

# 國小綜合活動領域教學設計

學校名稱：新北市三重區光榮國小

授課年級：五年一班

單元名稱：你我好關係

授課教師：林信宏

實施節數：共 7 節，每節 40 分鐘

共備教師：溫大吉、吳佳娣、李明珊、  
劉瓊宜、黃裕斌、江淑瑩、  
林佩穎、吳明珠、吳昱玲、  
曾柏齡、盧政憲

## 一、內容說明

### (一)設計理念

SEL(Social Emotional Learning) 社會情緒學習是現在很熱門的議題，社會情緒學習包含「自我覺察、自我管理、社會覺察、人際技巧、負責任的決策」等五大面向，學生如果能從小就能學會對於情緒的觀察、辨別與理解，對他的未來會受用無窮。

在研習中常會聽到老師對於孩子沒有同理心，不能體會他人的感受感到憂心，而同理心的養成並非一蹴可幾，需要日常生活中給孩子機會，從體驗操作中培養，綜合活動課程便是最適合設計符合此操作歷程的科目。「同理心」屬於 SEL 中「人際技巧」的面向，對於多元社會而言，人際技巧對於人和人之間構通的良善與否有絕對的關係，所以有同理心的人，能接受到祝福及愛的感受。

小學高年級常常會遇到對於性別方面的歧視議題，另一方面，因為兩性相處觀念尚未成熟建立，所以在校園中各項互動，同性及異性之間會產生微妙差異，甚至同樣事件的應對方式都會不同。本單元設計，除了讓學生透過體驗活動來觀察，另外也有讓學生透過戲劇演出，來讓學生感同身受，藉此引導出需同理他人的觀念，讓學生在社會情緒學習上，更進一步，日後更能保護自己與他人，創造友善社會環境。

### (二)單元內容

| 設計依據         |             |   |              |
|--------------|-------------|---|--------------|
| 九年一貫課程綱要能力指標 |             | 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。                                      |              |
| 十二年國教課綱      | 總綱核心素養面向    | C. 社會參與   |              |
|              | 總綱核心素養項目及說明 | C2人際關係與團隊合作<br>具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 |              |
|              | 領域核心素養具體內涵  | 綜-E-C2<br>理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。                  |              |
|              |             | 十二年國教課程綱要   | 九年一貫課程綱要     |
| 主題軸          |             | 2. 生活經營與創新  | 社會參與         |
| 主題項目         |             | a. 人際互動與經營  | 核心素養<br>人際互動 |

|         |  |   |      |   |
|---------|--|---|------|---|
| 學習重點    | 學習表現   | 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。                                       | 能力指標 | 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。  |
|         | 學習內容   | Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。<br>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。<br>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 | 參考細目 | 3-3-1-1 與人相處時能發現自己與別人有不同的特質，並尊重其差異。<br>3-3-1-2 與人相處不睦時，能察覺問題產生的原因，提出解決的策略。<br>3-3-1-3 處理人際問題時，能考量多方意見，並客觀分析。<br>3-3-1-4 能以合宜的態度待人並處理人際問題。 |
| 學習目標    | 1. 透過影片及過橋體驗活動，能覺察與不同性別者互動及情感表達的情形。<br>2. 透過角色扮演，能在生活中練習運用同理心與不同性別者互動及情感表達。<br>3. 透過正向人際檢核與討論，能運用同理心與不同性別進行合宜的互動，建立正向的人際關係。  |   |      |   |
| 教材來源    | 1. 南一版綜合活動五下 單元四：你我好關係<br>2. SBASA 十二年國教課綱國民中小學素養導向標準本位評量網站<br><a href="https://sbasa.rcpet.edu.tw/SBASA/Subject_E/SubjectActivity_4.aspx">https://sbasa.rcpet.edu.tw/SBASA/Subject_E/SubjectActivity_4.aspx</a><br>評量示例：【與人相處的藝術】，作者：三芝國小李明珊老師<br>3. 【社會與情緒學習行動方案_正向支持體驗活動】，Tara Flippo 著，心理出版社 |   |      |   |
| 教學設備/資源 | 學習單、海報、便利貼、小白板、PPT。  |   |      |   |

### 學生與教材分析

#### 【學生分析】

五年一班的學生共有 22 位，其中 8 位為男生，14 位為女生。班上屬於活潑的氛圍，對於共同議題，如果有人開始發言便會引發其他人的參與。其中班上有二位孩子是資優班，另外有一位是情緒障礙潛能班的孩子，在小組討論過程中如果組內同學有和他不同的意見，容易會有衝突，在課堂進行中須隨時注意與引導。

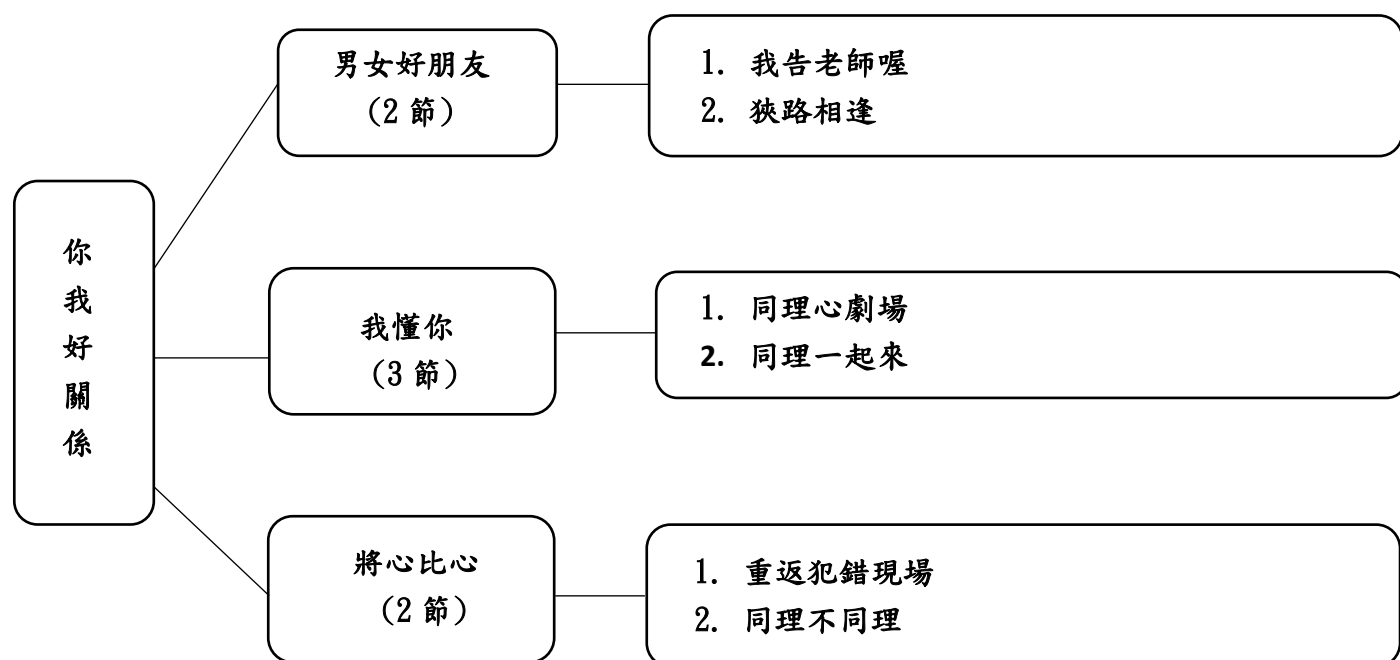
#### 【教材分析】

本冊教材第四單元為「你我好關係」，單元主題有二部分，「一、友善的互動」著重在「被不友善對待的經驗討論」，「二、關係的修復」著重在「好好說抱歉」，因為課本中對於「同理心」的概念較無著墨，因此本自編教材以「同理心」為主軸，設計課程脈絡，從班上學生上學期曾發生的無同理心事件來設計，希望藉由學生實際生活的經驗來延伸學習。

內容從【男女好朋友】出發，從學校生活情境中討論和異性相處的經驗，進而接續【我懂你】、【將心比心】等活動，藉由課程設計中教師引導，讓學生換位思考，建立同理心的思維，以觀察體驗及戲劇演出方式讓學生討論，歸納應對方法及策略，引導學生在遇到人際關係問題時，可以

同理他人，找各種資源來幫助自己，防患於未然，有了同理心的訓練後，在必要時刻運用，就能遇到問題時，仍刃而解，達到「自發」找到方法，「互動」友善模式，「共好」人際關係。

### 課程架構



### 二、教學流程與評量

| 活動名稱           | 活動流程   | 評量方法與目標                     |
|----------------|--|-----------------------------|
| 【活動一】<br>男女好朋友 | 一、我告老師喔<br>1. 教師播放影片，引導學生說出和異性相處的經驗和情形。<br>2. 教師引導，讓學生歸納出自己和異性相處時的優缺點。 | 實作評量：能表達自己與不同性別者相處的情形。(D)   |
|                | 二、狹路相逢<br>1. 透過過橋體驗活動，能觀察出與同性別者及不同性別者互動之差異。                            | 實作評量：覺察與不同性別者互動及情感表達的情形。(C) |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               | 2.經由討論中，能覺察與不同性別者互動及情感表達的情形。   |  |
| 【活動二】<br>我懂你  | <p>一、同理心劇場</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設定生活情境狀況題，讓學生從生活經驗中來體驗同理心的感受。</li> <li>2. 透過角色扮演，互換立場，體驗同理他人的重要，並練習培養同理心角度。</li> </ol> <p>二、同理一起來</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習同理心四步驟，藉以建立操作模式。</li> <li>2. 運用情境演練，實際操作練習運用同理心與不同性別互動及情感表達之方式。</li> </ol>          | <p>實作評量:在生活中練習運用同理心與不同性別互動及情感表達。<br/>(B)</p> <p>實作評量:在生活中練習運用同理心與不同性別互動及情感表達。<br/>(B)</p>                    |
| 【活動三】<br>將心比心 | <p>一、重返犯錯現場</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過班上真實衝突事件討論，讓學生有感，回顧衝突之原因及解決之道。</li> <li>2. 透過同理心四步驟模式，讓學生依步驟做法修正後，各組依序發表再現。</li> </ol> <p>二、同理不同理</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用正向人際紀錄表，進行一週觀察紀錄。</li> <li>2. 在跟不同性別的同學相處中，運用自己優勢，改進自己缺點，達到正向人際溝通的目標。</li> </ol> | <p>實作評量:在生活中練習運用同理心與不同性別互動及情感表達。<br/>(B)</p> <p>高層次紙筆評量:運用同理心與不同性別進行合宜的互動與情感表達，省思如何調整以建立正向的人際關係。<br/>(A)</p> |

(一)評量標準與評分指引

| 內容標準    |         | 評分標準                                   |                              |                      |                   |         |
|---------|---------|--|------------------------------|----------------------|-------------------|---------|
| 主題      | 次主題     | A                                      | B                            | C                    | D                 | E       |
| 生活經營與創新 | 人際互動與經營 | 面對多元性別時，運用同理心技巧，進行合宜的互動和情感表達，建立正向人際關係。 | 能練習同理心的技巧，探討與不同性別互動及情感表達的方式。 | 能覺察與不同性別者互動與情感表達的方式。 | 能分享自己與不同性別者相處的經驗。 | 未達 D 級。 |
| 本評量評分指引 |         | 運用同理心與不                                | 在生活中練習                       | 覺察與不同性               | 能表達自己與            | 未達 D 級  |

|  |                                   |                    |               |             |  |
|--|-----------------------------------|--------------------|---------------|-------------|--|
|  | 同性別進行合宜的互動與情感表達，省思如何調整以建立正向的人際關係。 | 運用同理心與不同性別互動及情感表達。 | 別者互動及情感表達的情形。 | 不同性別者相處的經驗。 |  |
|--|-----------------------------------|--------------------|---------------|-------------|--|

(二)學習目標、學習紀錄與評量工具對照表

| 活動名稱           | 學習目標                                    | 學習紀錄               | 評量工具              |
|----------------|---|--------------------|-------------------|
| 【活動一】<br>男女好朋友 | 透過影片及體驗活動，能覺察與不同性別者互動及情感表達的情形。          | 學習紀錄-1<br>【男女好朋友】  | 學習評量單-1<br>【狹路相逢】 |
| 【活動二】<br>我懂你   | 透過演出過程，能在生活中練習運用同理心與不同性別互動及情感表達。        |                    | 實作評量              |
| 【活動三】<br>將心比心  | 透過體驗活動與討論，能運用同理心與不同性別進行合宜的互動，建立正向的人際關係。 | 學習紀錄-2<br>【重返犯錯現場】 | 學習評量單-2<br>【將心比心】 |

| 學習活動設計         |   |      |                                      |                         |
|----------------|---|------|--------------------------------------|-------------------------|
| 活動名稱           | 活動流程  | 時間   | 教學資源                                 | 評量方法                    |
| 【活動一】<br>男女好朋友 | <p>【活動一】男女好朋友</p> <p>一、我告老師喔</p> <p>1. 教師說明班上最近發生的爭執事件，請全班一起來思考。</p> <p>2. 教師播放影片：【你很奇欸!我告老師喔!】<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RHFvg5wM_GI">https://www.youtube.com/watch?v=RHFvg5wM_GI</a></p> <p>(1)【恰北北女生】:0:33~0:52</p> <p>(2)【幼稚加三級】:5:11~5:44</p> <p>3. 教師讓同學看完影片後，討論以下問題:</p> <p>(1)影片【恰北北女生】中，女同學大力打人叫人的情形，你有曾經類似的經驗嗎?分享一下當時的情況?結果如何?你心裡感受是什麼?</p> <p>(2)影片【幼稚加三級】中，男同學針對對方說出的答案一直爭論的情況，你有曾經類似的經驗嗎?分享一下當時的情況?結果如何?你心裡感受是什麼?</p> <p>4. 教師發下學習記錄單【男女好朋友】。</p> <p>5. 分享與討論:</p> <p>(1)分組活動時，你和同性同學同組有什麼優點和缺點?</p> <p>(2)分組活動時，你和異性同學同組有什麼優點</p> | 40 分 | <p>影片：【你很奇欸!我告老師喔!】</p> <p>學習記錄單</p> | <p>實作評量</p> <p>口語評量</p> |

|  |   |      |           |              |
|--|---|------|-----------|--------------|
|  | <p>和缺點？</p> <p>(3)分享在生活中和異性同學相處的經驗。</p> <p style="text-align: center;">~~~第1節課結束~~~</p> <p style="text-align: center;"><b>【本節為公開課】</b></p> <p>二、狹路相逢</p> <p>情境：</p> <p>光榮橋是通往光榮樓和光輝樓必經之道，但是橋身狹隘，如果兩邊同時要上橋通過時，必須苦思對策，今天五年一班接獲校長的任務，要幫全校同學找出順利過橋的好方法。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生將巧拼連成一排，成為一座橋。</li> <li>2. 教師先請學生示範一人過橋，公布計時，並說明規則。</li> <li>3. 教師在各組挑出兩位學生，進行過橋體驗活動。</li> <li>4. 學生分別站在橋的兩端，每次一組，兩位學生從橋的兩端同時開始，必須走到對岸，腳踩地即算落水，需回到原本的那邊重來，每組限時40秒，最快的組別獲勝。</li> <li>5. 其餘學生仔細觀察，填寫學習記錄單【狹路相逢】。</li> <li>6. 五組學生完成後，進行討論： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)你看到同學用哪些方式過橋？你認為可能有哪些原因？</li> <li>(2)在過橋的時候遇到了什麼問題？如何解決？</li> <li>(3)面對不同性別的人，錯身方式有何異同？為什麼？</li> <li>(4)如果你是要過橋的人，迎面而來是不同性別的人，對你而言有差異嗎？是否會影響你完成任務？</li> <li>(5)想想看，你有曾經同一件事，因為對象性別不同，表現的方式不一樣嗎？</li> <li>(6)在你的經驗中，與不同性別的人相處時，有哪些異同？</li> </ol> </li> <li>7. 教師總結： <p>我們會不知不覺中，因為他人的性別不同而選</p> </li> </ol> | 40 分 | 巧拼<br>學習單 | 實作評量<br>口語評量 |
|--|---|------|-----------|--------------|

|              |   |      |              |              |
|--------------|---|------|--------------|--------------|
|              | <p>擇不一樣的互動方式，甚至同一件事，也會因為對象是異性或同性，表現出不一樣的應對方式，與不同性別的人相處時，有哪些方式會讓互動更好，是我們要再學習的目標喔！</p> <p>~~~第2節公開課結束~~~</p>  |      |              |              |
| 【活動二】<br>我懂你 | <p>【活動二】我懂你</p> <p>一、同理心劇場</p> <p>狀況一：</p> <p>軒軒期末考數學考100分，晴晴雖然很努力卻只考72分，老師發完考卷後，軒軒看到晴晴的分數後很高興的說：「妳竟然連80分都沒有啊！」</p> <p>狀況二：</p> <p>班上參加大隊接力比賽，榮榮擔任第一棒，一出發便遙遙領先，眼見比賽快要結束班上即將奪得第一名，想不到，最後一棒光光竟然在終點線前15公尺跌倒，最後班上淪為第六名，雖然光光哭著向同學道歉，但是榮榮還是對她大罵：「都是妳啦，害我們班上的第一名沒了！」</p> <p>1. 請小組抽出一種狀況，討論晴晴或光光可能會說什麼話，並寫下來(如：了不起喔、對不起我也不想跌倒.....等)。</p> <p>2. 依照討論的結果演出狀況劇。</p> <p>3. 學生發表：</p> <p>(1)晴晴說出來的這句話，代表心裡感受為何？</p> <p>(2)光光說出來的這句話，代表心裡感受為何？</p> <p>(3)如果軒軒與晴晴互換、光光與榮榮互換，可能會有什麼不一樣的對話？</p> <p>4. 教師結論：</p> <p>狀況二中，兩人都沒錯，到底為何大家這麼不高興？引導出結論：「兩人都沒錯~只是立場不一樣！」</p> <p>~~~第3節結束~~~</p> <p>二、同理一起來</p> | 40 分 | 狀況情境圖<br>學習單 | 口語評量<br>實作評量 |
|              |   | 80 分 | 狀況情境圖        | 口語評量         |

|  |                   |  |              |           |            |                        |           |                   |  |             |                 |                         |                                |             |
|--|-------------------|--|--------------|-----------|------------|------------------------|-----------|-------------------|--|-------------|-----------------|-------------------------|--------------------------------|-------------|
| <p>1. 教師提問:上一節課中，你沒錯，我沒錯，那到底哪裡錯了？</p> <p>2. 教師請一組先出來演出【狀況二】，在不說明「同理心四個步驟」前用四個步驟的模式引導學生演出。</p> <p>狀況二：</p> <p>班上參加大隊接力比賽，榮榮擔任第一棒，一出發便遙遙領先，眼見比賽快要結束班上即將奪得第一名，想不到，最後一棒光光竟然在終點線前15公尺跌倒，最後班上淪為第六名，雖然光光哭著向同學道歉，但是榮榮還是對她大罵:「都是妳啦，害我們班上的第一名沒了!」</p> <p>3. 教師用PPT介紹同理心的四個步驟：</p> <p>(1)衝突狀況的認知。</p> <p>(2)同理對方的立場。</p> <p>(3)表達自己的感受。</p> <p>(4)以同理心作正向語言。</p> <p>4. 教師請各組學生依據同理心的四個思考步驟，討論軒軒、榮榮怎麼說會是同理心的展現，並根據討論出來的結果，重新改編對話，寫在小白板上。</p> <p>舉例如下：</p> <table><tr><td>一、衝突狀況的認知</td><td>我對<br/>( )很<br/>生氣</td><td>我對榮榮很<br/>生氣。</td></tr><tr><td>二、同理對方的立場</td><td>但他可<br/>能是~</td><td>他可能是不<br/>希望班上輸<br/>掉比賽。</td></tr><tr><td>三、表達自己的感受</td><td>我知道<br/>他不是<br/>有意的</td><td>這樣講起<br/>來，我知道<br/>他確實不是<br/>有意的，但<br/>是我跌倒自<br/>己也很難<br/>過。</td></tr><tr><td>四、以同理心作正向語言</td><td>所以我<br/>想對他<br/>說</td><td>榮榮，你可<br/>能是不希望<br/>班上輸掉比</td></tr></table> | 一、衝突狀況的認知         | 我對<br>( )很<br>生氣                                       | 我對榮榮很<br>生氣。 | 二、同理對方的立場 | 但他可<br>能是~ | 他可能是不<br>希望班上輸<br>掉比賽。 | 三、表達自己的感受 | 我知道<br>他不是<br>有意的 | 這樣講起<br>來，我知道<br>他確實不是<br>有意的，但<br>是我跌倒自<br>己也很難<br>過。 | 四、以同理心作正向語言 | 所以我<br>想對他<br>說 | 榮榮，你可<br>能是不希望<br>班上輸掉比 | <p>同理心四步<br/>驟 PPT<br/>小白板</p> | <p>實作評量</p> |
| 一、衝突狀況的認知  | 我對<br>( )很<br>生氣  | 我對榮榮很<br>生氣。   |              |           |            |                        |           |                   |  |             |                 |                         |                                |             |
| 二、同理對方的立場  | 但他可<br>能是~        | 他可能是不<br>希望班上輸<br>掉比賽。                                 |              |           |            |                        |           |                   |  |             |                 |                         |                                |             |
| 三、表達自己的感受  | 我知道<br>他不是<br>有意的 | 這樣講起<br>來，我知道<br>他確實不是<br>有意的，但<br>是我跌倒自<br>己也很難<br>過。 |              |           |            |                        |           |                   |  |             |                 |                         |                                |             |
| 四、以同理心作正向語言  | 所以我<br>想對他<br>說   | 榮榮，你可<br>能是不希望<br>班上輸掉比                                |              |           |            |                        |           |                   |  |             |                 |                         |                                |             |



|                       |  |  |   |              |  |  |
|-----------------------|--|--|---|--------------|--|--|
|                       |  |  | <p>賽才罵我，<br/>但是因為我<br/>跌倒讓班上<br/>輸掉比賽我<br/>自己也很難<br/>過，以後請<br/>你不要再這<br/>樣罵我。</p> |              |  |  |
|                       |  | <p>5. 小組重新演出。<br/>6. 分享與討論：<br/>(1) 兩次演出有何差異之處？<br/>(2) 生活中有哪些因素影響不同性別者間的互動與情感表達？<br/>(3) 如果未來再遇到類似的情形，要怎麼用同理心解決。</p> <p>~~~ 第 4~5 節結束 ~~~</p> |   |              |  |  |
| <p>【活動三】<br/>將心比心</p> | <p>【活動三】將心比心</p> <p>一、重返犯錯現場</p> <p>1. 教師詢問學生，你們曾經跟同學發生衝突嗎？是怎樣的狀況？</p> <p>2. 老師彙整後，請各組討論出一種自己曾經經歷過班上最常發生或印象較深刻的衝突事件。</p> <p>3. 教師彙整後讓各組分配不同事件。</p> <p>4. 教師請當事人在各組回想說明當時衝突狀況。</p> <p>5. 教師發下學習記錄單【重返犯錯現場】，請各組討論分配的事件後，依同理心四步驟完成事件的做法修正後，各組依序發表再現。</p> <p>6. 分享與討論：<br/>(1) 為什麼對方會這樣做？<br/>(2) 衝突當時對方的想法會是什麼？<br/>(3) 如果你是當事人，要怎麼表達自己的感受才能化解衝突？<br/>(4) 如果你是對方，要怎麼表達自己的感受才能不破壞彼此的友誼？</p> <p>7. 教師發下學習評量表【將心比心】，請學生紀錄一週內與不同性別者有衝突的時候，如</p> | 40 分   | 小白板<br>學習評量表  | 口語評量<br>實作評量 |  |  |

|  |  |      |              |                         |
|--|--|------|--------------|-------------------------|
|  | <p>何運用同理心解決衝突的結果。</p> <p>~~~第6節結束~~~</p> <p>二、同理不同理</p> <p>1. 學生拿出學習評量表【將心比心】，各組彼此分享一週來記錄的情形。</p> <p>2. 各組討論問題，用小白板呈現發表：</p> <p>(1)這週紀錄的情形，跟之前的你有何不同?你做了那些改變?</p> <p>(2)和人溝通要順暢，除了用【口語表達】之外，還有什麼方式可以溝通?</p> <p>(3)自己與不同性別的同學互動有哪些優點?</p> <p>(4)自己與不同性別的同學互動有哪些缺點?還可以如何加強?</p> <p>(5)在跟不同性別的同學溝通上，你會如何運用那些技巧?</p> <p>3. 老師歸納：</p> <p>(1)溝通過程中，自己的動作、表情、語言會傳遞不同的訊息，要能同理對方的角度去表達。</p> <p>(2)在跟不同性別的同學相處中，要修正自己人際溝通的缺點，用自身溝通的優勢來達到更好的人際互動。</p> <p>~~~第7節結束~~~</p> <p>~~~【本單元結束】~~~</p> | 40 分 | 小白板<br>學習評量表 | 口語評量<br>實作評量<br>高層次紙筆評量 |
|--|--|------|--------------|-------------------------|

# 【男女好朋友】

五年一班 \_\_\_\_\_ 號 姓名: \_\_\_\_\_

親愛的同學們，看完影片【恰北北女生】及【幼稚加三級】後，你是否感覺生活中有似曾相似的經驗，請回答以下問題：

一、影片【恰北北女生】中，女同學大力打人叫人的情形，你有曾經類似的經驗嗎？分享一下當時的情況？你心裡的感受是什麼？

1. 當時的情況是 \_\_\_\_\_

2. 你心裡的感受是 \_\_\_\_\_

二、影片【幼稚加三級】中，男同學針對對方說出的答案一直爭論的情況，你有曾經類似的經驗嗎？分享一下當時的情況？你心裡的感受是什麼？

1. 當時的情況是 \_\_\_\_\_

2. 你心裡的感受是 \_\_\_\_\_

三、分組活動時，你和【同性同學】同組有什麼優點和缺點？

1. 優點: \_\_\_\_\_

2. 缺點: \_\_\_\_\_

四、分組活動時，你和【異性同學】同組有什麼優點和缺點？

1. 優點: \_\_\_\_\_

2. 缺點: \_\_\_\_\_

五、請寫出一件在生活中和異性同學相處印象深刻的經驗。

\_\_\_\_\_

# 【狹路相逢】

五年一班 \_\_\_\_\_ 號      姓名: \_\_\_\_\_

親愛的同學們，請仔細觀察五組同學通過光榮橋的情形，並記錄下來。

|     | 姓名 | 姓名 | 聽到什麼 | 有哪些肢體接觸或動作 |
|-----|----|----|------|------------|
| 第一組 |    |    |      |            |
| 第二組 |    |    |      |            |
| 第三組 |    |    |      |            |
| 第四組 |    |    |      |            |
| 第五組 |    |    |      |            |
| 彩蛋組 |    |    |      |            |

一、你看到同學用哪些方式過橋？你認為可能有哪些原因？

---

二、在過橋的時候遇到了什麼問題？如何解決？

---

---

三、面對不同性別的人，錯身方式有何異同？為什麼？

---

---

四、如果你是要過橋的人，迎面而來是不同性別的人，對你而言有差異嗎？

是否會影響你完成任務？

---

---

五、想想看，你有曾經同一件事，因為對象性別不同，表現的方式不一樣

嗎？

---

---

六、在你的經驗中，與不同性別的人相處時，有哪些異同？

---

---

---

# 【重返犯錯現場】

五年一班 \_\_\_\_\_ 號      姓名: \_\_\_\_\_

親愛的同學們，請依據下列四步驟完成衝突事件的討論，並向同學分享。

|             |             |  |
|-------------|-------------|--|
| 事件簡述:       |             |  |
| 一、衝突狀況的認知   | 我對(    )很生氣 |  |
| 二、同理對方的立場   | 但他可能是~      |  |
| 三、表達自己的感受   | 我知道他不是有意的   |  |
| 四、以同理心作正向語言 | 所以我想對他說     |  |

# 【將心比心】

五年一班 \_\_\_\_\_ 號 姓名: \_\_\_\_\_

親愛的同學們，請紀錄一週內和異性的互動，並每天勾選完成正向人際關係的程度，並回答問題。

| 正向<br>人際<br>檢核<br>日期 | 完成程度 | 1. 與不同性別者溝通，能察覺對方的情緒。 | 2. 與不同性別者互動時，口語及肢體能維持合宜的方式。 | 3. 衝突事件發生時，能運用同理心語句與他人溝通。 | 事件說明 |
|----------------------|------|-----------------------|-----------------------------|---------------------------|------|
| ／<br>星期一             | 自動做到 |                       |                             |                           |      |
|                      | 部分做到 |                       |                             |                           |      |
|                      | 沒有做到 |                       |                             |                           |      |
| ／<br>星期二             | 自動做到 |                       |                             |                           |      |
|                      | 部分做到 |                       |                             |                           |      |
|                      | 沒有做到 |                       |                             |                           |      |
| ／<br>星期三             | 自動做到 |                       |                             |                           |      |
|                      | 部分做到 |                       |                             |                           |      |
|                      | 沒有做到 |                       |                             |                           |      |
| ／<br>星期四             | 自動做到 |                       |                             |                           |      |
|                      | 部分做到 |                       |                             |                           |      |
|                      | 沒有做到 |                       |                             |                           |      |

| 正向<br>人際<br>檢核<br>日期 | 完成程度 | 1. 與不同性別者溝通，能察覺對方的情緒。 | 2. 與不同性別者互動時，口語及肢體能維持合宜的方式。 | 3. 衝突事件發生時，能運用同理心語句與他人溝通。 | 事件說明 |
|----------------------|------|-----------------------|-----------------------------|---------------------------|------|
| ／<br>星期五             | 自動做到 |                       |                             |                           |      |
|                      | 部分做到 |                       |                             |                           |      |
|                      | 沒有做到 |                       |                             |                           |      |
| ／<br>星期六             | 自動做到 |                       |                             |                           |      |
|                      | 部分做到 |                       |                             |                           |      |
|                      | 沒有做到 |                       |                             |                           |      |
| ／<br>星期日             | 自動做到 |                       |                             |                           |      |
|                      | 部分做到 |                       |                             |                           |      |
|                      | 沒有做到 |                       |                             |                           |      |

一、自己與不同性別的同學互動有哪些優點？

---

二、自己與不同性別的同學互動有哪些缺點？還可以如何加強？

---

三、在跟不同性別的同學溝通上，你會如何運用那些技巧？

---



---