

DESIGN

學習活動設計(認知經驗串聯)

林文生/秀朗國小校長
(保留所有創作權，引用必須註明出處)

介紹「收集」

少年朋友喜歡收集郵票、貼紙、卡片、髮夾、橡皮擦，收集各式各樣精巧可愛的東西。我想，欣賞每一項收集成果，一定覺得充實有趣，再回想辛苦的文字集

張認真自學！



李潼

七 收集喜悅

- Q1. 喜悅要怎麼收集？
A: 用心靈去收集
- Q2. 要如何去發現喜悅？
A: 發生一件事時，不要去看壞的那一面，反而要去看好的一面。



塊狀思考設計：以一個單元為例(收集喜悅)

1. 音讀(發現不懂得字)

2. 意讀(以句為單位，發現不懂得句子)

3. 境讀(以一個段落為一個完整的情境)，摘要出段落大意。

4. 串聯各段的段落大意(讀三遍)，摘要出全文大意。

5. 圈出新詞(找出讀懂的新詞，前後文讀三遍，推論語意，跟夥伴討論分享，並造出一個完整句子)。

6. 找出生字，確定部首、結構、筆順。

7. 探索與發現(全文再讀三遍，發現前後文之間的關係，發現前所未有的發現。)

8. 仿作或寫作(小短文)，小組討論結構，個別完成。

1. 音讀

1. 個別化練習，每個人嘗試找出文本當中讀不懂得字。並與夥伴討論，善用字典或其他工具，解決「音」讀不懂得難題。
2. 兩人一組，一個人念一個人聽(抓錯)，如果對方全對，就給對方按個讚。
3. 一組念，全班聽(抓錯)。
4. 第一遍，讀音確定。
5. 第二遍，以音傳意。
6. 第三遍，以音傳情。
7. 多次的朗讀，經由前後文語意的串聯，創造語意的理解(心理學)。

2.意讀

1. 意讀必須建立在多次來回的音讀基礎之上。
2. 以找到不會的句子作為課堂學習的目標(problem based)。
3. 從前後文的關係推敲句子的意義(推論理解)。
4. 尋求夥伴的意見(回歸小組)，透過對話尋找意義詮釋的依據。
5. 提出小組也無法解釋的句子(jumping task)，全班聚焦討論的問題(喜悅如何收集，如何儲存?)。
6. 發現精彩句，精彩修辭。
7. 讀出文本的意義或情節。

3. 境讀(形成段落大意)

1. 以意義段作為學習的範圍(情境)
2. 能夠在段落的範疇之內，串聯前後句之間的意義。
3. 喔，我知道這一段的重點在說些什麼。
4. 我可以用更簡短的句子，濃縮出這一段的段落大意。
5. 將每一段都再讀**1-3**遍，使用最簡單的句子，表示這一段的意思。
6. 完成每一段的段落大意(**20**字左右)，作為串連全文大意的基礎。
7. 讓各組的同學相互觀摩分享段落大意的內容。
8. 修正段落大意

4. 形成全文大意

1. 再讀全文**1-3**遍，串聯前後文的情節。
2. 再讀段落大意**1-3**遍。
3. 濃縮成**30**字左右的全文大意。
4. 組內分享
5. 組間觀摩(組內遇見困難時)

5. 新詞的詮釋理解

1. 圈出文本新出現的(新詞)
2. 找出不會的新詞
3. 回歸文本(前後文念念看，這個段落說些什麼？)
4. 回歸小組(跟夥伴討論看看，新詞的意思。)
5. 造句(應用新詞造一句跟生活相關句子)(舉例理解)。

6. 生字理解

1. 圈出文本新出現的(生字)
2. 確定字的結構(形)
3. 確定字的部首(形)
4. 確定字的音
5. 確定字的筆順
6. 書寫3-10遍

7. 課文深究(發現前所未見的內容)

1. 重新回歸文本
2. 發現別人未發現的觀點(文本證據)
3. 發現意義段內優美的修辭
4. 發現作者的寫作技巧
5. 發現文本與自己生活經驗的關係
6. 發現問題
7. 發現.....

8. 寫作

1. 與夥伴討論，這篇文章的寫作結構。
2. 仿作
3. 主題仿作(收集喜悅，收集.....)
4. 結構討論(第一段.....第二段.....)
5. 創作結構(第一段.....第二段.....)
6. 個人寫作
7. 組內分享
8. 組間觀摩
9. 完成創作