszjo3i6g-on.driv.tw/www/>
- 教學影片: <世界人權宣言第 1 條>影片、<世界人權宣言第 28 條>影片
- 學習單: <人權七十大步走 —— 人權平面魔方>學習單
- 輔助教材: 人權的故事小手冊、溫美玉老師情緒卡
- 課後作業: 世界人權宣言<掌心版袖珍手作書>
- 課後活動: 拍攝倡議影片: 我覺得《世界人權宣言》第\_\_\_\_\_條很重要及原因!

### 五、教學設備和教具

- 單槍投影機 1 臺、電腦 1 臺、平板 5 臺、攝影機 1 臺
- 便利貼 1 包、剪刀 25 把、雙面膠 10 捲、簽字筆 5 支

### 六、參考資料

- 第二次世界大戰 <https://zh.wikipedia.org/wiki/第二次世界大戰>
- 世界人權宣言起草人圖片 <http://www.un.org/zh/universal-declaration-human-rights/>
- 當戰爭來臨時 PPT 圖片 <http://www.officeplus.cn/p/12/100612.shtml?tag=1>
- 《自由引導人民》、《27 幅纖維板畫》、《內戰的預感》、《格爾尼卡》、《出頭天》五幅畫作簡介