

Pantone 2023年度代表色為  
「洋紅萬歲」！傳達純粹  
的喜悅，鼓勵人們無拘無  
束地進行實驗與自我表  
達，是一款令人振奮的、  
無邊界的色調，充滿大  
膽、智慧以及包容精神。



Viva Magenta  
18-1750

新北市教育局國教輔導團  
國小藝術領域輔導小組

# 認識藝術教育走向

國際藝術教育思潮發展

藝術本質存在

培養美感素養

藝術應用生活

科技跨域連結



新北市國民教育輔導團

New Taipei City  
Compulsory Education Advisory Groups



# 教育部美感教育中長程計畫 ( 108年 ~ 112年 )

## 三、推動藍圖

# 美感即生活

## 從幼扎根 跨域創新 國際連結

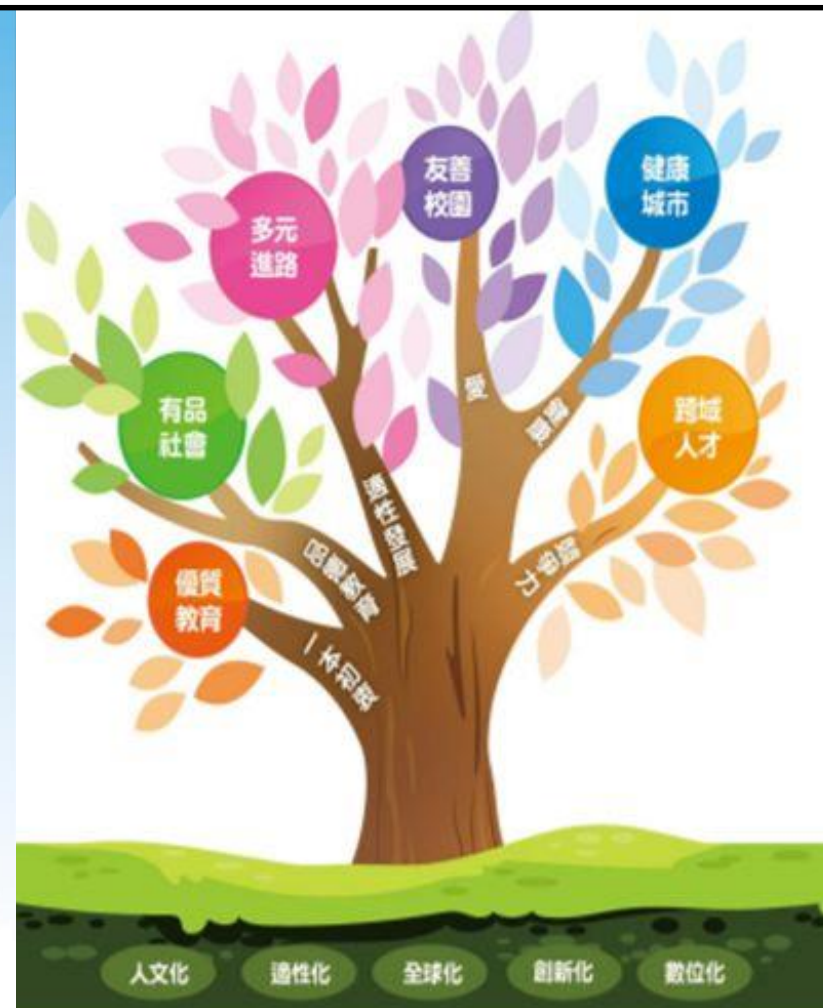


圖 4 美感教育第二期計畫推動藍圖：4 大推動策略，16 個具體行動方案

# 新北市教育發展的藍圖—「新北教育123」

一個理想：「一本初衷」，二個目標：「品德教育」、「適性發展」，三個價值：「愛」、「健康」、「競爭力」。

自2021年起，新北市以「**科技**」、「**雙語**」及「**美感**」為教育發展核心。

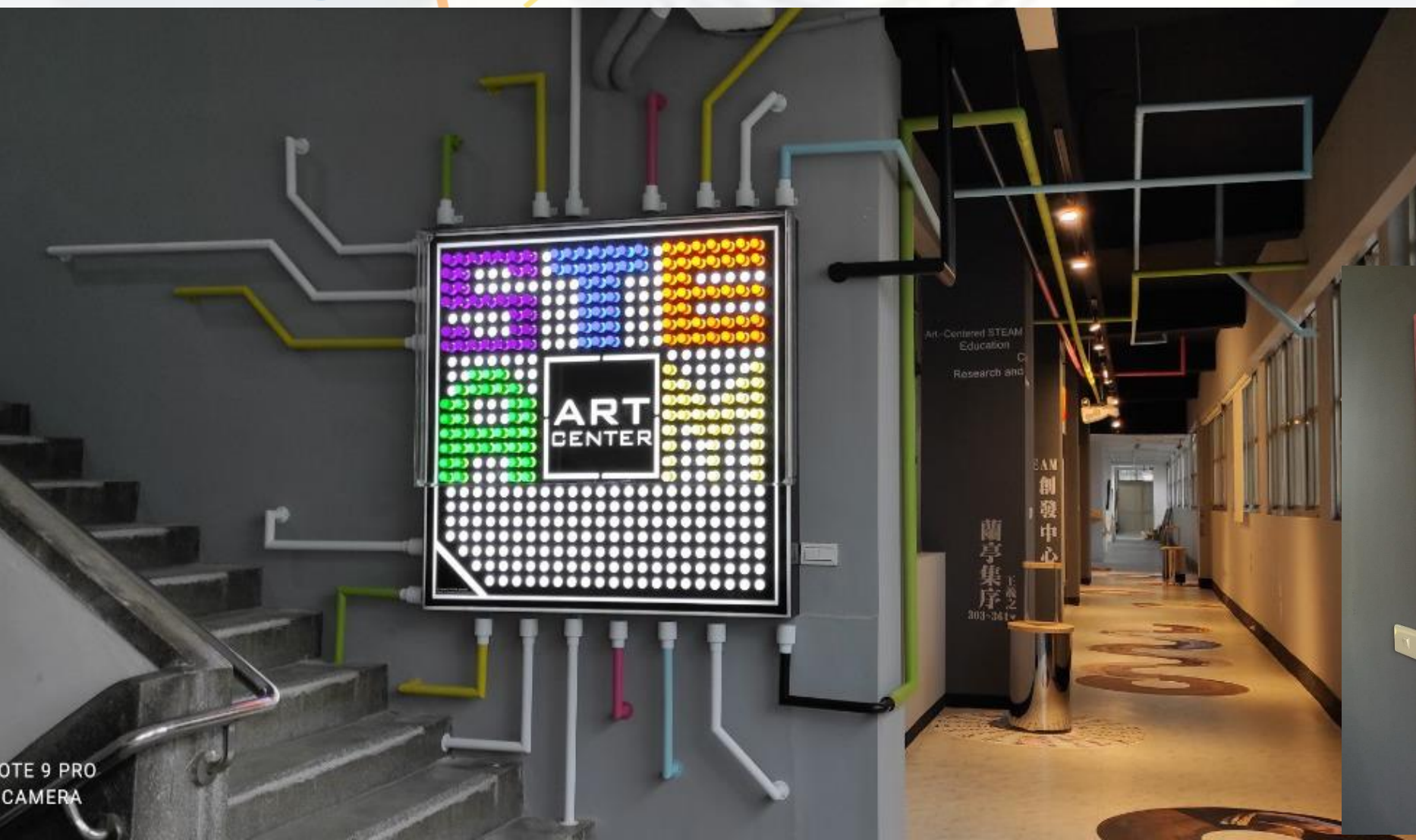




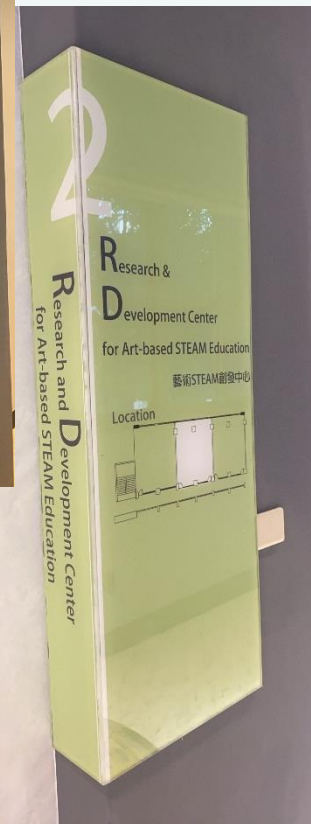
# 新北市美感跨域共學基地

New Taipei City Aesthetic and Cross-Curricular Learning Hub

美感 · 科技 · 雙語 · 跨域 · 共學



OTE 9 PRO  
CAMERA

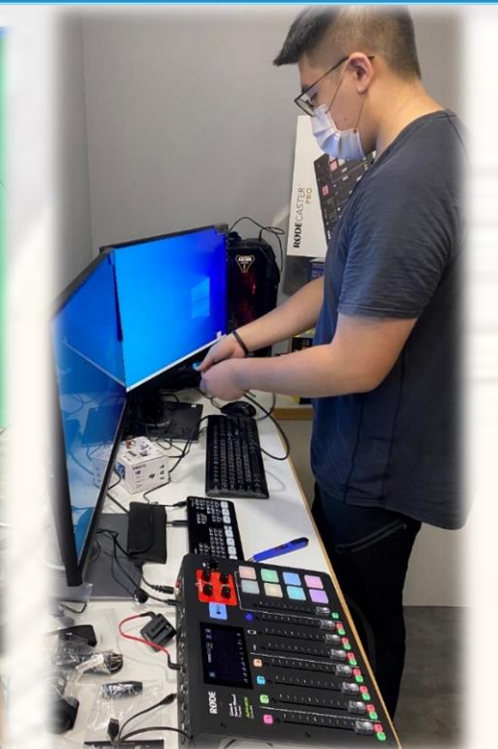
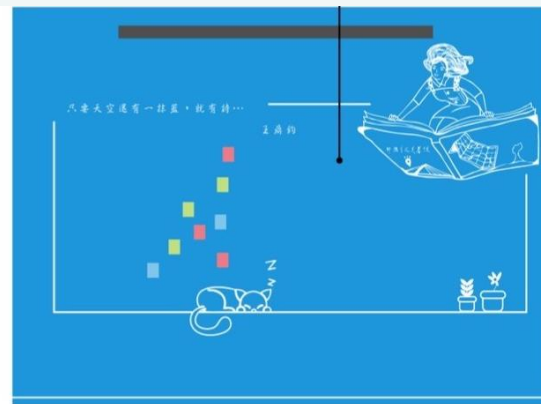




# 影資整合教室

## Audiovisual Information Integrated Classroom

影資整合，美感推播



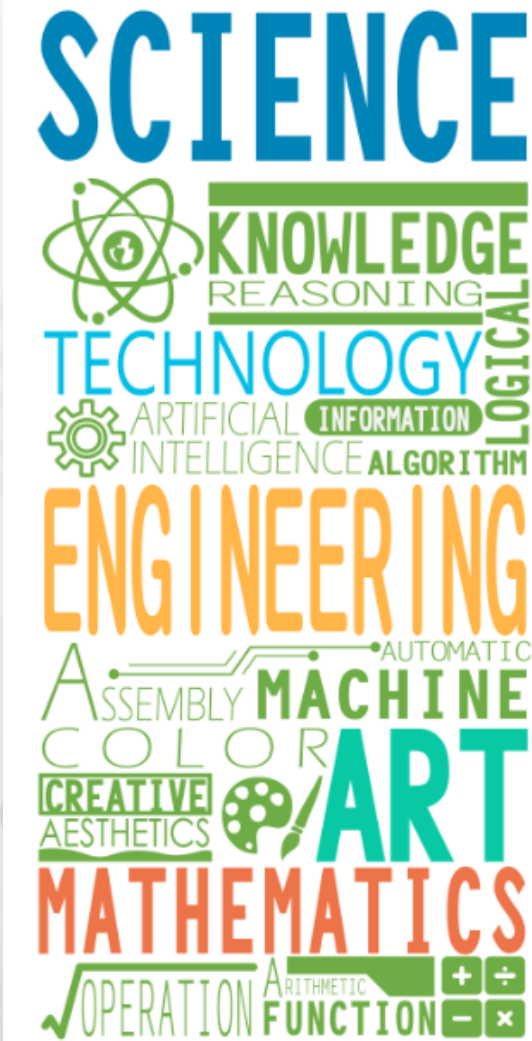


# 藝術STEAM創發中心

Research and Development Center for Art-based STEAM Education

S = Science(科學) · T = Technology(科技) · E = Engineering(工程) · **A = Art(藝術)** · M = Mathematics(數學)

藝科跨域 · 美感創發





# 藝術雙語教室

## Bilingual Arts Classroom

藝術雙語 · 美感接軌

**ART**

**PRACTICE**  
EDUCATION  
PAINTING  
ABSTRACT ART - LEARN

**LANGUAGE**  
LEARN  
ART  
ANTAGONISTIC  
EDUCATION  
PAINTING  
CREATE

**BILINGUAL**

**DESIGN**  
MODERN  
CREATE  
ART  
APPRECIATION  
CONTEMPORARY  
CLASSROOM

**STEAM**  
LEARN  
CREATE  
EDUCATION  
ANTAGONISTIC COLOR  
CREATE  
LEARN

**THINKING**  
APPRECIATION  
ART  
BILINGUAL  
PAINTING  
APPRECIATION  
CONTEMPORARY  
CLASSROOM

**COMMUNICATION**  
EDUCATION  
ANTAGONISTIC COLOR  
CREATE  
LEARN

**STEAM**  
LEARN  
CREATE  
EDUCATION  
ANTAGONISTIC COLOR  
CREATE  
LEARN







# 認識新課綱中的 藝術領綱



新北市國民教育輔導團

New Taipei City  
Compulsory Education Advisory Groups





# 課綱的理念與目標



## 願景

成就每一個孩子～

適性揚才、終身學習

## 理念

自發  
(本體觀)

互動  
(認識觀)

共好  
(倫理觀)

## 目標

啟發  
生命潛能

陶養  
生活知能

促進  
生涯發展

涵育  
公民責任



# 藝術領域架構（部定必修）

## 學習構面與關鍵內涵

鑑賞及實踐構面的關鍵內涵一致，有助於跨科統整。

學習構面	科目	關鍵內涵	學習構面	科目	關鍵內涵	學習構面	科目	關鍵內涵
表現	音樂	歌唱演奏	鑑賞	音樂	審美感知	實踐	音樂	藝術參與
		創作展現			審美理解			生活應用
	視覺藝術	視覺探索		視覺藝術	審美感知		視覺藝術	藝術參與
		媒介技能			審美理解			生活應用
		創作展現			審美感知		表演藝術	藝術參與
	表演藝術	表演元素		表演藝術	審美感知			生活應用
		創作展現			審美理解			生活應用

連貫統整：各科及教育階段有共同的學習構面





# 藝術領域課綱實施要點

一、課程發展

二、教材選編

三、教學實施

四、教學資源

五、學習評量



# 教材編選

## ● 可研發與彙編多元適切的素養導向教材

### (1)研發與應用

A.共通原則 ■

B.區域/學校特色  
教材研發 ■

C.每學期至少一個單元採取統整課程設計

### (2)各科目教材編選原則

A.音樂 ■

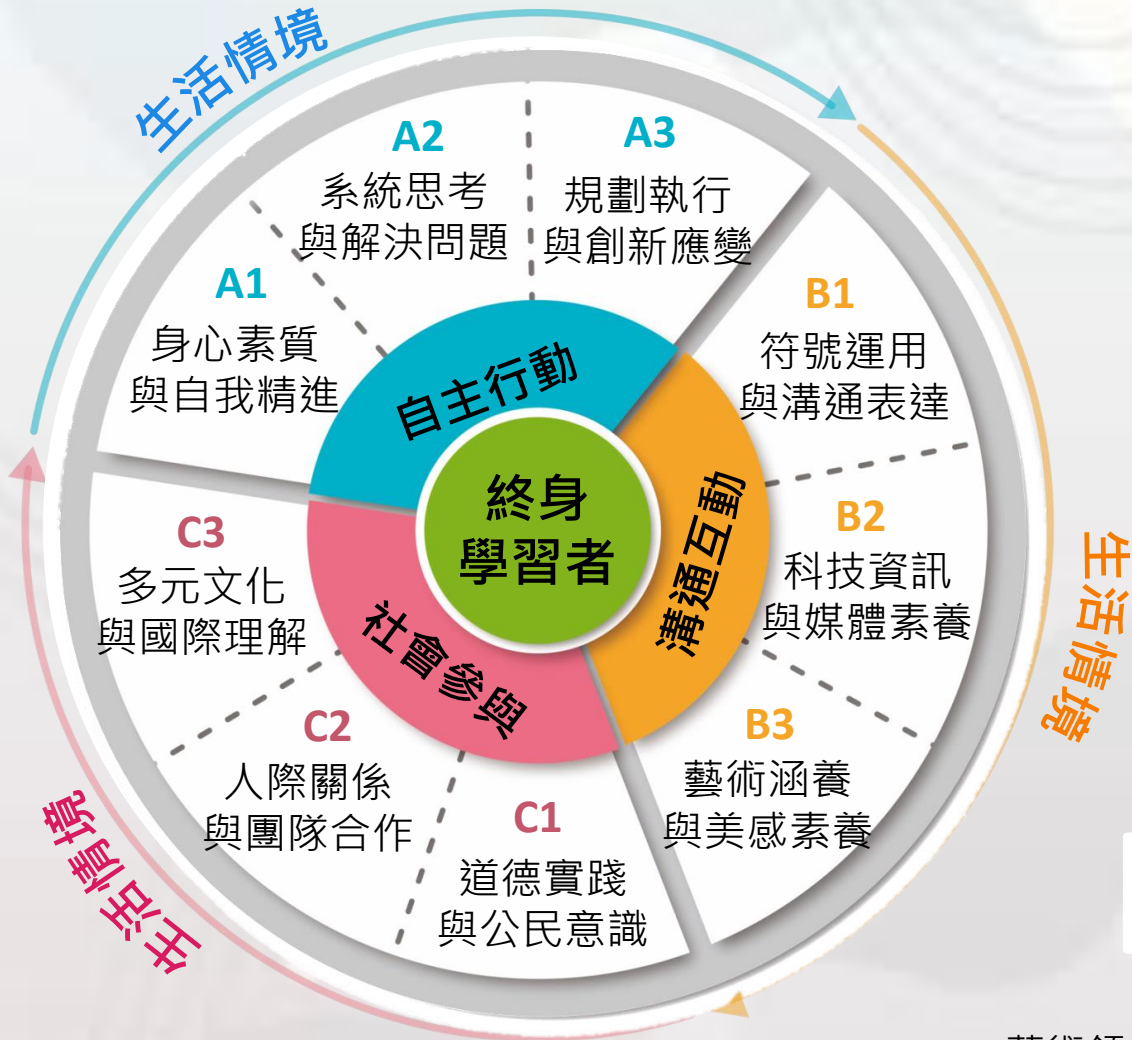
B.視覺藝術/美術 ■

C.表演藝術 ■

D.藝術生活 ■



# 藝術領域各學習階段「核心素養」具體內涵



		國民小學教育(E)	國民中學教育(J)
自主行動	身心素質與自我精進	<b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感。	<b>藝-J-A1</b> 參與藝術活動，增進美感知能。
	系統思考與解決問題	<b>藝-E-A2</b> 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	<b>藝-J-A2</b> 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
	規劃執行與創新應變	<b>藝-E-A3</b> 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	<b>藝-J-A3</b> 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。

# 鏡映之森

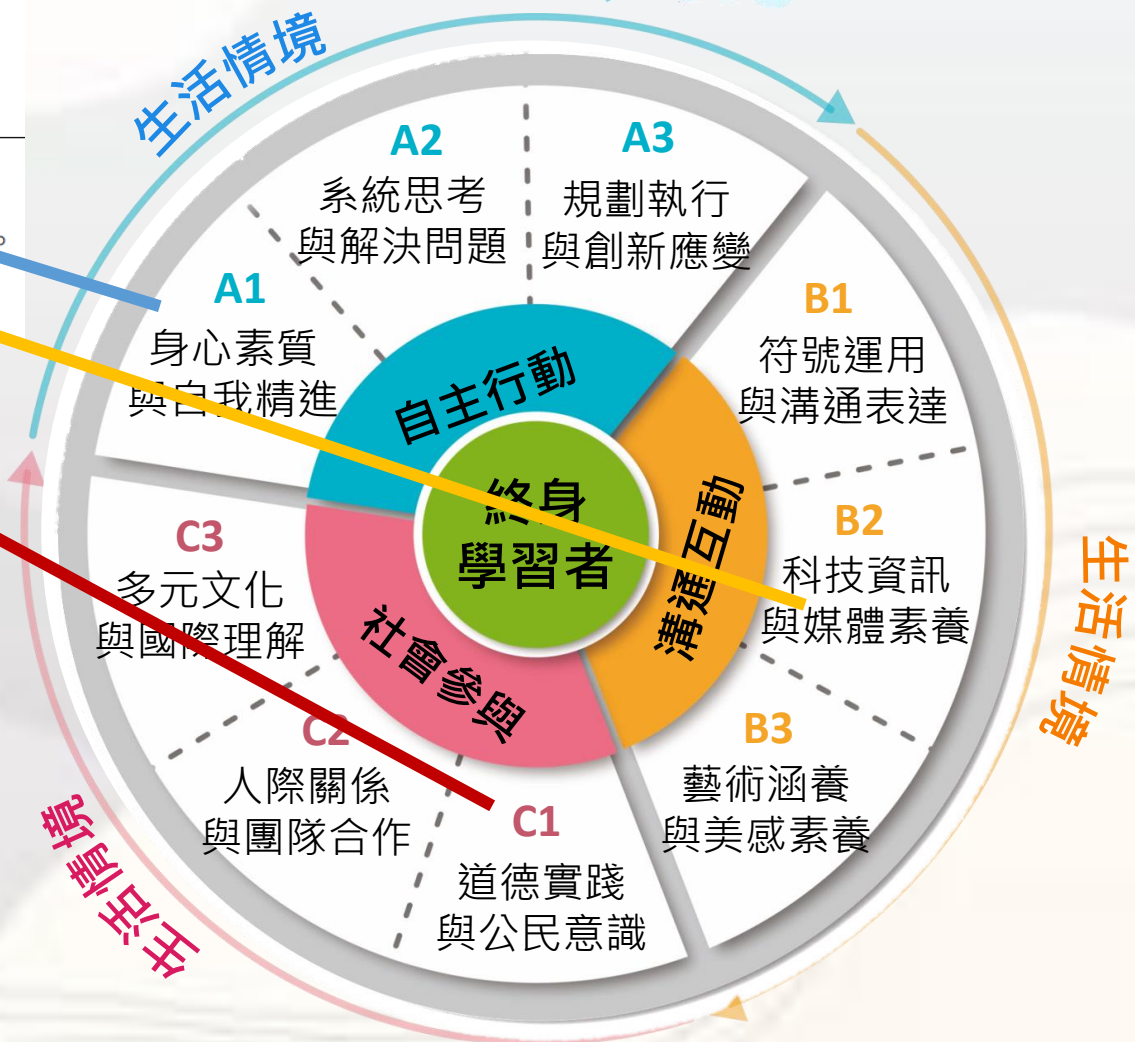


## 核心素養

A 自主行動：A1 身心素質與自我精進  
B 溝通互動：B2 科技資訊與媒體素養  
C 社會參與：C1 道德實踐與公民意識

## 藝術領綱 核心素養 具體內涵

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  
藝-E-B2 認讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。  
藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。



新北市國民教育輔導團

New Taipei City  
Compulsory Education Advisory Groups



學習  
重點學習  
表現

## 表現 1-III-3

能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

## 鑑賞 2-III-2

能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

## 實踐 3-III-5

能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。

學習  
內容

## 視-E-III-2

多元的媒材技法與創作表現類型。

## 視-A-III-1

藝術語彙、形式原理與視覺美感。

## 視 P-III-2

生活設計、公共藝術、環境藝術。

學習  
目標

表現一媒介技能：

能運用剪紙紙雕技法與無限鏡燈箱裝置，進行跨領域創作。

鑑賞一審美感知：

能感知反覆的美感原則，並將其運用於作品之中，表達自己的想法。

實踐一生活應用：

透過無限鏡裝置營造山林情境，展現對自然環境的關懷與認同。

# 素養導向教學的四原則



教育部國民及學前教育署  
K-12 Education Administration, Ministry of Education

**整合**  
**藝術知識、**  
**能力與態度的完整學習**

土地認同  
好文青

培養藝術涵養與美感素養，以藝術探究、參與甚至於改變生活世界，營造美善社會。

**重視**  
**情境脈絡的學習**

牡丹森林  
觀察員

學生能主動地與人、事、物及環境的互動中觀察現象，尋求解決問題，以能深度與有意義的學習。

**重視**  
**學習的歷程、方法及策略**

剪紙美學  
設計師

提供學生從觀察、鑑賞、創作、小組合作、探究等歷程。協助掌握藝術表現、鑑賞與實踐等方法與策略。

**強調**  
**實踐力的表現**

無限鏡箱  
小創客

提供活用與實踐所學的機會，並關注將藝術學習經驗內化，以學習遷移至其他生活或領域的學習，發揮長效影響。



# 議題融入

**十九項**議題中的性別平等、人權、環境與海洋等議題，為全球關注、屬國家當前重要政策，是培養現代國民與世界公民之關鍵內涵，同時也是延續九年一貫課程之重大議題。



議題的  
核心價值

尊重多元

同理關懷

公平正義

永續發展

# 藝術領綱細節內容 國教院網站下載

<http://www.naer.edu.tw/bin/home.php>







# 讓我們 一起來進修



新北市國民教育輔導團

New Taipei City  
Compulsory Education Advisory Groups





## 新北小藝 音樂社群研習



賴佩莉主任

112/03/08-雙語音樂Ready Go

(線上辦理 jyf-ettk-vrz)

黃頌慈老師

112/04/12-當雙語音樂碰上iPad

(秀朗國小2樓大辦公室)

吳慧琳老師

112/05/10-好好玩音樂

(秀朗國小 3樓故事屋)

## 新北小藝 表演藝術社群研習



112/03/15

動作的故事1

劉孟誠老師

112/04/12

動作的故事2

郭美慈老師

112/05/17

教室裡的表演藝術

(地點：民安國小能強館)



## 新北小藝 視覺藝術社群研習



劉慧琪主任

112/03/15-質感體驗遊戲

112/04/12-美感原理探索

(民安國小美術教室)

鄭永峻教師

112/04/26-穿梭於現實與虛擬的美術課

(民安國小電腦教室)

黃俊程教師

112/05/17-泥染教學

(林口區新林國小陶藝教室)

## 新北小藝 藝術STEAM社群研習



葉子好好玩

112/04/12

葉脈浮游瓶與葉脈擺燈

112/04/19

葉脈康乃馨

邱文仕老師

光陰的故事

112/05/31

葉脈時鐘製作

(地點：民安國小STEAM教室)

(本研習為連續課程，需三場都參與)



新北市國民教育輔導團

New Taipei City  
Compulsory Education Advisory Groups

藝術

藝術教材教法工作坊  
吳望如校長  
每週三晚上6:00-9:00

# 111學年度下學期新北國小藝術分區研究社群

## 音樂

03/08:雙語音樂Ready Go-賴佩莉主任  
04/12:當雙語音樂碰上iPad-黃頌慈老師  
05/10:好好玩音樂-吳慧琳老師  
時間：13:30-15:30  
地點：線上會議、秀朗國小

## 表演藝術

03/15:動作的故事1-劉孟誠老師  
04/12:動作的故事2-劉孟誠老師  
05/17:教室裡的表演藝術-郭美慈老師  
時間：14:00-16:00  
地點：民安國小  
06/07、06/14:表藝非專長進階  
時間：09:00-16:30  
地點：民安國小

## 視覺藝術

03/15:質感體驗遊戲-劉慧琪主任  
04/12:美感原理探索-劉慧琪主任  
時間：13:30-15:30  
04/26:穿梭於現實與虛擬的美術課-鄭永峻教師  
時間：14:00-16:00  
05/17:泥染教學-黃俊程教師  
時間：13:40-15:40  
地點：民安國小、林口國小

## 藝術STEAM

04/12:葉子好好玩-葉脈浮游瓶與葉脈擺燈-丁惠華老師  
04/19:葉子好好玩-葉脈康乃馨-丁惠華老師  
05/31:光陰的故事-葉脈時鐘製作-邱文仕老師  
時間：13:30-16:30  
地點：民安國小



# 數位整合



新北市國民教育輔導團

New Taipei City  
Compulsory Education Advisory Groups

## LINE社群

- 音樂社群
- 視覺社群
- 表藝社群
- 藝術STEAM社群



## 新北市美感教育頻道

<https://reurl.cc/g0pdbp>

跟著美感去旅行  
Travel to Seek Beauty



## 教育局官方網站

<https://ceag.ntpc.edu.tw>



## 小藝團FB粉絲團





感謝大家的聆聽  
THANK YOU



新北市國民教育輔導團

New Taipei City  
Compulsory Education Advisory Groups





# 111-2小藝團研習回饋表QRcode



新北市國民教育輔導團

New Taipei City  
Compulsory Education Advisory Groups

