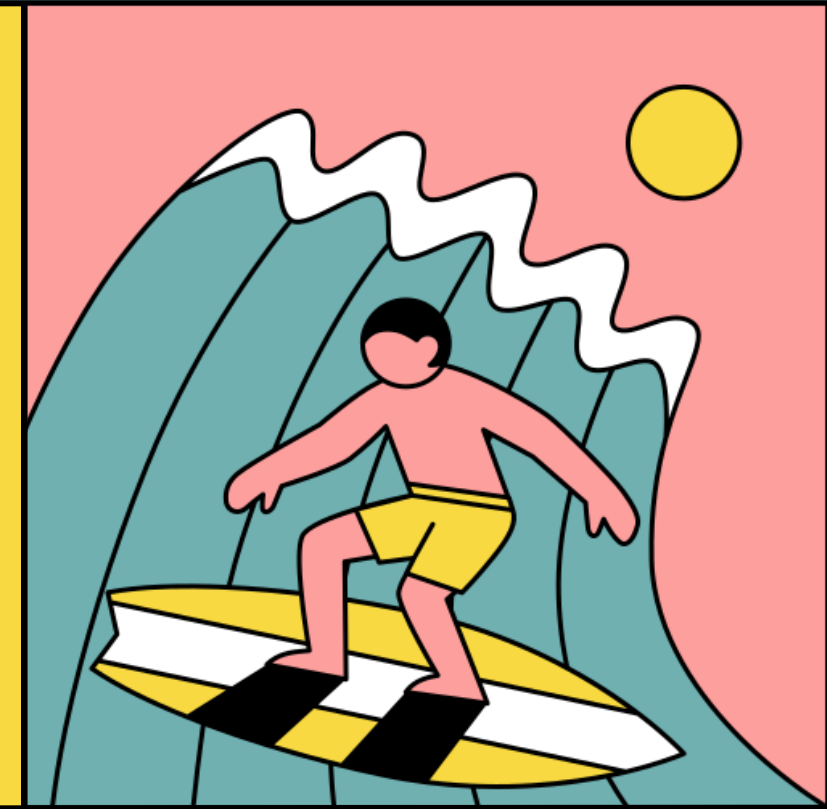
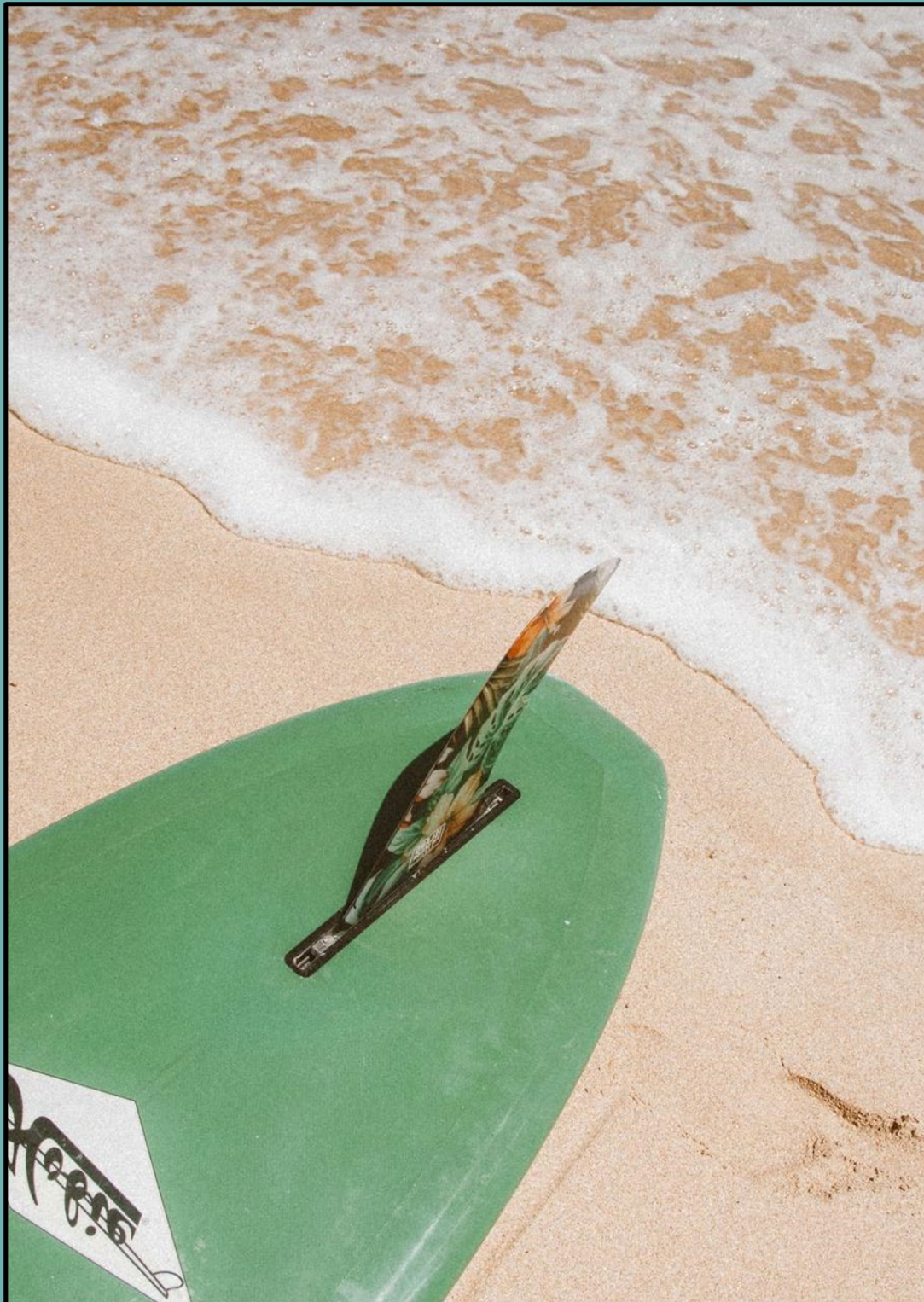


112年第 一學期國中藝術輔導團
分區輔導暨專輔公開授課-說課



桁梧複疊-從攝影細說構成

新北市立新泰國中 張倩菁 20231129



一、設計理念



(一)單元設計背景

藝術來自於生活，從生活中找尋美的元素進而將其導入創作當中。運用生活中隨手可得的電子產品，習得構圖原則與視覺語言，將其運用於影像創作中。析梧複疊的意思是結構保持完整而各部分形體自行獨立，和構成的意思相似。

一、設計理念



(二)學生學習背景

本堂授課為7-8年級學生，已學過美的形式原理，希望以攝影方式加深其構圖概念。

一、設計理念



(三)核心素養展現

總綱核心素養	總綱/核心素養項目	領綱核心素養具體內涵	主要教學內容
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參加藝術活動，增進美感知能	生活觀察
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關係，進行創作與鑑賞	構圖方法 使用軟體創作
C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	⊙ 《長輩不長輩》 ⊙ 《百擺拍》

二、主題與單元架構



主題

析梧複疊
從攝影細說構成

子題

捕捉生活
1節

compostion
1節

擺動出攝
1節

單元目標

1. 能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。
2. 能夠學習從不同角度觀察。

1. 能理解文字和圖的關係。
2. 了解構圖方法。

1. 能運用不同拍攝角度與構圖方法表達創意。
2. 能夠團隊合作完成校園拍攝任務。

主要教學活動

1. 認識手機與相機的基本照相功能。
2. 學習拍攝角度。

1. 《長輩不長輩》
運用KEYNOTE，練習文字與圖的編排。
2. 《百擺拍》
學習構圖方法，並運用。

1. 進行校園擺拍。
2. 運用構圖方法與拍攝角度。

二、教學設計



01

熟悉嗎？



01

如果換個方式

問題會是？

- 1.圖與背景？
- 2.字體顏色？
- 3.字體大小？

Elaborate on what you want to discuss.

換你玩一下

IS YOUR TURN...



01

如果換個方式

Elaborate on what you want to discuss.

你會怎麼做？

- 1.將檔案Drop到你的ipad
- 2.運用keynote編輯

01

分享
SHARING....

Elaborate on what you want to discuss.

將檔案Drop到B63

構圖

Composition

構圖

Composition

Composition Rules

1. Rules of Thirds

2. Golden Ratio

3. Horizons

4. Lines

5. Color

6. Backgrounds

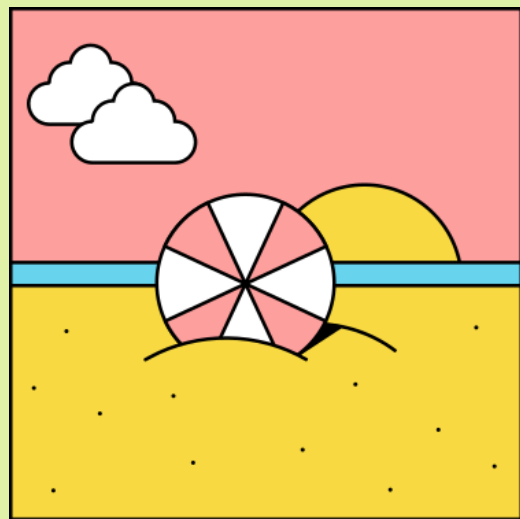
7. Proportion

換你玩一下

IS YOUR TURN...

01

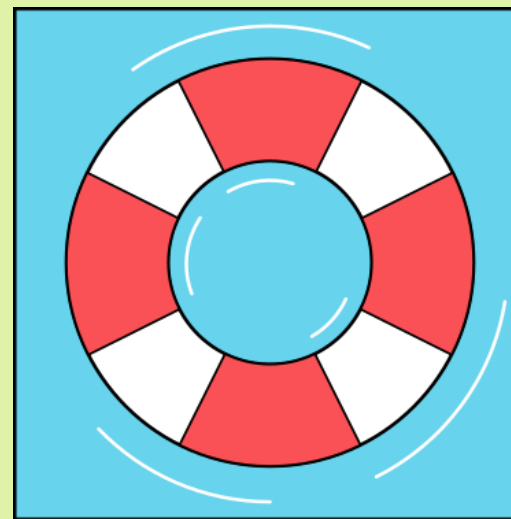
選擇背景



Choice background

02

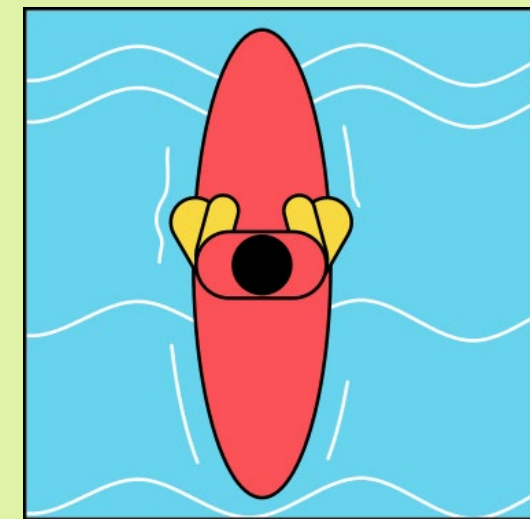
選擇建築物



Choice the building

03

人物擺放



Set up the body

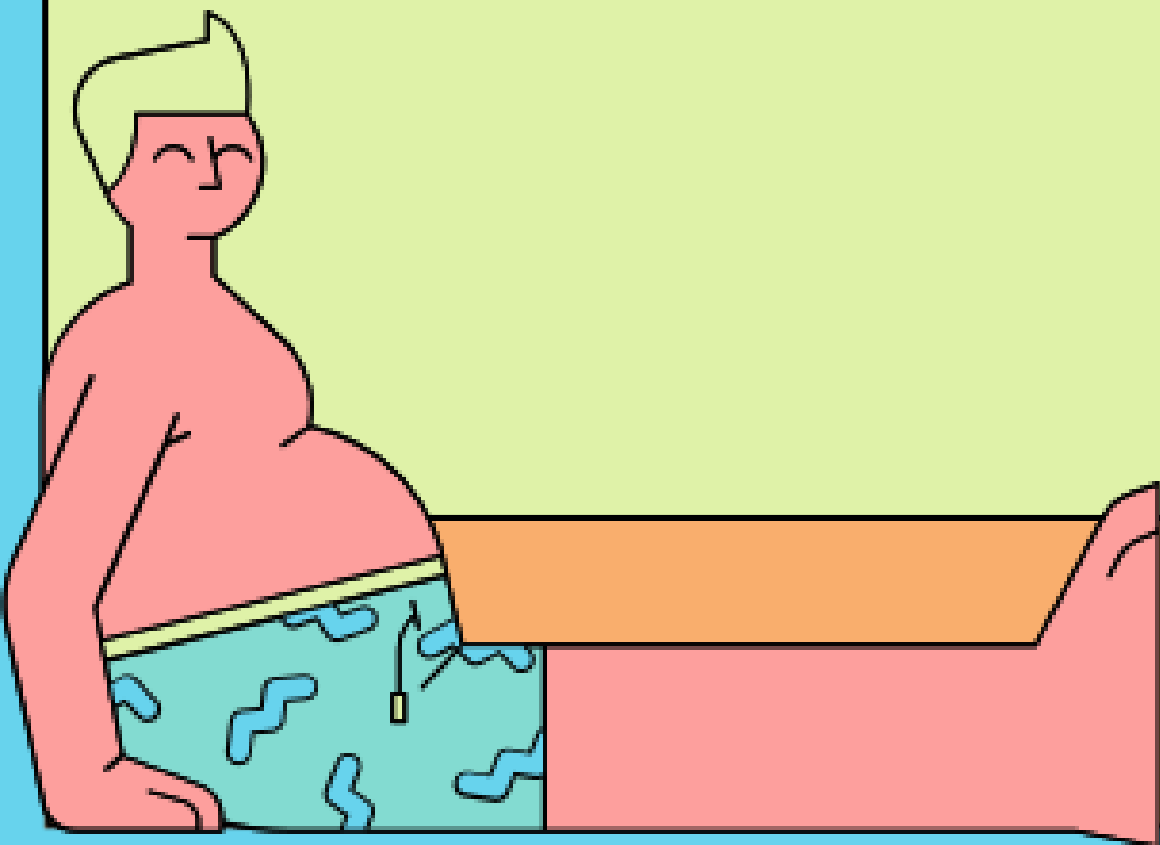
分享時間...

SHARING.....



1.說明主題

2.運用的構圖方式



評量設計



表現	A等級	B等級	C等級	D等級	未達D
活動一 評分指引	能充分應用軟體操作與團體討論完成，並表現獨特創意且能完整表達。	能部分應用軟體操作與團體討論完成，並表現獨特創意且能完整表達。	能大致應用軟體操作與團體討論完成，並表現獨特創意且能完整表達。	經過指導可以完成軟體操作並與部分隊友討論完成，能夠說出作品內容。	經協助才能完成部分作品，僅能簡短回答作品內容。
活動二 評分指引	能充分應用軟體與技法並透過團隊討論並合作完成具創意之優秀作品。	能部分應用軟體與技法並透過團隊討論並合作完成具創意之優秀作品。	能大致應用軟體與技法並透過團隊討論並合作完成具創意之優秀作品。	經指導可以與隊友討論並完成，且可以表達作品內容。	經協助才能完成部分作品，僅能簡短回答作品內容。