

★課本內容(康軒版五上)

1 史前文化



史前時代的意義

大約在五萬年以前，臺灣島上就有人居住。當時沒有文字記載，我們只能從先民在各地留下的遺址和遺物，推測他們的生活情形，這個時期稱為史前時代。史前時代的時間很長，根據先民使用器具的製作方式和材質，又分為舊石器時代、新石器時代和金屬器時代。

小語彙

舊石器時代、新石器時代

遠古人類以石器為主要工具，考古學家稱該時代為「石器時代」。根據石器製作方式的不同，可分為以敲打製作為主的「舊石器時代」，和進步到磨製打光的「新石器時代」。

長濱文化生活想像圖

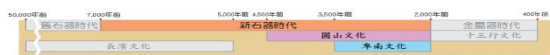
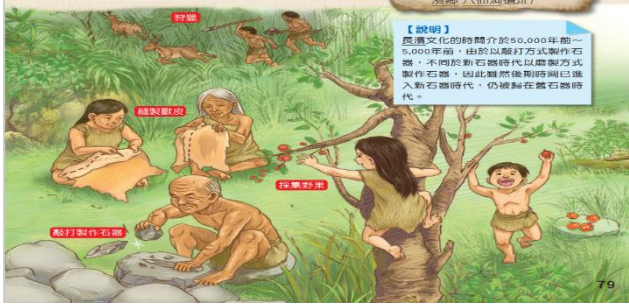


舊石器時代

臺灣的舊石器時代，大約從五萬年前開始，當時的人們靠採集野果、捕魚和狩獵為生，用敲打的方式製作石器，並且已經知道用火燒烤食物、照明取暖。臺東縣長濱鄉八仙洞的長濱文化，就是這時期著名的代表文化。



砍器
屬於公開傳輸權限制，無法提供完整內容，尚請見諒！
舊石器時代的石器，製作比較粗糙。(臺東縣長濱鄉八仙洞遺址)



新石器時代

臺灣的新石器時代，大約從七千年前開始，當時的人們除了狩獵、捕魚之外，也利用磨製的方式打造石器，並開始發展簡單的農業，還製作陶器來儲存東西，陶器上面印有繩紋的圖案。臺北的圓山文化和臺東的卑南文化，都是這時期著名的代表文化。

圓山文化出土的貝塚

圓山文化生活想像圖



圓山文化以大量出土的貝塚為特色。貝塚是由當時人們取食貝類後丟棄的貝殼堆積而成。卑南文化則以大量出土的石柱和石棺為特色，石棺中還發現許多精美的玉器及裝飾品。



石柱



石棺



卑南遺址出土的玉質耳飾。

卑南文化生活想像圖



金屬器時代

臺灣經過漫長的石器時代，到了大約兩千年前，開始進入金屬器時代。當時的人們不僅已經懂得煉鐵，製陶技術也比以前進步。臺灣北部發現的十三行文化，是這個時期著名的代表文化。

十三行文化生活想像圖



十三行文化遺址出土的文物中，還發現許多來自島外的玻璃製品、瓷器和錢幣等，可知當時人們已經有對外的交易行為。

這些珍貴的史前遺址和遺物，訴說著先民在臺灣活動的足跡，是我們認識史前文化的重要依據，需要大家妥善的維護。

文化遺址的發現得來不易，需要大家共同維護。圖為模擬考古人員工作的情形。(新北市八里區十三行博物館)



史前文化的命名，通常是以最先發現的地名來稱呼，例如：十三行文化最初發現於新北市八里區的十三行庄，因而稱為十三行文化。



動動腦

說說看，史前人類和現代人的生活，在食、衣、住、行方面有哪些差異？



「人面陶罐」是十三行遺址最具特色的出土文物之一，由其生動的人面造型，可以看出當時精湛的製陶技術。



透過實際操作、親身參與，不但可以體驗考古樂趣、認識考古工作，並進一步感受史前人類的生活。(臺東縣臺東市國立臺東史前文化博物館)

配合書P22~25

以學習者為中心 國小社會領域單元活動設計

學校名稱：新北市 頭湖國小

授課年級：5 年 4 班

單元名稱：第五單元臺灣的先民

授課日期：111 年 12 月 7 日

第一課史前文化

教 學 者：謝素君

實施節數：共 1 節，每節 40 分鐘

諮詢委員：黃永和 教授

備課成員：新北市社會領域輔導小組團員

社會領域核心素養	
社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	
學習內容	學習表現
Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。
九年一貫課程綱要能力指標	
社 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 社 3-3-1 依自己的觀點，對一組事務建立起分類和階層關係。 社 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。	

單元學習目標	
大概念(Big Ideas) 1. 史前人類生活由簡單實用方式逐漸發展為豐富多元的文化內涵。	關鍵問題(Essential Questions) 1. 史前文化分期與特色為何？ 2. 史前文化器物演變為何？這樣的演變對當時生活的影響為何？ 3. 如何保存文化遺址？
學生能知道的知識(Knowledge) 1. 史前文化的意義與時代分期。 2. 史前不同時代器具變遷與人類生活型態改變的關係。	學生能做到的技能(Skills) 1. 了解文化遺址保存之重要性。 2. 分析社會中對於文化遺址議題不同的做法與觀點，並說出自己的看法。

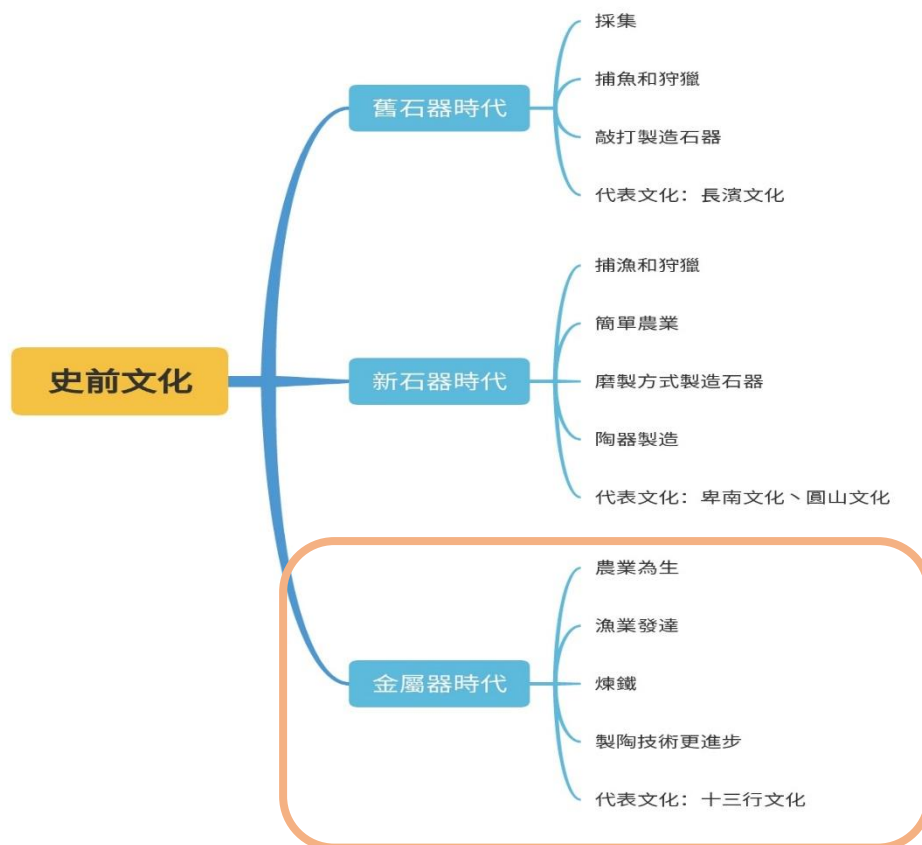
《學生先備知識》

本學期第一、二單元已認識臺灣的地理位置與自然環境，包含臺灣的地形、氣候與河川海岸。

《學生背景說明》

1. 班級人數 33 人，男 16 人(含特殊生 1 名)，女 17 人。
2. 因防疫關係，學生座位以單排排列為主，小組討論、互動機會少。
3. 班級常規秩序佳，男同學上課比較踴躍發言，女同學多文靜乖巧，少主動發言。

《本堂課文本教材脈絡》



本單元各節次學習活動設計的重點	
節次	學習重點
第 1~2 節	【原始生活大探究】 1. 認識史前文化意義與時代分期。 2. 探索舊石器時代文化內涵。 3. 認識長濱文化特色。
第 3 節	【古今大不同】 1. 探究新石器時代文化內涵。 2. 認識圓山文化、卑南文化特色。
第 4 節	【十三行文化之旅】 公開課演示課堂, 學習活動設計如下表。

本單元第 4 節學習活動設計			
教學流程	教學活動內容	學習策略	評量說明
導入 (5 分鐘)	活動一：發現十三行文化遺址 1. 教師說明發現十三行文化的經過與十三行文化命名的原由。	聆聽	
開展 (20 分鐘)	活動二：探索十三行文化 1. 請參考課本 p82「十三行文化生活想像圖」，找出當時人的生活方式與文化特色。 2. 教師設計快問快答題目，全班統答，找出十三文化的特色。 3. 教師提問： (1)十三行遺址中有一個很具特色的文物-「人面陶罐」，請學生比較「圓山文化的繩紋陶器」和「十三行文化的人面陶罐」，在陶器的外觀有什麼不同？人面陶器對當時居民可能的用處為何？ (2)十三行文化遺址中，發現了許多來自島外的玻璃、瓷器以及錢幣，這些物品為何會出現在臺灣島？ 4. 教師統整：在 <u>八里</u> 發現的十三行文化是金屬器時代文化代表，當時的人生活方式以農業為生、漁業發達；懂得煉鐵、製陶技術進步；已經有對外的交易行為。 活動三：史前文化超級比一比 1. 請學生觀察課本「長濱文化」、「圓山文化」、「卑南文化」、「十三行文化」生活想像圖。	閱讀文本 小組討論 口頭發表	能閱讀文本進行摘要。 能與同儕交換意見進行討論。 能根據討論結果發表自己的看法。

	<p>2. 教師準備各史前文化時期生活方式-「飲食」、「服裝」、「住屋」以及「器具」圖片，每組隨機抽取一主題照片。</p> <p>3. 請各組按照圖片出現先後排出史前時期人類生活方式的順序。</p> <p>4. 小組討論與發表：</p> <p>(1) 說明史前時代不同文化時期，生活方式「飲食」、「服裝」、「住屋」以及「器具」的特色與演變？</p> <p>(2) 說明史前時代不同文化時期，生活方式-「飲食」、「服裝」、「住屋」以及「器具」的演變，對當時生活的影響為何？</p> <p>5. 教師統整：史前時代人類的生活方式演進由採集、漁獵、到農耕；在器具的製造方面由敲打石器、磨製石器、到製作金屬器具。文化與人類文明的進步，是一代代累積的成果。</p>		
挑戰(15分鐘)	<p>活動四：古蹟保存的美麗與哀愁</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>如果我們想要了解十三行文化，可以去參觀哪一個博物館？</p> <p>2. 教師說明：八里的十三行博物館，保留十三行文化的遺址與出土文物，讓我們可以透過參觀博物館去了解十三行文化當時人的生活。遺址的發現很不容易，我們希望能保留遺址，讓我們推測探索先民的生活方式。但遺址和古蹟的保存，往往面對許多挑戰和課題，需要思考和克服。</p> <p>3. 「天外天劇場」歷史沿革簡要說明。</p> <p>4. 播放「天外天劇場」事件新聞報導 https://www.youtube.com/watch?v=04Rt-aILJ6Y</p> <p>5. 問題與討論(正反思辯討論)</p> <p>問題一：新聞中，文史工作者主張要保留天外天劇場的理因為何？</p> <p>問題二：報導中，天外天劇場的所有權人想要拆除建築物的原因為何？</p> <p>問題三：你贊成或反對天外天劇場的拆除？為什麼？</p> <p>6. 歸納：珍貴的歷史遺跡和遺物，都是先民在臺灣的活動足跡，是我們認識文化的重要依據，如何在歷史古蹟文物的保存和生活發展中找到平衡，需要大家共同的努力與尋求共識。</p>	小組討論 口頭發表	能參與小組討論並分享討論結果。

本節課參考資料及教學資源

1. 康軒版五上社會課本。
2. 《新北市立十三行博物館》網站
<https://www.sshm.ntpc.gov.tw/>
3. 《新北市觀光旅遊網》
<https://newtaipei.travel/zh-tw/attractions/detail/109607>
4. 《華視新聞》〈拆「天外天劇場」？地主：清除鴿舍鐵條〉20210108
<https://www.youtube.com/watch?v=04Rt-aILJ6Y>(2022.11.06 引)
5. 《CIRN-國民中小學課程與教學資源整合平台》網站
【拼圖法】 【共同學習法】107 合作學習結合素養導向教學實例～臺北市內湖國小社會
(徐語潔老師)
<https://cirn.moe.edu.tw/TAPE/TapeInfo.aspx?tapeid=2647&mode=&fit=0&fid=all&Vmode=DivWP&sh=%E5%88%86%E7%B5%84%E5%90%88%E4%BD%9C%E5%AD%B8%E7%BF%92%E7%B5%90%E5%90%88%E7%B4%A0%E9%A4%8A%E5%B0%8E%E5%90%91&ppage=1&wpage=1&ssh=&Sfid=0>
6. 網路資料「十三行人的舶來品」撰文 / 黃婷鈺 圖 / 中央研究院歷史語言研究所
https://ndaip.sinica.edu.tw/content.jsp?option_id=2441&index_info_id=1624
(202.11.29)

【學習共同體】社會學習領域教學觀課表

觀課班級	5 年 4 班	分組方式	7 組
觀課時間	111 年 12 月 7 日	觀課時間	10:30-11:10
教學者	謝素君	觀課者	
學習主題	第五單元臺灣的先民 第一課史前文化	觀察組別	
學習目標	認識史前不同時代器具的變遷與人類生活型態改變的關係， 並體認史前人類文化的內涵與美感。		
觀課時 核心焦點	學生對老師的提問是否能產生行動？ 班級的學習氣氛是否融洽？ 大部分的學生是否能參與學習任務？		
觀課紀錄（請根據老師的提問及引導，觀察學生討論與表現）			
A. 是否能說出十三行文化的特色？			
B. 是否能說明史前時代不同時期「飲食」、「服裝」、「住屋」以及「器具」的特色、演變與影響？			
C. 是否能說出贊成或反對天外天劇場拆除的理由？			
其他觀察			
觀課省思（根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發？）			