

【學習共同體】社會學習領域教學觀課表

觀課班級	5 年 4 班	分組方式	7 組
觀課時間	111 年 12 月 7 日	觀課時間	10:30-11:10
教學者	謝素君	觀課者	余 [redacted]
學習主題	第五單元臺灣的先民 第一課史前文化	觀察組別	第七組
學習目標	認識史前不同時代器具的變遷與人類生活型態改變的關係， 並體認史前人類文化的內涵與美感。		
觀課時 核心焦點	學生對老師的提問是否能產生行動？ 班級的學習氣氛是否融洽？ 大部分的學生是否能參與學習任務？		

觀課紀錄（請根據老師的提問及引導，觀察學生討論與表現）

A. 是否能說出十三行文化的特色？

老師講解 → 線上播放 茅盾說有多認真聽講：(個別作答)
線上作答

B. 是否能說明史前時代不同時期「飲食」、「服裝」、「住屋」以及「器具」的特色、演變與影響？

口頭作答

老師提問：學生舉手作答
捕魚 養蠶 布 高腳屋 火磚 陶器
→ 使用 iPad 上的圖片仔細觀察

C. 是否能說出贊成或反對天外天劇場拆除的理由？

組長決定，早，早，早
早：這個可以做什麼？ 高，穿起才
其他觀察 早：要高閃光線 早：負責高
人面陶罐 的用途？

△ 講解時間佔 4/5 課堂

△ 知識的獲得

觀課省思（根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發？）

△ 人們如何「發現」史前文化？

△ 學生可以經歷這些「發現」過程呢？

史前文化如何「命名」？

(怎麼知道的?)

學者如何「想像」當時人們的生活？為什麼知道？

正向回饋, (一起思考) (共同面對)

學生座位表

大家都會面臨困境,
該怎麼辦?

黑板

	7	24	三	15	33	27	
6	29	11		23	13	16	22
32	六	3		8	四	30	20
26	19	5		31	14	12	10
1	七	2		9	五	4	18

教室

① 黑板的優點

② 小組的投入情形
(1號的參與
及組員的投入)

(一) 學生的特別表現

(二) 自己的收穫及疑問

圖片的引導

三個時期的比較及統整

掌握文化脈絡

老師備課
預備答案

有無(統整)
的進一步規劃

如何讓學生討論出

影響?

【學習共同體】社會學習領域教學觀課表

觀課班級	5 年 4 班	分組方式	7 組			
觀課時間	111 年 12 月 7 日	觀課時間	10:30-11:10			
教學者	謝素君	觀課者	張 [redacted]			
學習主題	第五單元臺灣的先民 第一課史前文化	觀察組別	三			
學習目標	認識史前不同時代器具的變遷與人類生活型態改變的關係， 並體認史前人類文化的內涵與美感。					
觀課時 核心焦點	學生對老師的提問是否能產生行動？ 班級的學習氣氛是否融洽？ 大部分的學生是否能參與學習任務？					
觀課紀錄（請根據老師的提問及引導，觀察學生討論與表現）						
A. 是否能說出十三行文化的特色？						
<p>可，回答內容完整。</p> <p>33: 投入, 33: 投入, 18: 投入</p> <p>15: 可搭船, 15: 可搭船, 15: 可搭船</p> <p>15: 可搭船, 15: 可搭船, 15: 可搭船</p>						
B. 是否能說明史前時代不同時期「飲食」、「服裝」、「住屋」以及「器具」的特色、演變與影響？						
<p>OK 7: 用器具, 33: 投入, 18: 投入</p> <p>15: 可搭船, 15: 可搭船, 15: 可搭船</p> <p>15: 可搭船, 15: 可搭船, 15: 可搭船</p>						
C. 是否能說出贊成或反對天外天劇場拆除的理由？						
<p>(1) 課室小組討論氣氛佳</p> <p>15: 可搭船, 15: 可搭船, 15: 可搭船</p> <p>15: 可搭船, 15: 可搭船, 15: 可搭船</p>						
其他觀察						
<p>圖像式的學習具吸引力。</p> <p>平板: 即時反饋效果佳</p> <p>15: 可搭船, 15: 可搭船, 15: 可搭船</p> <p>15: 可搭船, 15: 可搭船, 15: 可搭船</p>						
觀課省思(根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發？)						
<p>融洽的課堂學習氣氛與投入專注, 是我們期待的希望的風景。</p> <p>15: 可搭船, 15: 可搭船, 15: 可搭船</p> <p>15: 可搭船, 15: 可搭船, 15: 可搭船</p>						

【學習共同體】社會學習領域教學觀課表

觀課班級	5 年 4 班	分組方式	7 組			
觀課時間	111 年 12 月 7 日	觀課時間	10:30-11:10			
教學者	謝素君	觀課者	簡 [redacted]			
學習主題	第五單元臺灣的先民 第一課史前文化	觀察組別	五			
學習目標	認識史前不同時代器具的變遷與人類生活型態改變的關係， 並體認史前人類文化的內涵與美感。					
觀課時 核心焦點	學生對老師的提問是否能產生行動？ 班級的學習氣氛是否融洽？ 大部分的學生是否能參與學習任務？					
觀課紀錄（請根據老師的提問及引導，觀察學生討論與表現）						
A. 是否能說出十三行文化的特色？ 利用學習吧課間活動，讓學生檢核對十三行的特色有瞭解。						
B. 是否能說明史前時代不同時期「飲食」、「服裝」、「住屋」以及「器具」的特色、演變與影響？ 透過年表呈現，學生可以清楚看見圖中裡所要呈現的特色。 如學生貼的不一樣呢？可以請同學上台分享。						
C. 是否能說出贊成或反對天外天劇場拆除的理由？ 創始於 20 年 2.5 照所有所有問題？ 燒能跟農耕的區別？ 學生貼吉士題是位，但寫的是要用火，用石頭，不能用水。						
其他觀察	討論時間太短。 居住比較的年代。					
觀課省思（根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發？） 年表用的很順！讚！						

【學習共同體】社會學習領域教學觀課表

觀課班級	5 年 4 班	分組方式	7 組
觀課時間	111 年 12 月 7 日	觀課時間	10:30-11:10
教學者	謝素君	觀課者	3 人
學習主題	第五單元臺灣的先民 第一課史前文化	觀察組別	

學習目標 認識史前不同時代器具的變遷與人類生活型態改變的關係，
並體認史前人類文化的內涵與美感。

觀課時
核心焦點 學生對老師的提問是否能產生行動？
班級的學習氣氛是否融洽？
大部分的學生是否能參與學習任務？

觀課紀錄（請根據老師的提問及引導，觀察學生討論與表現）

A. 是否能說出十三行文化的特色？

皆能透過平板圖卷已了解。

B. 是否能說明史前時代不同時期「飲食」、「服裝」、「住屋」以及「器具」的特色、演變與影響？

皆能透過圖片正確指稱歷史順序

C. 是否能說出贊成或反對天外天劇場拆除的理由？

並說出理由。

其他觀察

1. 主導性和能力強
15.33 也可以說出正確的想法

觀課省思（根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發？）

1. 平板圖卷更清楚可以做到個別化。

2. 小組討論結果可以即時投影到電視

【學習共同體】社會學習領域教學觀課表

觀課班級	5 年 4 班	分組方式	7 組			
觀課時間	111 年 12 月 7 日	觀課時間	10:30-11:10			
教學者	謝素君	觀課者	劉 [REDACTED]			
學習主題	第五單元臺灣的先民 第一課史前文化	觀察組別	六			
學習目標	認識史前不同時代器具的變遷與人類生活型態改變的關係， 並體認史前人類文化的內涵與美感。					
觀課時 核心焦點	學生對老師的提問是否能產生行動？ 班級的學習氣氛是否融洽？ 大部分的學生是否能參與學習任務？					
觀課紀錄（請根據老師的提問及引導，觀察學生討論與表現）						
A. 是否能說出十三行文化的特色？ 前排3位很積極、苗馨予、都能回答正確的內容 平板操作順暢						
B. 是否能說明史前時代不同時期「飲食」、「服裝」、「住屋」以及「器具」 的特色、演變與影響？ 教師示範貝件又步驟可觀清晰。 組長拿到任務就急著貼（並未討論），同學阻止，要確認大家 都看見了再貼，討論要怎麼說理由時每個人都積極提意見，報告順利						
C. 是否能說出贊成或反對天外天劇場拆除的理由？						
其他觀察	影響時間因畫筆較慢操作問題 組長看不下去自己用白己平板寫 答案。					
觀課省思(根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發？)						

學生座位表

黑板

	7	24	三	15	33	27	
6 報告	29	11 報告		23	13	16	22
32	3	25	四	8	28	30	20
26	19	5	五	31	14	12	10
1 七	2	17		9	21	4	18

主動舉手的人多

也有舉

外校或非輔導員

學習吧的觀察

【學習共同體】社會學習領域教學觀課表

觀課班級	5 年 4 班	分組方式	7 組			
觀課時間	111 年 12 月 7 日	觀課時間	10:30-11:10			
教學者	謝素君	觀課者	許 []			
學習主題	第五單元臺灣的先民 第一課史前文化	觀察組別	六			
學習目標	認識史前不同時代器具的變遷與人類生活型態改變的關係， 並體認史前人類文化的內涵與美感。					
觀課時 核心焦點	學生對老師的提問是否能產生行動？ 班級的學習氣氛是否融洽？ 大部分的學生是否能參與學習任務？					
觀課紀錄（請根據老師的提問及引導，觀察學生討論與表現）						
A. 是否能說出十三行文化的特色？ 住：高脚屋、時髦、器具：鐵、陶器、飲食：泡麵、交換：以物易物、服裝：						
B. 是否能說明史前時代不同時期「飲食」、「服裝」、「住屋」以及「器具」的特色、演變與影響？ 鐵器、陶器 vs 人面陶罐、為什麼東西會出現在台灣、高脚屋的現象及用途、又貿易的原因來不及討論、金、						
C. 是否能說出贊成或反對天外天劇場拆除的理由？						
其他觀察						
觀課省思(根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發？) 1. 老師引導的很詳盡，可惜學生可以討論的時間比較少 2. 這堂課如果不用平板，對整堂課的學習成效有有影響						

【學習共同體】社會學習領域教學觀課表

觀課班級	5 年 4 班	分組方式	7 組
觀課時間	111 年 12 月 7 日	觀課時間	10:30-11:10
教學者	謝素君	觀課者	SP [redacted]
學習主題	第五單元臺灣的先民 第一課史前文化	觀察組別	>
學習目標	認識史前不同時代器具的變遷與人類生活型態改變的關係， 並體認史前人類文化的內涵與美感。		
觀課時 核心焦點	學生對老師的提問是否能產生行動？ 班級的學習氣氛是否融洽？ 大部分的學生是否能參與學習任務？		
觀課紀錄（請根據老師的提問及引導，觀察學生討論與表現）			
A. 是否能說出十三行文化的特色？ 學生能快速回答老師所設計之QA。 正確			
B. 是否能說明史前時代不同時期「飲食」、「服裝」、「住屋」以及「器具」的特色、演變與影響？ 1. 努力翻課本，只有49年過几父子，試圖找出答案，仍才被發現 2. 49年終於被老師叫到，ans. 人面陶罐 vs. 網紋陶罐，不同（人臉） 3. 透過問答，班上同學能循序回答老師搭建之框架，例如4. 其他翻課本或只看不學 4. 討論時，很快排出順序，口頭say特性，但49年主我，決定內容，但報告時拿到內容義以4			
C. 是否能說出贊成或反對天外天劇場拆除的理由？ 提示 5. 分組上導內容（進程）非影響 → 體力 → 智力 → (捕捉) (陶器) (自由)			
其他觀察 1. 3張力在網上因這很快樂，但發言，似乎不想舉手（Team 2）			
觀課省思（根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發？） 1. 卑南文化即布農耕（不只是燧石），QA的圖片解釋（在say圖uic） 2. 使用課本圖片排列，有時因為拍攝不是用字適合討論，OK。			

打獵 → 畜養 → 畜養 <新石器時代的動物放養和新石器時代的畜養>

【學習共同體】社會學習領域教學觀課表

觀課班級	5 年 4 班	分組方式	7 組			
觀課時間	111 年 12 月 7 日	觀課時間	10:30-11:10			
教學者	謝素君	觀課者	謝素君			
學習主題	第五單元臺灣的先民 第一課史前文化	觀察組別	二			
學習目標	認識史前不同時代器具的變遷與人類生活型態改變的關係， 並體認史前人類文化的內涵與美感。					
觀課時 核心焦點	學生對老師的提問是否能產生行動？ 班級的學習氣氛是否融洽？ 大部分的學生是否能參與學習任務？					
觀課紀錄（請根據老師的提問及引導，觀察學生討論與表現）						
A. 是否能說出十三行文化的特色？ 學生能從圖片說出食、衣、住、行、器物的特色。						
B. 是否能說明史前時代不同時期「飲食」、「服裝」、「住屋」以及「器具」的特色、演變與影響？ 學生對「影響」的掌握不足，需要更多資料佐證。 例子對孩子而言，尚不能形成學習遷移。						
C. 是否能說出贊成或反對天外天劇場拆除的理由？ 時間不足。						
其他觀察						
觀課省思（根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發？）						

學生座位表

黑板

	7	24	三	15	33	27	
6	29	11		23	13	16	22
32	六	3		8	四	30	20
26	19	5		31	14	12	10
* 1	七	2		9	五	4	18

1. silent,

2. 4 0 零 爭 附 2. 初 步 略

② ③ 更 好 有 更 好 的 知 識, 這 是 更 高 明 更 輕 鬆

① 作 業 要 很 好

↓
給 學 生 的 提 示

【學習共同體】社會學習領域教學觀課表

觀課班級	5 年 4 班	分組方式	7 組
觀課時間	111 年 12 月 7 日	觀課時間	10:30-11:10
教學者	謝素君	觀課者	葉 [blue box]
學習主題	第五單元臺灣的先民 第一課史前文化	觀察組別	-

學習目標
認識史前不同時代器具的變遷與人類生活型態改變的關係，
並體認史前人類文化的內涵與美感。

觀課時
核心焦點
學生對老師的提問是否能產生行動？
班級的學習氣氛是否融洽？
大部分的學生是否能參與學習任務？

觀課紀錄（請根據老師的提問及引導，觀察學生討論與表現）

A. 是否能說出十三行文化的特色？

學生在討論時是可以說出三個時期時工具製作的不同，但討論的時間不算長，（又發表的人有限，時有些人的參與角度比較低）
能否都能正確說出專屬於十三行文化的特色，是我個人不太能確定的

B. 是否能說明史前時代不同時期「飲食」、「服裝」、「住屋」以及「器具」的特色、演變與影響？

負責發言的小朋友多能說出，但其他的（如-所提）我不能肯定。

第一組最後呈現的結果是能正確說明出器具的特色、演變與影響（這組比較分）

C. 是否能說出贊成或反對天外天劇場拆除的理由？

因上課時間關係，並未進行完這個部分。

其他觀察

介紹發現十三行文化的背景引言是很棒的，比課本有趣，素君主任備課比我確實多了

素君主任講得多，相較下孩子統整的較少，
（特別是孩子做統整的工作，是否可以讓）

觀課省思（根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發？）

1. 備課要向素君看齊，試著讓課程更豐富有趣。

2. 平板使用真的很有趣，但若用於平時上課，效果是否有那麼好？是否真有那麼要專注投入？

3. 任務信切真是有趣！我要學起來！

【學習共同體】社會學習領域教學觀課表

觀課班級	5 年 4 班	分組方式	7 組
觀課時間	111 年 12 月 7 日	觀課時間	10:30-11:10
教學者	謝素君	觀課者	林 [REDACTED]
學習主題	第五單元臺灣的先民 第一課史前文化	觀察組別	—
學習目標	認識史前不同時代器具的變遷與人類生活型態改變的關係，並體認史前人類文化的內涵與美感。		
觀課時 核心焦點	學生對老師的提問是否能產生行動？ 班級的學習氣氛是否融洽？ 大部分的學生是否能參與學習任務？		
觀課紀錄（請根據老師的提問及引導，觀察學生討論與表現）			
A. 是否能說出十三行文化的特色？ 運用年板作答，學生幾乎全數答對。教師再將題目答案做統整，以利學生理解十三行文化特色。△使用年板作答，若無年板，用小白板，效果應該也沒有不同。			
B. 是否能說明史前時代不同時期「飲食」、「服裝」、「住屋」以及「器具」的特色、演變與影響？ 透過圖片及類別提醒，學生可以說出十三行時期之特色以及演變，但沒有說出類別。 學生提到眺望台，是教師分類項目中沒有的。△其他觀察：Q: 教師請學生複習，內容是什麼？why 學生可在測驗時回答相關問題。 △每一個活動教師都會做統整，整堂課學生發表討論較少。 △學生對內容熟悉下，或許可以嘗試讓學生自己統整。			
C. 是否能說出贊成或反對天外天劇場拆除的理由？ 沒上到。 △越來越鋒利，用的時間比較久。			
其他觀察 Q: 教師請學生複習，內容是什麼？why 學生可在測驗時回答相關問題。 △每一個活動教師都會做統整，整堂課學生發表討論較少。 △學生對內容熟悉下，或許可以嘗試讓學生自己統整。			
觀課省思（根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發？） △教師講述稍多，學生討論時間短。 可縮短教師講述。			

【學習共同體】社會學習領域教學觀課表

觀課班級	5 年 4 班	分組方式	7 組
觀課時間	111 年 12 月 7 日	觀課時間	10:30-11:10
教學者	謝素君	觀課者	張 [redacted]
學習主題	第五單元臺灣的先民 第一課史前文化	觀察組別	第 7 組
學習目標	認識史前不同時代器具的變遷與人類生活型態改變的關係， 並體認史前人類文化的內涵與美感。		
觀課時 核心焦點	學生對老師的提問是否能產生行動？ 班級的學習氣氛是否融洽？ 大部分的學生是否能參與學習任務？		
觀課紀錄（請根據老師的提問及引導，觀察學生討論與表現）			
A. 是否能說出十三行文化的特色？ 可以，			
B. 是否能說明史前時代不同時期「飲食」、「服裝」、「住屋」以及「器具」的特色、演變與影響？			
C. 是否能說出贊成或反對天外天劇場拆除的理由？			
其他觀察			
觀課省思（根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發？）			

學生座位表

黑板

	7	24	三	15	33
6	29	11		23	13
32	六	3		8	四
26	19	5		31	14
1	七	2		9	五

27	
16	22
30	20
12	10
4	18

26 正

會題時1號同學
使用白膠

19 正

老師邀請同學
回答高月部尾

5

45分

1

命題討論
交不皮力
討論至紅方東
高月部尾同學
說明

2 下

在4分鐘時有主動擊手
當時1號同學在接來
其1號同學解題

7

17

45分主動擊手
其4號不同同學