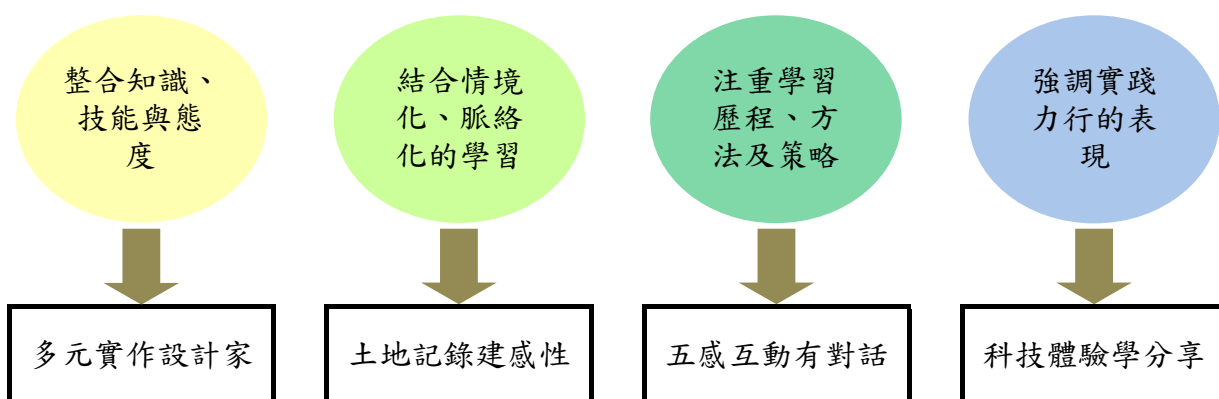


12 年國教課綱素養導向課程發展與教學設計

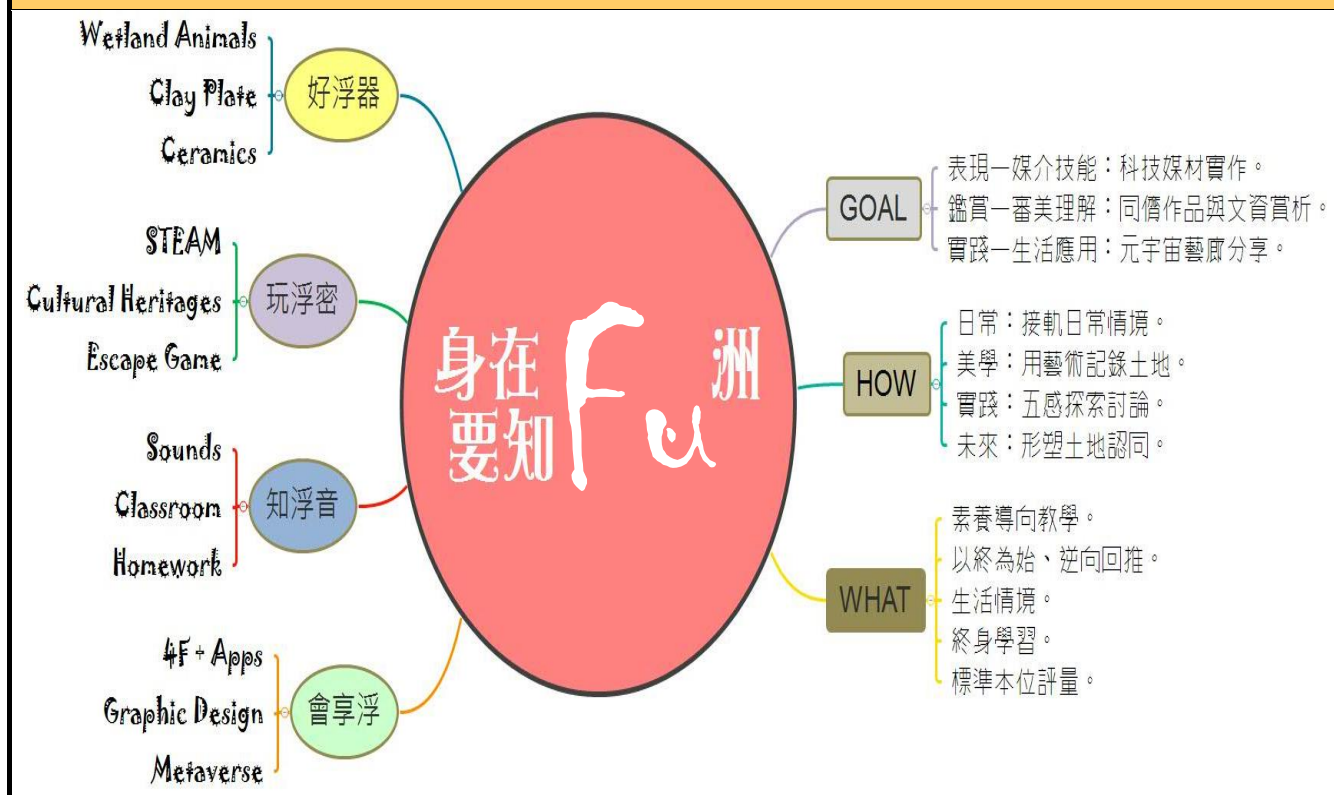
領域	藝術領域	設計者	劉美玲
科目	視覺藝術	共備者	陳學添、陳世倫、陳萱 吳政諺、葉昱君
實施年級	高年級	總節數	1 節
單元名稱	身在 Fu 洲要知 Fu—會享浮		
設計理念			
<p>浮洲，位在新北市板橋區西南方，舊名「番仔園」，意謂原住民的菜園地，就在大漢溪及其支流湳仔溝之間。多年來，浮洲的人事物也不斷變化，就像是飄浮的島嶼，不停漂泊、流轉，意欲生根的期待展現了包容和希望。浮洲人工濕地是大漢溪生態廊道中面積最大的人工濕地，靜靜埋沒在荒煙蔓草間，看似無用，卻默默為城市防洪、供水、調節氣候；也為動植物創造生態環境、提供人們親近臨水綠地的休閒去處。</p> <p>中山國小的孩子，有的從小出生就生活在這裡，有的則是因搬家而居住在這裡，在新舊雜陳的都市更新計畫裡，以及和大漢溪比鄰的生態環境中，思考孩子們能與浮洲的土地產生什麼樣的連結與對話呢？</p>			
設計依據			
核心素養	A 自主行動：A1 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B2 科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C3 多元文化與國際理解		
藝術領綱 核心素養 具體內涵	藝-E-A1：參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B2：識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C3：體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		
學習 重點	學習 表現	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	學習 目標
	學習 內容	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	
		表現—媒介技能： 1.能選擇平面海報模式，運用行動載具、應用軟體等科技媒材進行設計實作。 鑑賞—審美理解： 2.能欣賞與討論同儕作品，進行回饋對話和生活應用的表達。 實踐—生活應用： 3.能運用數位科技與網路資源，進行跨越空間與時間的分享活動。	

與其他領域/科目的連結	資訊、科技：應用軟體、網際網路、行動載具。		
與其他領域/科目的連結	資訊教育	資訊科技合作共創	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。
	科技教育	操作技能	科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
教材來源	自編		
教學設備/資源	第1節	《身在 Fu 洲要知 Fu》教材、HDMI 無線影音傳輸器、應用軟體、網際網路、行動載具。	

素養導向教學原則



課程地圖



教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
教學活動	第 1 節：Share artworks in Metaverse	時間	學習指導 注意事項
導入（引起動機與討論）	1.1.教師提問：「開學到現在，印象最深刻的課程內容是什麼？」 1.2.你覺得可以推薦親朋好友到 <u>浮洲</u> 的哪裡玩？ 1.3.請孩子回憶並回應。	5 分鐘	1.1.教師鼓勵學生思考與發表。
開展（開始新概念的學習）	2.1.運用 4F 拼圖思考法學習單：Facts 事實、Feelings 感受、Findings 發現、Future 未來。 2.2.請孩子記錄想法並省思回饋於學習單上—有關透過觀察而覺察的感受、實境解謎體驗的故事、經由參訪 <u>浮洲</u> 溼地的發現、未來與土地的關係或發展……等。  2.3.引導孩子將 4F 學習單的文字整合內心感受相呼應的文字內容。 2.4.從浮洲的溼地生態與文化資產，到週遭不被人重視的環境，引導孩子思考環境永續和公民責任的議題。	15 分鐘	2.1.教師準備學習單。 2.2.教師以對話、討論、辯證等方式引導學生思考。 2.3.鼓勵學生發表想法。
挑戰（正式進入討論）	3.1.發下行動載具，請孩子登入應用軟體之教室。 3.2.使用 Apps—Canva 或拼貼趣：將作品照片、4F 和標題，選擇海報範本模式後進行設計組合。 3.3.教師講解應用軟體海報模式之基本功能，孩子完成平面設計後下載，以藍芽傳送給各組公機，再以公機上傳到相對應的元宇宙藝廊。 	15 分鐘	3.1.教師準備應用軟體、網際網路、行動載具。 3.2.隨時巡視學生設計進度、狀況與軟體運用的情形。 3.3.請學生完成作品繳交程序。
總結（統整本節學習重點）	4.1.總結本節課重點：隨著科技的日新月異，分享的方法與模式，可不受時間和空間的限制。 4.2.預告：下一節課將會大家的「陶板音樂屋」素燒完畢，將進行擦胚和上釉，接著還有「聽見茉莉花的聲音」課程，敬請期待！	5 分鐘	4.1.教師鼓勵學生分享，聆聽他人。

今日相關資料
雲端連結➡



評量方式：標準本位評量、形成性評量、總結性評量



• 十二年國教課綱國民中小學素養導向標準本位評量計畫 •

Standard-based Assessment of Student Achievement for Elementary and Junior High School Students

評量方式

主題	次主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後	評量 工具	評量 人員
表現	媒介 技能	能熟練選擇平面海報並變換模式，運用行動載具、應用軟體等科技媒材進行設計實作。	能熟練地選擇平面海報模式，運用行動載具、應用軟體等科技媒材進行設計實作。	能平面海報模式，運用行動載具、應用軟體等科技媒材進行設計實作。	僅能嘗試地選擇平面海報模式，運用行動載具、應用軟體等科技媒材進行設計實作。	未達D級	平面 設計	教師 評量
鑑賞	審美 理解	能積極地能欣賞與討論同儕作品，進行回饋對話和生活應用的表達。	能大部分地能欣賞與討論同儕作品，進行回饋對話和生活應用的表達。	能部分地能欣賞與討論同儕作品，進行回饋對話和生活應用的表達。	僅能少部分地能欣賞與討論同儕作品，進行回饋對話和生活應用的表達。	未達D級	對話 表達	教師 學生 評量
實踐	生活 應用	能適當地運用數位科技與網路資源，進行跨越空間與時間的分享活動。	能大部分地運用數位科技與網路資源，進行跨越空間與時間的分享活動。	能部分地運用數位科技與網路資源，進行跨越空間與時間的分享活動。	僅能少部分地運用數位科技與網路資源，進行跨越空間與時間的分享活動。	未達D級	應用 軟體 運用	教師 學生 評量
等	級	專家	高手	新手	學徒		評量 工具	評量 人員
綜	評	於以上的評量工具中，得到2個以上的A等級。	於以上的評量工具中，得到1個A等級。	於以上的評量工具中，得到2個以上的B等級。	未達C級		檢核 表	教師 學生 評量

國小藝術領域輔導團線上回饋表單

請填入下列研習資訊—

研習內容：分區到校輔導

講授主題：藝術素養導向教學



學生自我檢核表

班級 _ _ _ 座號 _ _ _ 姓名 _ _ _

身在Fu洲要知Fu



請你依照各個任務的完成度，來為自己打勾勾！

	A	B	C	D	E
  拼貼實作	能流暢運用 iPad、APP，並能引導他人使用。	能流暢運用 iPad、APP。	能使用 iPad、APP。	使用 iPad、APP 時需向人請教及陪伴。	未達D級
 對話表達	能對送出對6張以上作品評論。	能送出對4-5張作品評論。	能送出對2-3張作品評論。	僅送出對1張作品評論。	未達D級
 元宇宙分享	能流暢進出元宇宙藝廊，並能引導他人使用。	能流暢進出元宇宙藝廊。	能進出元宇宙藝廊。	進出元宇宙藝廊時需向人請教及陪伴。	未達D級
等級	專家	高手	新手	學徒	
綜評	得到2個以上的A。	至少得到1個A。	得到2個以上的B。	未達新手級，尚須努力	

