

## 課堂實拍













# 111學年度國語文輔導團【教學意見】彙整記錄

一、授課時間：111.12.6(二)14:00-16:00

二、授課地點：淡水國小六年6班

三、觀課意見回饋

惠花校長：

今天真的非常謝謝專輔嘉倫公開課，嘗試一個很高層次的教學，也看得出來，雖然不是自己的班級，

1. 能逐步藉由學習鷹架的搭建，讓孩子充分理解文字背後的意涵。
2. 藉由提問感知張曼娟在飲食文學所蘊含的情意
3. 運用平板輔助，引導孩子專注教學的重點。
4. 平板的使用非常的順暢，尤其最後的反思，大家都能看到別人的觀點。

曉茹：

今天的教學演示，可以看出嘉倫的努力、用心和強大的企圖心，即使知道一節課同時要探討多文本閱讀、飲食文學和科技化學習著實不易，卻仍勇於接受挑戰；她的目標十分明確，教學脈絡化，用一個又一個的問題，循序引導孩子去思考作者想表達的人生滋味……

對六年級孩子來說，透過多文本閱讀比較文本的差異，有機會接觸飲食文學之美，除了可以豐富孩子的語文知能，更可增加其語文的學習經驗和視野！

誠如教學是一門藝術，沒有完美的課堂，只有不斷學習精進的課堂。今天，我看到嘉倫埋下一顆文學的種子，也深信，有一天，它終將在文學的花園裡盛開！

PS：「美味是不是一種感覺？」--比較情緒與感官語詞的不同（「美味」是「味覺」（感官），作者的感受或情緒是「心覺」）

秀惠：請假

琬喻：請假

詩蘋：

1. 六年級學生在課堂的開始，可能因為不熟悉討論、害羞，互動較微弱，後來慢慢熟悉流程，愈來愈投入課程內容。老師能具備耐心慢慢等待。

2. 不直接回答學生的疑惑，引導學生不斷返回文本來查找，去思考，去印證想法。
3. 嘗試引導學生去讀出作者未直說，蘊含在文本中的深藏情感，挑戰更高的理解層次。
4. 從具體的文句裡，要如何引導學生發現抽象情感？我學習到的一個提問：「人不同，但什麼是一樣的呢？」學生就能很快的發現並回應，找到「幸福和溫馨」，成功引導讓學生發現。
5. 感謝嘉倫的挑戰，拓展了觀課者的新視野。
6. 以下是建議：
  - 「你發現了什麼？」比較時展現表格，是否比較能聚焦，也比較有視覺依據。
  - 「美味是不是一種感覺？」也許可以引導學生去發現，「美味」可以作為一種線索，去推論作者當下的所思所感。
  - 「符合飲食文學的理由」，勾選是否後，理由應寫出「文章中的哪些描述，符合飲食文學敘述的哪一則？」

淑卿：

這是一堂精彩的課堂！

1. 善用表格條列做文本比較，活用數位互動做智慧學習。
2. 看到嘉倫循序漸進、用心引導學生先找出文本中的情緒詞、畫記關鍵詞，帶出飲食經驗的影響，並運用表格做兩篇文本的比較與學習遷移，有了第一篇文本的經驗，學生在討論第二篇文章時顯得有經驗、小組討論與發表也變熱絡了，這是我這次觀課學到最大的收穫。