

國小綜合活動領域教學設計

學校名稱：新北市三重區光榮國小
 單元名稱：危機總動員
 實施節數：共 10 節，每節 40 分鐘

授課年級：五年二班
 授課教師：林信宏
 共備教師：唐永安校長、江英瑞、
 郭貞瑩、陳薇伊、吳佳娣、
 董家寧、李岩勳、劉瓊宜、
 溫大吉、陳明秀

一、內容說明

(一)設計理念

人為危機對我們造成的危害不亞於天然災害，學生雖處於校園環境中，但是面對生活上接觸的各式場所，卻也潛藏許多危機，如火災、詐騙、食品安全、交通意外、媒體誤導、網路成癮……等，各項問題都值得我們重視。

因二月份為寒假過年期間，學生不用到校，獨處機會增多，而長假期間是學生發生人為危機的高峰，因此教師先由二月份全月新聞報導中，讓學生分組剪報統計，整理出數量較多的幾項人為危機。接下來從【霸凌】及【網路交友】兩項貼近班上生活經驗的人為危機議題來設計，希望藉由學生生活的經驗來延伸學習，透過課程中進行討論和演練，讓學生能評估運用各項資源或策略化解危機的有效性，在生活中能降低或避免人為危機帶來的傷害。

人為危機的問題會隨著時代的進步日漸改變而有所不同，平時多增進一些相關知識，以正確的心態來面對危機，以避免發生危害之事。遇到人為危機時，也可以找各種社會資源來幫助自己，防患於未然，有了專業資源的協助，在必要時刻運用，就能保護自己與別人。

(二)單元內容

設計依據			
九年一貫課程 綱要能力指標		4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。	
十二年 國教 課 綱	總綱核心素養 面向	A 自主行動	
	總綱核心素養 項目及說明	A3 規劃執行與創新應變 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	
	領域核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
		十二年國教課程綱要	九年一貫課程綱要
主題軸		3.社會與環境關懷	保護自我與環境
主題項目		a.危機辨識與處理	核心素養 危機辨識與處理

學習重點	學習表現	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	能力指標	4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。
	學習內容	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	參考細目	4-3-1-1 透過各種觀察與體驗活動，探索周遭環境的潛藏危機。 4-3-1-2 探討各項可能資源，並尋求可用的資源來化解周遭環境的潛藏危機。 4-3-1-3 透過問題與討論，擬定可用的策略解決周遭環境的危機。
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過媒體識讀活動，能覺察生活中的各項人為危機。 2. 透過角色扮演及體驗活動，能分析並歸納人為危機形成的原因與產生的影響。 3. 透過問題與討論，能擬定有效的策略及尋求資源化解人為危機。 			
教材來源	改編南一版綜合活動五下 單元二：危機總動員			
教學設備/資源	學習單、海報、側標條、便利貼、小白板			

學生與教材分析

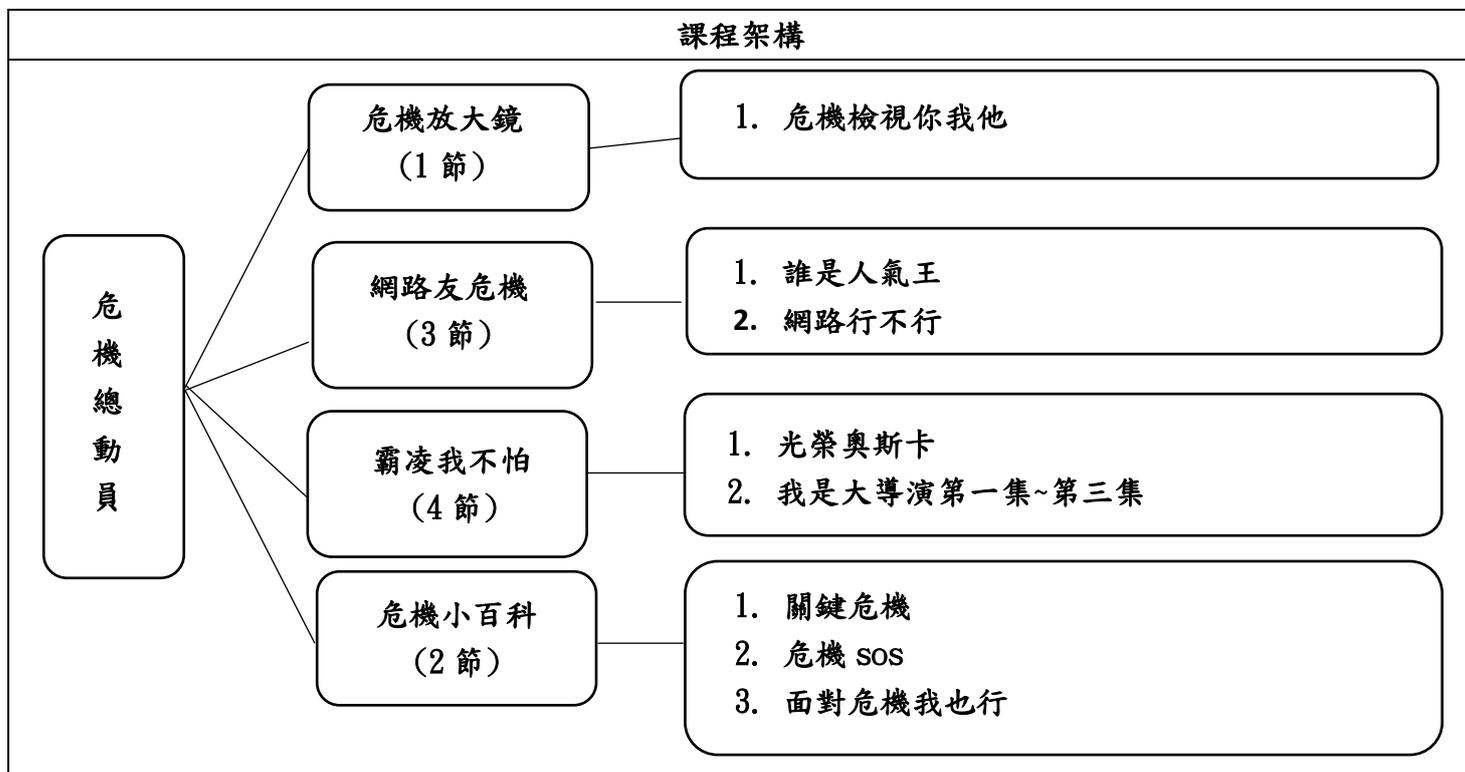
【學生分析】

五年二班的學生共有 19 位，其中 9 位為男生，10 位為女生。班上屬於活潑的氛圍，對於共同議題，如果有人開始發言便會引發其他人的參與。其中班上有一位是資優班，同時也是資源班的雙殊孩子，在小組討論過程中如果組內同學有和他不同的意見，容易會有衝突，在課堂進行中須隨時注意與引導。

【教材分析】

本冊教材第一單元為「自然危機」，所以在本單元教學前學生已對「危機」的概念分為「自然危機」與「人為危機」有初步認識，在本單元僅在第一節確認學生行為起點後便銜接進入「人為危機」內容。因課本中對於人為危機的介紹類型較不貼近學生的生活經驗，所以本單元改編原第二單元「危機總動員」內容，從班上學生上學期曾發生的人為危機事件來設計，希望藉由學生實際生活的經驗來延伸學習。

內容從「危機放大鏡」出發，從新聞事件人為危機的判斷，進而透過剪報讓學生區分人為危機的種類。活動二「網路友危機」，則以「誰是人氣王」體驗活動，讓學生體驗網路交友真實面相，並以「世界咖啡館」方式讓學生討論，歸納應對方法及策略。活動三「霸凌我不怕」則是以教育劇形式讓學生真實操作演出，並透過「我是大導演」活動，讓各組深度思考各項霸凌危機的應變方法。最後活動「危機小百科」，則是透過「關鍵危機」及「危機 SOS」兩個部分，讓學生反思本單元所學習的各項內容，除了能了解人為環境潛藏危機的原因，並提出能運用各項資源降低或避免危險的策略。最後在「面對危機我也行」活動中，讓學生實踐本單元所學內容，自行尋找本單元沒有介紹的人為危機來進行模擬演練，引導學生在遇到人為危機時，也可以找各種社會資源來幫助自己，防患於未然，有了專業資源的協助，在必要時刻運用，就能保護自己與別人。



二、教學流程與評量

活動名稱	活動流程	評量方法與目標
【活動一】 危機放大鏡	一、危機檢視你我他 1. 提問引導學生認識危機的定義及分類，以及自然危機和人為危機的差異。 2. 蒐集報紙資料，理解生活中常見的人為危機並進行分類。	實作評量：能指出寒假期間發生的人為危機並分類。(D)
【活動二】 網路友危機	一、誰是人氣王 1. 讓學生以人物卡角色進行模擬網路交友體驗。 2. 透過投票公布真實身分後，引導學生反思對於網路交友資訊的真實性。 3. 讓學生思考網路交友可能造成的危機。 4. 小組討論分享，如何降低網路交友危機發生的方法。 二、網路行不行 以世界咖啡館方式讓學生觀察討論，歸納對於其他網路危機的應對方法及策略。	實作評量：能質疑資訊的真實性，推論可能產生的危機，並知道蒐集資源化解危機的方法 (C) 實作評量：能質疑資訊的真實性，推論可能產生的危機，並知道蒐集資源化解危機的方法 (C)

<p>【活動三】 霸凌我不怕</p>	<p>一、光榮奧斯卡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由報紙資料引導學生歸納現階段最常發生的霸凌類型—言語霸凌、關係霸凌、肢體霸凌。 2. 依抽到的霸凌類型準備劇本，蒐集資料，討論危機的原因、過程及處理方式。 <p>二、我是大導演第一集~第三集</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組輪流上台演出，未演出組別須對演出內容聚焦討論及記錄。 2. 若對於演出內容有不同的看法，則舉牌暫停，上台演出自己的版本，鼓勵學生思考不同的更佳處理方式。 3. 透過霸凌教育劇演出與討論，提出並演練運用各項資源降低或避免霸凌危機的策略。 	<p>實作評量:能質疑資訊的真實性，推論可能產生的危機，並知道蒐集資源化解危機的方法 (C)</p> <p>實作評量:提出並演練運用各項資源，降低或避免人為危機的策略 (B)</p>
<p>【活動四】 危機小百科</p>	<p>一、關鍵危機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧各組演戲的主題，播放影片或照片，並定格重要的關鍵動作。 2. 引導學生思考遇到其他類型霸凌危機，要如何預防或處理。 <p>二、危機 SOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組討論後分享危機處理的流程。 2. 引導學生共同建立人為危機處理模式： <ol style="list-style-type: none"> (1)判斷。 (2)求救。 (3)對象。 <p>三、面對危機我也行</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過舉例提問，引導學生思考危機發生的類型會隨各種條件(季節、地點、區域、節慶…)而不同;有些危機是故意造成，有些是無意之下發生，因此需要有不同的應變方式。 2. 請學生蒐集一週的新聞，從中挑選一則不同的人為危機，讓學生演練【蒐集資料、分析原因、理解傷害、提出策略、評估效度、解決問題】歷程，實踐本單元學習的內容。 	<p>實作評量:提出並演練運用各項資源，降低或避免人為危機的策略 (B)</p> <p>實作評量:評估運用各項資源及策略有效化解人為危機(A)</p> <p>高層次紙筆評量:評估運用各項資源及策略有效化解人為危機(A)</p>

(一) 評量標準與評分指引

內容標準		評分標準				
主題	次主題	A	B	C	D	E
社會與環境關懷	危機辨識與處理	能透過演練，評估運用各項資源或策略化解危機的有效性。	能了解人為或自然環境潛藏危機的原因，提出並演練運用各項資源降低或避免危險的策略。	能辨識人為或自然環境中潛藏的危機，並知道蒐集資源化解危機的方法。	能表達人為或自然環境中潛藏的危機。	未達 D 級。
本評量評分指引		評估運用各項資源及策略有效化解人為危機	提出並演練運用各項資源，降低或避免人為危機的策略	能質疑資訊的真實性，推論可能產生的危機，並知道蒐集資源化解危機的方法	能指出寒假期間發生的人為危機並分類	未達 D 級

(二) 學習目標、學習紀錄與評量工具對照表

活動名稱	學習目標	學習紀錄	評量工具
【活動一】 危機放大鏡	1. 能理解環境中潛藏的各項人為危機。 2. 能透過資料蒐集以辨識各項人為危機的類別。	學習紀錄一： 人為危機大發現統計海報 學習紀錄二： 人為危機大發現學習單	學習評量一： 人為危機大發現學習單
【活動二】 網路友危機	1. 能透過體驗活動，感受網路交友的真實性，了解網路交友危機的原因與產生的影響。 2. 能擬定策略或尋求資源，預防及降低各項網路危機的影響。	學習紀錄三： 網路粉絲王學習單 學習紀錄四： 側標條 學習紀錄五： 便利貼 學習紀錄六： 世界咖啡館海報	學習評量二： 網路停!看!聽!學習單
【活動三】 霸凌我不怕	1. 透過戲劇演出，能觀察並體驗霸凌危機形成的原因與產生的影響。 2. 能提出並演練運用各項資源，降低或避免霸凌危機的危害。	學習紀錄七： 卡卡大不同學習單	學習評量三： 我是大導演學習單 學習評量四： 卡卡大不同學習單

<p>【活動四】 危機小百科</p>	<p>1. 能建立人為危機的處理模式，有效預防及降低人為危機的影響。</p> <p>2. 能評估有效處理人為危機的資源及策略，預防及解決人為危機。</p>	<p>學習記錄七： 卡卡大不同學習單</p> <p>學習記錄八： 小組發表白板</p>	<p>學習評量三： 我是大導演學習單</p> <p>學習記錄四： 卡卡大不同學習單</p> <p>學習評量一： 人為危機大發現學習單</p> <p>學習評量五： 危機 SOS 學習單</p> <p>學習評量六： 面對危機我也行學習單</p>
-------------------------------	---	---	--

學習活動設計				
活動名稱	活動流程	時間	教學資源	評量方法
<p>【活動一】 危機放大鏡</p>	<p>【活動一】 危機放大鏡</p> <p>一、危機檢視你我他</p> <p>1. 教師描述最近發生的一件自然危機，一件人為危機，引導學生思考自然危機和人為危機的差異為何？讓學生回顧前一單元已學習過關於自然危機的內容，確認學習起點，也能銜接人為危機的課程。</p> <p>2. 因二月份為寒假過年期間，學生不用到校，獨處機會增多，因此教師準備二月份全月新聞報導，請各組翻閱並統計二月間新聞報導當中，臺灣發生人為危機的種類及次數。</p> <p>3. 危機的分類，主要參考課本第 14-17 頁內容，填入【人為危機大發現】： 例如以下幾項，沒有列出的，再請學生歸類後填寫於空白欄位： 網路事件-詐騙、成癮、交友 校園安全-遊戲器材、奔跑碰撞、高處摔落、霸凌 媒體假新聞 火災意外 交通安全 食品安全 其他(學生自行填寫)</p> <p>4. 教師請各組發表找到的人為危機有哪些項目，並摘要說明新聞標題與內容重點，再請各組上台分類填入，並統計出各組的總合，來引</p>	<p>40 分</p>	<p>2 月份自由電子報</p> <p>學習單:人為危機大發現課本</p> <p>學習單:網路粉絲王 人物卡 我的最愛照片單</p>	<p>實作評量 口語評量</p>

	<p>導決定後面課程探討的議題。</p> <p>5. 總和統計出來，前 2 名依序為【網路危機】及【校園霸凌】，教師引導學生理解人為危機潛藏在生活周遭，而統計前兩名的【網路危機】及【校園霸凌】正好班上上學期有類似情形發生，所以第二節課起探討的人為危機就以此兩議題來探討。</p> <p>6. 教師向學生說明班上將進行模擬網路交友活動，發下【網路粉絲王學習單】、【人物卡】、【我的最愛照片單】。</p> <p>7. 教師說明活動辦法： 學生每人抽一張人物卡，代表抽到的人物填寫網路交友自我介紹，在大家彼此互相不認識的網路世界，僅靠網路粉絲王的資訊決定交友對象。請學生想一想，在大家彼此不認識的情況下，如何能交到最多的網友，成為網路粉絲王，說明完畢後請學生帶回完成。</p> <p>※補充說明(1): 教師已先行閱覽約略估算過二月份新聞報導中，前 2 名依序為【網路危機】、【校園霸凌】。</p> <p>※補充說明(2): 本單元讓學生統計新聞種類時間會略長，若時間不足則和導師協同教學。</p> <p>※補充說明(3): 學生完成學習單後，避免下一節課學生透過辨識字跡影響投票結果，教師需要和學生約定下次上課前完成，然後教師預留時間收回繕打整理，公告投票時以繕先打版本為主，讓投票統計結果不失真。</p> <p style="text-align: center;">~~~第 1 節結束~~~</p>			
<p>【活動二】 網路友危機</p>	<p style="text-align: center;">【本節為公開課】</p> <p>【活動二】網路友危機</p> <p>一、誰是人氣王</p> <p>1. 教師張貼【網路粉絲王學習單】展示於黑板上，將【我的真實身分】欄位對折彌封。</p> <p>2. 教師請學生在便利貼寫下，自己期望交往網友的特質有哪些？</p> <p>3. 教師請學生輪流上台詳看資料，選擇最想交往的三位網友，並發下【網路停!看!聽!學習</p>	<p>40 分</p>	<p>學習單:網路 粉絲王 便利貼 學習單:網路 停!看!聽! 側標條 人物卡 小白板</p>	<p>口語評量 實作評量</p>

單】，請學生完成學習單第一題，寫下哪三位網友最吸引交往及其原因。

4. 教師發下側標條，讓學生在側標條上寫下自己座號，並讓學生輪流上台將側標條貼在學習單上方進行投票。
5. 教師依照側標條數量進行開票。
6. 開票結果出來後，教師先公布真實身分可能的【人物卡】資訊，讓學生猜猜前三名人物的真實身分可能是誰，並請學生說明原因。
7. 教師再依序將側標條的數量多寡公開網友之真實身分。
8. 結果公布後，教師提問：
 - (1)請學生思考，公布網友真實身分時，你觀察到同學有哪些聲音或表情？
 - (2)公布後請用一句話形容自己現在的感受，為什麼？
9. 教師請學生完成【網路停!看!聽!學習單】第二題。
10. 從得票結果、得票原因與真實人物卡做比較，教師提問：
 - (1)得知自己交友對象的真實身分，與自己期待想像的契合度(1-10分)為何?為什麼?
 - (2)為什麼契合度偏低?
 - (3)由此看來，網路互動有哪些特性?
11. 教師請學生將自己的想法記錄在學習單中，完成【網路停!看!聽!學習單】第三題，再與小組討論分享後書寫於小白板上。
12. 教師請各組分享網路互動有哪些特性，歸納總結，也請學生思考可能會發生什麼危機，於下一節課討論。

※補充說明：

【真實身分】一詞在本活動中皆指【人物卡身分】，所以學生須由抽到的人物卡來思考【網路粉絲王】的書寫內容。

~~~第2節公開課結束~~~

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |                                                 |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|----------------------|
| <p>13. 教師請學生依各組上一節討論網路交友的特性，討論可能會發生什麼危機？以及怎樣降低這樣危機發生的方法？</p> <p>14. 學生將討論結果記錄在白板上，再請小組分享。</p> <p>15. 學生將各組的分享結果，自己整理與歸納後記錄在學習單中，完成【網路停！看！聽！學習單】第三題到第五題。</p> <p>16. 除了網路交友危機之外，教師請學生再思考網路上還有那些常見的人為危機？除了網路交友之外，教師請學生回家蒐集：</p> <p>(1)其他生活中各項常見的網路危機資料。</p> <p>(2)危機的預防方法及可尋求的資源。</p> <p>(3)危機有哪些解決策略。</p> <p>每人至少 1 則，需標記蒐集時間及出處，做為下一節的參考資料。</p> <p>※補充說明：<br/>因第二節課為公開課，必須有結束說明中斷，若夥伴使用此教案，建議第 2、3 節課連續安排，以維持提問脈絡的完整性及連續性。</p> <p style="text-align: center;">~~~第 3 節結束~~~</p> <p>二、網路行不行</p> | <p>40 分</p> | <p>學習單：網路停！看！聽！<br/>小白板</p>                     | <p>口語評量<br/>實作評量</p> |
| <p>1. 教師請學生以蒐集的資料，除了網路交友之外，將網路上其他的人為危機寫在紅色便利貼上，例如：網路詐騙、網路成癮、網路假新聞…等。</p> <p>2. 教師請學生分享並說明剛剛所寫的各项網路人為危機，並討論與歸納出該項危機的定義與形成原因。</p> <p>3. 教師請學生把蒐集的其他網路危機預防方法及可尋求的資源，寫在黃色便利貼上；有哪些解決策略可以降低影響寫在藍色便利貼上。</p> <p>4. 各組將各顏色便利貼的內容分類、整理貼在海報上，並推派一位組長當館長，負責解說自己這組所討論的結果。</p> <p>5. 分享的方式採世界咖啡館策略，讓各組輪流觀看每一組的內容，待返回自己的小組之後，可以再進行補充自己的海報內容。</p>                                                                                                                                                             | <p>40 分</p> | <p>各色便利貼<br/>半開海報紙<br/>彩色筆<br/>學習單：網路停！看！聽！</p> | <p>口語評量<br/>實作評量</p> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                                                                     |                                  |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|                               | <p>6. 學生將自己所觀察到的海報內容，歸納記錄在自己的學習單中，完成【網路停!看!聽!學習單】第六題。</p> <p style="text-align: center;">~~~第4節結束~~~</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |                                                                     |                                  |
| <p><b>【活動三】</b><br/>霸凌我不怕</p> | <p><b>【活動三】霸凌我不怕</b></p> <p>一、光榮奧斯卡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師展示在第一節中，學生所分類整理與霸凌有關的報紙資料，並請學生分享自己是否有遇過類似的經驗。</li> <li>2. 教師請各組討論最常聽到或是遇過的霸凌情況。</li> <li>3. 教師請各組依序分享，並歸納出學生現階段最常發生的霸凌類型—言語霸凌、關係霸凌、肢體霸凌。</li> <li>4. 教師製作言語霸凌、關係霸凌、肢體霸凌等題目籤讓各組抽籤。</li> <li>5. 班級共分5組，其中一組由學生演出，加上與老師的提問作為示範組，引導學生透過戲劇對於霸凌進行論證；剩下的四組則是兩兩共用一個共同的題目，教師從旁提醒不要寫出相同的例子，鼓勵學生多蒐集與分享經驗。</li> <li>6. 教師發下【我是大導演】學習單，說明注意事項，請學生就「戲劇名稱、劇情內容、角色分配等項目」討論。<br/>各組依照教師提供的案例，進行題目抽籤，開始進行討論： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 依照所抽到的題目先進行該案例危機定義，可以參閱第一節中各組製作的人為危機大發現資料，或是自行搜尋相關資料。</li> <li>(2) 學生討論案例危機情況的【形成原因、過程、處理方式】。</li> <li>(3) 各組依案例內容寫下劇本(約3分鐘)，改編成小短劇。</li> <li>(4) 劇本除了需要演出形成原因、過程之外，也要演出因應的解決方式。</li> </ol> </li> <li>7. 教師至各組協助小組討論的內容，並檢視小組的劇本完成情況，劇本完成的小組則可以開始練習排練。</li> </ol> | <p>40分</p> | <p>霸凌危機相關資料<br/>卡卡牌<br/>學習單:我是大導演<br/>籤表<br/>籤筒<br/>學習單:人為危機大發現</p> | <p>口語評量<br/>實作評量<br/>高層次紙筆評量</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                               |                         |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------|-------------------------|
|  | <p>8. 短劇除了在本課堂中進行之外，也會商請導師讓學生利用課餘時間排練。</p> <p>9. 下次上課各組輪流上台演出。</p> <p style="text-align: center;">~~~第5節結束~~~</p> <p>二、我是大導演第一集</p> <p>1. 教師發下【卡卡大不同】學習單，請學生就待會各組上台的演出進行記錄。</p> <p>2. 教師請第一組上台示範演出-主題:言語霸凌</p> <p>3. 第一組演出結束後，各組就演出內容討論，教師提醒學生需要針對【卡卡大不同】學習單上的項目聚焦討論：</p> <p>(1)這組的危機類型是什麼？</p> <p>(2)用什麼方法化解？</p> <p>(3)運用什麼資源？</p> <p>(4)我覺得能有效化解的程度(1-10)為何？為什麼？</p> <p>(5)我能提出更有效的策略或資源是什麼？</p> <p>第一組的學生則可以針對剛剛的演出內容進行微調修正。</p> <p>4. 請第一組再度上台進行第二次演出，其餘各組開始進行【我是大導演】活動，若對於預防或處理策略有疑問之處，則舉【卡卡牌】，教師可以進行第一輪的示範，幫助學生理解正確的暫停方式。</p> <p>5. 舉出【卡卡牌】之後，台上同學要暫停演出，而舉卡卡牌的小組要說明問題或是上台演出更好的策略，能鼓勵學生思考不同的更佳處理方式。</p> <p>6. 台下同學除可舉卡卡牌提出修正或是疑問之外，也要記錄各組上台修正之處與提問之內容。</p> <p>7. 第二次演出完讓各組討論，教師針對剛剛各組提出的問題或修正之處進行共同討論，探究與歸納出該霸凌類型的合宜因應策略。</p> <p>8. 教師補充說明上台演出時的注意事項，以及各組進行討論或舉牌時的關注焦點，與學習單紀錄的原則。</p> <p>9. 學生完成【卡卡大不同】學習單。</p> <p style="text-align: center;">~~~第6節結束~~~</p> | 40分 | 卡卡牌<br>學習單：卡卡大不同<br>學習單：我是大導演 | 口語評量<br>實作評量<br>高層次紙筆評量 |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------|-------------------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                 |                         |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------|-------------------------|
|                | <p>二、我是大導演第二集~第三集</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生拿出【卡卡大不同】學習單，請學生就待會各組上台的演出進行記錄。</li> <li>2. 教師請第二~五組依序上台示範演出-主題:二-三組為關係霸凌；四-五組為肢體霸凌。</li> <li>3. 教師分別請第二組、第三組演出，演出結束各組就演出內容討論，教師提醒學生需要針對【卡卡大不同】學習單上的項目聚焦討論。第二組、第三組的學生則可以針對剛剛的演出內容進行微調修正。</li> <li>4. 請第二組、第三組再度上台進行第二次演出，其餘各組開始進行【我是大導演】活動，若對於預防或處理策略有疑問之處，則舉【卡卡牌】喊停。</li> <li>5. 舉出【卡卡牌】之後，台上同學要暫停演出，而舉卡卡牌的小組要說明問題或是上台演出作法不同的地方。</li> <li>6. 台下同學除可舉卡卡牌提出修正或是疑問之外，也要記錄各組上台修正之處與提問之內容。</li> <li>7. 第二次演出完讓各組討論，教師針對剛剛各組提出的問題或修正之處進行共同討論，探究與歸納出該霸凌類型的合宜因應策略。</li> <li>8. 學生完成【卡卡大不同】學習單。</li> <li>9. 我是大導演第三集，則是請第四-五組以肢體霸凌進行演出，演出方式、學生討論與教師引導策略與前面的第一二集相同。</li> </ol> <p>※補充說明:教師在各組演出的時候，以攝影或拍照的方式捕捉學生呈現危機的關鍵動作，作為之後【危機 SOS】的討論</p> <p style="text-align: center;">~~~第 7-8 節結束~~~</p> | 80 分 | 卡卡牌<br>學習單: 卡卡大不同<br>學習單: 我是大導演 | 口語評量<br>實作評量<br>高層次紙筆評量 |
| 【活動四】<br>危機小百科 | <p>【活動四】危機小百科</p> <p>一、關鍵危機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師依照各組演戲的主題，播放剪輯的影片或照片，並定格重要的關鍵動作。</li> <li>2. 教師請各組學生拿出【我是大導演學習單】、</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 40 分 | 戲劇影片照片<br>學習單: 我是大導演<br>學習單: 卡  | 口語評量<br>實作評量            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                                                                                                         |                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|  | <p>【卡卡大不同學習單】，對照影片或照片，教師澄清或補充各種霸凌危機預防或處理的有效策略。</p> <p>3. 教師引導學生思考除了課堂中所提到的三項霸凌之外，如果遇到其他霸凌危機(例如:性霸凌/校園之外的場域)，可以如何預防或是處理?</p> <p>二、危機 SOS</p> <p>1. 教師發下【危機 SOS 學習單】，請學生依據本單元學習到各項人為危機的處理方式，寫出自己面對人為危機的處理模式。</p> <p>2. 教師請各組討論後寫在白板上並分享危機處理的流程，教師可以適時予以補充。</p> <p>3. 教師引導學生共同建立人為危機處理模式：<br/>例如：<br/>(1)判斷:辨別危機(場域、對象、是否可預防)<br/>(2)求救:立即做出求救行動(資源或是策略)<br/>(3)對象:告知家長(學校老師)</p> <p>4. 請學生依據全班共同建立的人為危機處理模式，修正自己原本的內容，完成【危機 SOS 學習單】。</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>第 9 節結束</b></p> <p>三、面對危機我也行</p> <p>1. 教師發下第一節課完成之【人為危機大發現學習單】。</p> <p>2. 教師將之前所統計出二月假期常見的危機排名展示，請學生想一想：<br/>是否每個月的統計結果或是發生危機的類型都會一樣?請說一說你的看法。</p> <p>3. 教師透過舉例提問，引導學生思考危機發生的類型會隨季節、地點(區域)、節慶...可能會有不同狀況，另外，有些危機是故意造成，有些可能是無意之下發生；因此都會需要有不同的應變方式。<br/>以<u>火災</u>為主題為例，請各組學生討論後在白板上寫出火災的成因(放鞭炮、電器或電線走火、電暖爐靠近易燃物、煮東西沒關火、菸蒂亂丟、家裡拜拜燒香、炒菜不小心、瓦斯外</p> | 40 分 | <p>卡卡大不同<br/>小白板<br/>學習單:危機<br/>SOS</p> <p>學習單:人為<br/>危機大發現<br/>學習單:面對<br/>危機我也行<br/>學習單:危機<br/>SOS</p> | <p>口語評量<br/>實作評量<br/>高層次紙筆評<br/>量</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|

洩...)接著教師跟學生共同討論這些火災,有  
哪些可以歸類在同一類型成因,為什麼?(習俗  
有關-鞭炮、拜拜燒香;冬天-電暖爐、電器走  
火;公共意外-菸蒂亂丟、瓦斯外洩...)

4. 透過以上討論,教師引導學生理解人為危機潛  
藏在生活周遭,需要小心判斷才能自我保護。
5. 教師發下【面對危機我也行學習單】,請學生  
先蒐集一週的新聞,從新聞中挑選一則和上課  
主題不同的人為危機,分析危機的原因,評估  
危機會造成什麼傷害?自己可以提出什麼策略  
來預防?如果遇到危機發生時可以如何解決?
6. 教師同時亦發下前一節課已完成之【危機 SOS  
學習單】,請學生依據自己學習單中書寫的危  
機處理模式來回答【面對危機我也行學習單】  
的問題,透過書寫學習單的過程,實踐本單元  
的學習內容。

~~~第 10 節結束~~~

※ 本單元結束 ※

【人為危機大發現】

五年二班 ____號 姓名：_____

親愛的同學們：

各組拿到的報紙資訊中，關於人為危機的分類有哪些種類？請各組寫下分類和統計次數喔！

| 危機類型 | 統計標記 | 次數 |
|-----------------------------|------|----|
| 網路事件
【詐騙、成癮、交友】 | | |
| 校園安全
【遊戲器材、奔跑碰撞、高處摔落、霸凌】 | | |
| 媒體假新聞 | | |
| 火災意外 | | |
| 交通安全 | | |
| 食品安全 | | |
| 毒品 | | |

| 其他類 |
|-----|
| |

【網路粉絲王】

親愛的同學們：

我們要進行【網路粉絲王】的遊戲囉，抽完【人物卡】後你已經成為這個人物，請在下面的欄位填入介紹的資料，讓我們為了成為網路粉絲王來努力吧！

| | | | |
|--------|--|-----------------|--|
| 暱稱 | | 照片 | |
| 性別 | | (請貼上一張你想要呈現的照片) | |
| 年齡 | | | |
| 身高 | | 體重 | |
| 偶像 | | | |
| 興趣 | | | |
| 期望交友類型 | | | |

寫完對折處

我的真實身分是：_____

【網路停!看!聽!】

五年二班 ____號 姓名：_____

親愛的同學們：

在經過【誰是人氣王】網路交友體驗活動後，請回答下列的問題：

一、哪三位網友會最吸引你?為什麼?你覺得他會是誰?

| | | | |
|------|--|--|--|
| 暱稱 | | | |
| 原因 | | | |
| 真實身分 | | | |

二、公布網友真實身分後，請用一句話形容你現在的感受：

為什麼有這樣的感受?

三、你認為網路交友有那些特性?

四、網路交友可能會發生什麼危機?

五、要降低網路交友的危機發生，你可以怎麼做?

六、請寫下你參觀完各組解說後，印象最深刻的是_____危機，他們使

用的預防方法是_____，如何真的發生危機了，他們的

解決方法是_____

【我是大導演】

五年二班 ____號 姓名：_____

親愛的同學們：

請根據組內在【我是大導演】中演出的內容回答下列問題：

| 戲劇名稱 | | 危機類型 | |
|------|--|------|--|
| 劇情內容 | | | |
| 角色分配 | | | |
| 演出過程 | | | |
| 解決辦法 | | | |

【卡卡大不同】

五年二班 ____號 姓名：_____

親愛的同學們：

各組在演出時請專心觀看並寫下簡單的紀錄，如果對演出的內容覺得有更好的看法，每組有一次機會喊卡上台，說明問題或是演出和原組別不一樣的地方，請把組內討論的內容紀錄寫在下面欄位喔！

| | | | |
|--|----------------------|------|--|
| 戲劇組別 | | 危機類型 | |
| 造成傷害 | | 化解方法 | |
| 運用資源 | | | |
| 能有效化解的程度為何？
(1-10 擇一
圈選)
為什麼？ | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | | |
| 我的方法 | 方法或策略 | | |
| | 可尋求資源 | | |

| | | | |
|--|----------------------|------|--|
| 戲劇組別 | | 危機類型 | |
| 造成傷害 | | 化解方法 | |
| 運用資源 | | | |
| 能有效化解的程度為何？
(1-10 擇一
圈選)
為什麼？ | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | | |
| 我的方法 | 方法或策略 | | |
| | 可尋求資源 | | |

【危機 SOS】

五年二班 ____號 姓名：_____

親愛的同學們：

完成本單元【危機總動員】課程後，面對各項不同的人為危機，你學到了什麼？請回答下列問題：

一、 在課程內容中，請以你印象最深刻的一項人為危機舉例，你如何判斷是否可以處理或預防？

二、 當這項危機發生時，你會透過那些資源或策略，做出求救行動？

三、 在不同的場合你會告知什麼人尋求協助？(家裡、學校、其他)

四、 根據以上的討論，不管我們面對怎樣的人為危機，我的危機處理模式會是？

(1) _____

(2) _____

(3) _____

【面對危機我也行】

五年二班 ____號 姓名：_____

親愛的同學們：

完成【危機總動員】課程後，你準備面對各項人為危機的挑戰了嗎？請你蒐集一週的新聞，從新聞中挑選一則和上課主題不同的人為危機，自己尋找資料回答下列問題喔！

一、你蒐集的人為危機是什麼？

二、危機發生的原因是什麼？

三、這項危機會對你造成什麼傷害？

四、面對這項危機，你有什麼方法來預防？

五、如果不幸遇到這項危機發生時，你會如何運用有效的辦法來解決？
