

### 新北市國教輔導團國中社會領域輔導小組民眾生命禮儀手冊教學設計(三)

單元及 主題名稱	性別平等的現代告別	適用年級：八年級
教材來源	新北市民眾生命禮儀手冊第 2 章	
教學方法	講述法、提問法、小組學習	
核心素養	核心素養 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 學習表現： 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 學習內容： 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有甚麼關係？ 性別平等教育議題實質內涵 性 J6 探究各種符號中性別意涵及人際溝通中的性別問題。 生命教育議題實質內涵 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
教學目標	1. 體悟生命的意義與價值，進而珍惜生命。 2. 反思現代國民禮俗中的性別平等問題。 3. 規劃執行性別平等的生命禮俗。	
課前準備	1. 《父後七日》文本及影片 2. 新聞文本	
教學活動		
發展活動	一、引起動機 播放《父後七日》部份影片片段，了解作者對父親過世的感受。 二、小組討論 1. 片中的部份對白，其代表的情緒及感受為何？ (1) 阿彬叔叔，點了一根菸，插在你照片前面的香爐裡……好久沒跟你爸抽菸了，反正你爸無禁無忌… (2) 攏無留一句話啦！你的護喪妻，我媽，最最看不開的一件事 (3) 葬儀社部隊發給你爸一根棍子，要敲打棺木，斥你不孝。我看見你的老爸爸往天空比劃一下，丟掉棍子，大慟。 (4) 有時候我希望它更輕更輕。……順便好像只是想到什麼的告訴朋友。欸，忘了跟你們說，我爸掛了。……於是它又經常不知不覺地變得很重。 (5) 彷彿是你。你說：請收拾好您的情緒，我們即將降落。 2. 從影片中了解喪禮的流程為何？喪禮的意義為何？ 3. 喪禮中的性別問題為何？ (1)哭路頭	

(2)捧斗

(3)未亡人之稱呼

(4)

4. 新聞案例討論：藝術家林忠石出殯，女兒要求捧斗，此案例呈現何種想法？小組支持或反對？說明您的觀點。



2018年3月4日台灣藝術家林忠石出殯，女兒持斗撐傘致意。

4. 討論瓊瑤對兒女的一封信：代表什麼的想法？小組是否支持或反對？

我已經 79 歲，明年就 80 歲了！這漫長的人生，我沒有因為戰亂、貧窮、意外、天災人禍、病痛……種種原因而先走一步。活到這個年紀，已經是上蒼給我的恩寵。所以，從此以後，我會笑看死亡。我的叮囑如下：

一、不論我生了什麼重病，不動大手術，讓我死得快最重要！在我能作主時讓我作主，萬一我不能作主時，照我的叮囑去做！…

下面我要叮嚀的，是我的「身後事」！

一、不要用任何宗教的方式來悼念我。

二、將我儘速火化成灰，採取花葬的方式，讓我歸於塵土。

三、不發訃文、不公祭、不開追悼會。私下家祭即可。死亡是私事，不要麻煩別人，更不可麻煩愛我的人——如果他們真心愛我，都會了解我的決定。

四、不做七，不燒紙，不設靈堂，不要出殯。我來時一無所有，去時但求乾淨利落！以後清明也不必祭拜我，因為我早已不存在。何況地球在暖化，燒紙燒香都在破壞地球，我們有義務要為代代相傳的新生命，維持一個沒有污染的生存環境。

三、如何進行一場現代性別平等愛的告別式？小組討論及發表。