

附件一

111學年度國中社會領域分區輔導「素養導向教學案例分享」表

服務學校	新北市立文山國中	報告者	柯意雯
學習表現	公 1a-IV-1理解公民知識的核心 概念。 公 1b-IV-1比較社會現象的多種 解釋觀點。 社 2b-IV-1感受個人或不同群體 在社會處境中的經歷 與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2尊重不同群體文化的 差異性，並欣賞其文 化之美。		
學習內容	公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係 在法律上是如何形 成的？親子之間為 何 互 有 權 利 與 義 務？ 公 Ba-IV-4為什麼會產生多樣 化的家庭型態？家 庭職能如何隨著社 會變遷而 改變？ 公 Dc-IV-1日常生活中，有哪些 文化差異的例子？ 公 Dc-IV-3面對文化差異時，為 什麼要互相尊重與 包容？		
適用年級	七年級	適用單元	翰林版第一冊第三課「家庭生活」

學習活動
簡述

請分享以學生為主體的學習策略、活動或學習單等...(至少一項)

本人這學期除了任教七年級公民之外，亦擔任多元社團「生活日語」指導老師。後者的授課內容中，有一部份安排「日語電影中的公民與社會」單元。從開學至今，共欣賞了兩部電影，分別為「佐賀的超級阿嬤」與「螢火蟲之墓」。前述兩部影片所要表達的內容恰能與翰林版七上公民第三課「家庭生活」多所契合。教師除了製作學習單，帶領學生聽說讀寫電影當中與公民有關的生活日語之外，並且讓學生上台書寫日語答案，使之體會日語、公民、生活三者的觥籌交錯，亦且引導學生進行跨國文化之比較。茲分述如下：

一、「佐賀的超級阿嬤」：

(一)教師請學生思考並分享答案：

1. 佐賀與阿嬤組成的是哪一種家庭型態？
2. 佐賀的媽媽按月寄錢回家，扮演的是哪一種家庭功能？
3. 佐賀的阿嬤扮演的是哪些家庭功能？
4. 影片當中可看見哪些層面的社會變遷？請配合課本內容，從器物、制度、理念等三層次加以思考。
5. 承上第4題，與臺灣社會有哪些異同之處？
6. 請寫下影片當中，阿嬤對佐賀說了哪些具有教育意義的啟發金句？

二、「螢火蟲之墓」：這部影片當中提到許多對人的稱謂

(一)教導親屬之間的日文與中文稱謂

(二)恰巧能複習翰林版七年級公民第三課3-2家庭中的親屬關係。

三、活動成果：



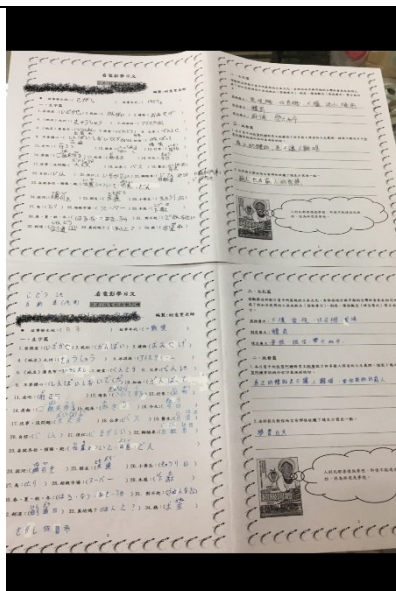
學生上台書寫答案



學生上台書寫答案



學生上台書寫答案



「佐賀的超級阿嬤」學習單書寫成果

表格不足請自行增列